

平成 24 年度

指導者特別養成コース(松本)

募集要項

1. 募集定員 ヴァイオリン、チェロ、フルート、ピアノの各科
 若干名

2. 期間 平成 24 年 4 月から平成 25 年 3 月
 前期(4 月～9 月) 必修科目の履修 松本で 6 ヶ月
 後期(10 月～3 月) 指導実習 指定地区で 6 ヶ月
 各期間終了後、確認試験を行います。

3. 出願資格
 才能教育研究会の研究科最終課程を卒業した者で、音楽大学卒業生または
 平成 24 年 3 月、音楽大学卒業予定者。

4. 選考会日程と内容
 日 時 平成 23 年 12 月 10 日(土)
 会 場 才能教育会館
 実 技 (別紙)参照
 面 接 実技演奏通過者のみ

- 当日の演奏時間帯、午前中のリハーサル時間は、追ってお知らせします。
 実技の後、実技演奏通過者のみ面接を行います。
 帰国子女の応募者は別途、日本語の能力を審査します。

5. 願書受付期間
 平成 23 年 10 月 1 日(土) ~ 10 月 31 日(月)

6 . 出願書類

音楽大学成績証明書 1 通
身上調査書 1,2 (指定のもの) 各 1 通
健康診断書 (簡単な書式のもの) 1 通
「なぜ、才能教育研究会の指導者になりたいか」についての
レポート 1200 字程度
演奏曲目記入表

7 . 書類送付先

〒390-8511 松本市深志 3 - 1 0 - 3
(社)才能教育研究会 「指導者特別養成コース(松本)」係

8 . 選考料

30,000 円
願書受付期間内に納入してください。

振込先

りそな銀行 松本支店 普通口座 0907034
社団法人才能教育研究会 (シャダソウジツサイノキョウイクケンキョウカイ)
振込手数料は、ご負担ください。

9 . 結果発表

結果は、当日発表されます。
手続書類を発送しますので、期日までに返送してください。

10 . 授業料・施設費

合格者は、指定された期限内に授業料、施設費を納入してください。

授業料	600,000 円	(年額)
運営維持及び施設費	50,000 円	(6ヶ月分)

11 . その他の費用

別途教材費等

お問合せ先

〒390-8511 松本市深志 3 - 1 0 - 3
(社)才能教育研究会 「指導者特別養成コース(松本)」係
TEL : 0263-32-7171 FAX : 0263-32-7451
Email : academy@suzukimethod.or.jp

(別紙) 課題曲

演奏は、30～40分のプログラムで、全科すべて暗譜で行います。

楽 器	内 容	
ヴァイオリン科	* 「ヴァイオリン科 選考会課題曲」を参照	
チェロ科	Bach	無伴奏組曲 1曲 (プレリュードとサラバンデ)
	Popper	エチュード 1曲
	Haydn	チェロ協奏曲 八長調
フルート科	Bach	フルートソナタ第1番 口短調
	Mozart	フルート協奏曲 ト長調
	「ゴールデンエイジ」より1曲	
ピアノ科	* 「ピアノ科 選考会課題曲」を参照	

審査員による提出曲のうちのカットはあり得る。

*** ヴァイオリン科 選考会課題曲**

以下の A,B,C より各々1 曲を演奏する。

- A . Bach : 無伴奏ソナタ ト短調 BWV.1001 より (1,2 楽章)
イ短調 BWV.1003 "
八長調 BWV.1005 "
- B . Mozart : ヴァイオリン協奏曲 第 4 番 二長調 KV.218
ヴァイオリン協奏曲 第 5 番 イ長調 KV.219
(カデンツァ : Joseph Joachim)
- C . Tartini - Kreisler : 悪魔のトリル
Vitali - Charlier : シャコンヌ
Paganini : 奇想曲 第 24 番 イ短調 Op.1 - 24
Schubert : 幻想曲 八長調 D.934
Saint-Saëns : 序奏とロンド・カプリチオーゾ Op.28
Wieniawski : ポロネーズ 二長調 Op.4
Tchaikovsky : 憂鬱なセレナーデ 変口短調 Op.26
Kreisler : レシタティーヴォとスケルツォ・カプリス Op.6
Ravel : ツィガーヌ

* ピアノ科 選考会課題曲

以下の A~D を演奏する。演奏時間は 30 ~ 40 分になるよう、プログラムを組むこと。演奏は、すべて暗譜による。

A. J.S.Bach 作曲 平均率クラヴィーア曲集 または より一曲を選択し、プレリュードとフーガを演奏する。

B. Clementi 作曲 ソナチネ 八長調 作品 36 - 3 第 1 楽章 または、Kuhlau 作曲 ソナチネ 八長調 作品 55 - 1 第 1 楽章 を演奏する。

C. Beethoven 作曲 の以下のソナタより一曲を選択し、全楽章を演奏する。繰り返しは省略する。ただし、Da Capo は行う。

第 8 番 八短調 作品 13 「悲愴」

第 14 番 嬰八短調 作品 27 - 2 「月光」

第 17 番 二短調 作品 31 - 2 「テンペスト」

第 23 番 へ短調 作品 57 「熱情」

D. 以下の作曲家の作品より、一曲または数曲を選び、演奏する。複数の作曲家からの選択も可。

Mendelssohn, Shumann, Brahms, Liszt, Chopin,

Tchaikovsky, Prokofiev, Rachmaninov, Skriabin, Fauré, Debussy, Ravel,

注... D の作品群より選択する場合、ソナタの主要楽章のみの抜粋(多くの場合第 1 楽章若しくは最終楽章) 組曲からの抜粋は認める。変奏曲からの抜粋は認めない。