

平成 24 年度(2012 年度)
指導者養成コース（東京）募集要項

【募集楽器科】 ヴァイオリン科、チェロ科、フルート科、ピアノ科

【募集人員】 各科 若干名

【受講資格】

対象者	条 件
一般大学在籍者・卒業者	才能教育卒業制度最終課程を卒業していること
音楽大学在籍者・卒業者あるいは 大学教育学部音楽科在籍者・卒業者	才能教育の、出身者か否かを問わない

いずれかに該当するもので、指定の選考審査(3 ページに記載)に合格したものの

【受講内容】

<東京講習> ◆2年間（平成 24 年 4 月～26 年 3 月）

ヴァイオリン科、チェロ科、フルート科、ピアノ科

場所 才能教育研究会御茶ノ水センター、上野学園大学 その他交通至便の施設

・実技 - 個人レッスンが原則となります

(個人の技量や難易度に応じて、回数・時間は変わります)

・スズキ教本指導法 週 1 回 1 時間 1 巻～8 巻 個人レッスン

上記の個人レッスンは、 前期（4～9月）：20時間

後期（10～3月）：20時間 で実施します。

・講義： 教育法 隔週 1 回 90分

スズキ哲学 月 1 回 90分

・教室見学 年間 40 時間以上 《既存のスズキ・メソッドの教室》

(ヴァイオリン科、チェロ科、フルート科はグループレッスンを含みます)

・期末実技発表 年 2 回 (試験を兼ねて)

【受講料】 60 万円 (年額)

<松本講習> ◆6ヶ月（平成26年4月～10月 ※8月は休み）

ヴァイオリン科、チェロ科、フルート科、ピアノ科

場所：国際スズキ・メソード音楽院(才能教育会館内)：松本市深志 3-10-3

- ・実技 週1時間
- ・室内楽 週1時間
- ・オーケストラ（弦楽） 週2時間（ピアノ科は伴奏法）
- ・表現法 週3時間
- ・スズキ哲学 隔週 1回（3時間）
- ・教室見学 週2時間（松本支部教室、ほか）

上記授業時間1時間は、55分間とします。

- ・松本期末試験

【受講料】 33万円

<指導実習> ◆6ヶ月間

ヴァイオリン科、チェロ科、フルート科、ピアノ科

実習場所：後日決定

- ・実習 6ヶ月 60時間（指導者3名から実習を受けます）

卒業試験：実技と指導法 松本にて

【受講料】 33万円

なお、スズキの指導者資格を取得するには、上記以外に才能教育研究会が主催する3大行事（全国指導者研究会、夏期学校、グランドコンサート）および、各地区の主要行事への参加義務が課せられます。

また、成果発表会<前期実技発表(10月)・後期実技発表(3月)>の場所については、東京都内または、才能教育研究会本部（長野県松本）で実施します。

<講座を受講するための選考審査>

I 課題曲 (各曲の全楽章)

- V科 モーツァルト 協奏曲 4 番ニ長調、または 5 番イ長調
C科 ボッケリーニ 協奏曲変ロ長調
F科 モーツァルト 協奏曲 1 番ト長調
P科 モーツァルト 協奏曲 26 番ニ長調 K. 537、または 23 番イ長調 K. 488

II 自由曲

V科 (10 分から 15 分程度の技巧曲 1 曲)

- パガニーニ 奇想曲 1 曲
サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ、またはハバネラ
サラサーテ バスク奇想曲、またはチゴイネルワイゼン
ヴィエニアフスキ ポロネーズ 1 曲
ショーソン 詩曲
イザイ 無伴奏ソナタ 3 番「バラード」
クライスラー レシタティーヴォとスケルツォ 等

C科 ショパン 序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 Op. 3 あるいは
シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 Op. 70

F科 (以下の 5 曲より 1 曲)

- シャミナーデ コンチェルティーノ Op. 107
フォーレ ファンタジー Op. 79
ウェツガー 小川のほとり
ガンヌ アンダンテ エ スケルツォ
エネスコ カンタビレ エ プレスト

P科 シューマン、ショパン、リスト、ブラームスより活発なテンポの曲
(6 分～10 分程度) を 1 曲

他、希望曲提出の上、審査会が対象曲と認めた曲

III 音楽理論・ソルフェージュ

※ 実技試験合格者には、その後面接を行います。

帰国子女の応募者は別途、日本語の能力を審査します。

※ 選考会での伴奏者は、応募者が準備してください。

【選考日】 平成 24 年 2 月 18 日 (土)

会場 上野学園大学

東京都台東区東上野 4-24-12

※当日の演奏時間帯等は、追ってお知らせします。

【選考料】

2 万円 申込受付期間内に納入してください。

振込先 りそな銀行松本支店 普通口座 0907034

名義 (社)才能教育研究会

【申込書類】

① 申込書 (指定用紙) 1 通

② 在学証明書あるいは卒業証明書

③ 推薦状 (指定用紙) 1 通

【申込受付期間】

平成 23 年 12 月 1 日～平成 24 年 1 月 15 日必着

【申込書類送付先】

〒101-0062 千代田区神田駿河台 2-3-16 駿河台スカイビル 3 階

(社)才能教育研究会 東京事務所

「スズキ・メソード指導者養成コース(東京)」係

【受講手続】

受講を許可された方は、受講許可通知到着後に所定の手続きをお願いします。

<お問合せ先>

〒101-0062 千代田区神田駿河台 2-3-16 駿河台スカイビル 3 階

(社)才能教育研究会 東京事務所

「スズキ・メソード指導者養成コース(東京)」係

TEL 03-3295-0270 FAX 03-3295-1448

E-mail:tokyo@suzukimethod.or.jp <http://www.suzukimethod.or.jp>

スズキ・メソード指導者養成コース(東京)

選考会申込書

専攻楽器						年 月 日
氏名	フリガナ	性別	生年月日		写 真 縦 4cm × 横 3cm	
		男・女	西暦	年 月 日生		
現住所	フリガナ					6ヶ月以内に 撮影したもの
	〒					
TEL	FAX	携帯電話				
メールアドレス						
在学学校名(学部・学科・学年)				出身校名(学部・学科)		
				年 卒業		
家族氏名		続柄	年齢	家族氏名		年齢
現在まで師事された先生を詳しく記入してください。						
才能教育で学んできた場合、「卒業制度」最終課程卒業曲、卒業年月を記入してください。						
曲目		卒業		年 月		
選考会での演奏曲目						
課題曲	作曲				演奏時間	分
自由曲	作曲				演奏時間	分
伴奏者名						

ご記入頂いたお名前、ご住所等の個人情報につきましては、スズキ・メソード指導者養成コース以外の目的には一切使用いたしません。

先生の推薦状

提出 年 月 日

推薦者氏名	本人を指導した年月日(何年から何年)	
学生氏名(ふりがな)	生年月日(才)	性別(男・女)
学生現住所	電話番号	
〒		
最終卒業(見込)学校	才能教育全課程卒業修了年	
推薦者の意見欄		
本人の性格について正確に書いてください。		

スズキ・メソッド指導者養成コース(東京)

観才能教育研究会