

* ピアノ科 選考会課題曲

以下の A~D を演奏する。演奏時間は 30~40 分になるよう、プログラムを組むこと。演奏は、すべて暗譜による。

A. J.S.Bach 作曲 平均率クラヴィーア曲集 または より一曲を選択し、プレリュードとフーガを演奏する。

B. Clementi 作曲 ソナチネ 八長調 作品 36 - 3 第 1 楽章 または、Kuhlau 作曲 ソナチネ 八長調 作品 55 - 1 第 1 楽章 を演奏する。

C. Beethoven 作曲 の以下のソナタより一曲を選択し、全楽章を演奏する。繰り返しは省略する。ただし、Da Capo は行う。

第 8 番 八短調 作品 13 「悲愴」

第 14 番 嬰八短調 作品 27 - 2 「月光」

第 17 番 二短調 作品 31 - 2 「テンペスト」

第 23 番 へ短調 作品 57 「熱情」

D. 以下の作曲家の作品より、一曲または数曲を選び、演奏する。複数の作曲家からの選択も可。

Mendelssohn, Shumann, Brahms, Liszt, Chopin,

Tchaikovsky, Prokofiev, Rachmaninov, Scriabin, Fauré, Debussy, Ravel,

注... D の作品群より選択する場合、ソナタの主要楽章のみの抜粋(多くの場合第 1 楽章若しくは最終楽章)、組曲からの抜粋は認める。変奏曲からの抜粋は認めない。