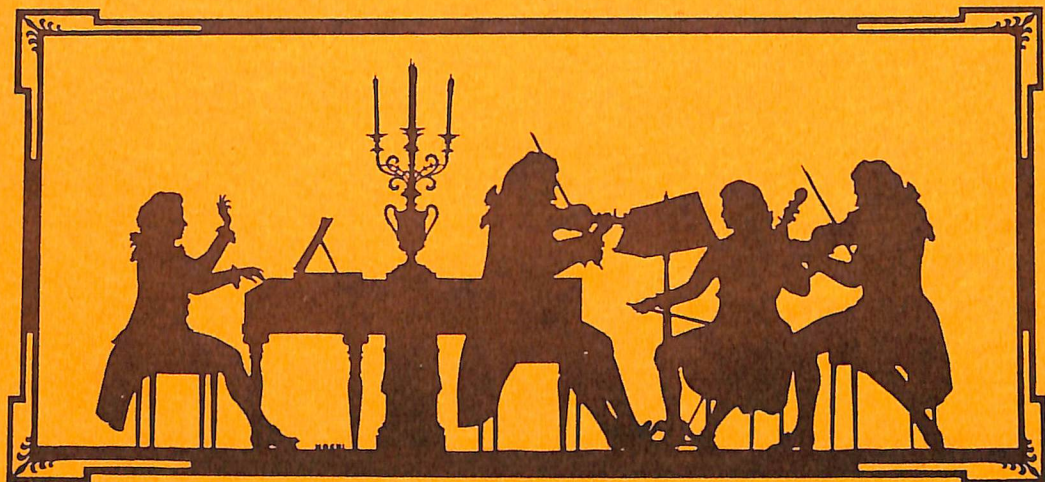


鈴木鎮一先生米寿記念

コンチエルティーノディキョート (第28回)

茨木室内合奏団 (第6回)

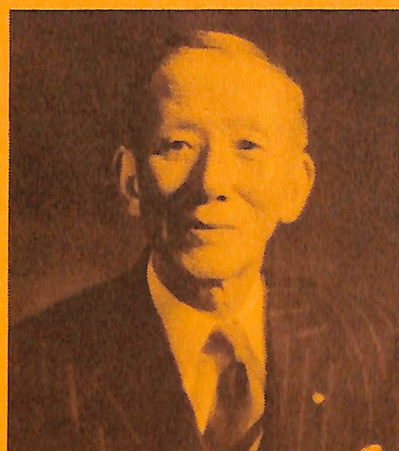
ジョイント定期演奏会



1986年 **11月15日**(土) PM 7時  
吹田メイシアター中ホール

**11月22日**(土) PM 7時  
京都アバンティールホール





## アインシュタイン先生も 6才から

才能教育研究会会長 鈴木 鎮 一

すばらしい本日の演奏会を心から御祝い申します。  
益々能力が高く育ち、年々美しい音と優れた音楽的  
センスが育って来たその皆様の努力の成果は、たしか  
に尊いどの子も育つ教育革命のすばらしい実績です。

どの子も育つ世界。能力は生まれつきではなく、育  
て方ひとつで、どの子供も優れた人となる、その事実が、眼の前に示されているのです。

この能力の育ちは、学校の成績にしても、優秀な成績となることは当然です。私共のこ  
の教育運動は今日では、全世界に拡がりつゝあります。

父兄の皆様、どうぞお子様をこの教育によって、優れた能力の人に、美しい心の高い感  
覚の人にお育て下さい。

アインシュタイン先生も、6才から音楽（バイオリン）で、育ち、偉大なる科学者の仕  
事をして下さったのでした。

苗を立派に育てましょう。

本日の演奏会の御盛會を祈ります。

## ごあいさつ

本日は会員の皆様をはじめ多数の御来場を賜わり誠にありがとうございます。

コンチェルティノーディキョウトと茨木室内合奏団とのジョイントコンサートが実現致  
しましたのも、指導者及び団員のそれぞれが、どこかで鈴木鎮一先生の大きな愛に包まれ  
て育ってきたからに相違ありません。鈴木先生の米寿記念の年にこの企画が催される事は  
大きな喜びであり、お互いに交流を深め切磋琢磨していきたいものであります。

今日の世相は、学校教育をはじめとして、潤いのない時代に向かっているような気が致  
します。子供達は、学校や塾やクラブ活動などの忙しい毎日を送っております。そんな多  
忙な毎日にもかかわらず、子供達が音楽という高い感覚、美しい心をはぐくむ世界に身を  
置いて、仲間達と楽しく演奏している姿を見る事は嬉しい限りです。《いそがず、やすま  
ず》をモットーに子供達の成長を願ってやみません。皆様方の暖かい御支援をお願い申し  
上げます。

社団法人才能教育研究会・京都支部・茨木支部

## プログラム

モーツァルト 嬉遊曲 K.136

ロッシーニ 弦楽の為のソナタ 第1番

.....休憩.....

ハイドン チェロ協奏曲 八長調

ドボルザーク セレナード ホ長調

## ■林 峰男(チェロ独奏)

才能教育の佐藤良雄氏のもとで学び、のちに東京芸大  
附属高校から桐朋学園高等音楽科に入学、斎藤秀雄氏  
に師事。1970年桐朋学園オーケストラの一員としてヨ  
ーロッパ公演に参加後、1971年ジュネーブ・コンセル  
ヴァトワール、ヴィルトージテ・クラスに入りギー  
・ファロー氏に師事。1972年首席で卒業。1973年ロー  
ザンヌ室内オーケストラとの共演でデビュー。1974年  
よりモントルー・コンセルヴァトワール教授、又ジュ  
ネーブ・コンセルヴァトワール助教授として教鞭をと  
っている。1975年10月ベオグラード国際チェロ・コン  
クールで第一位を獲得。毎年ヨーロッパ各地でリサイ  
タルを行なうと共に、日本には毎年帰国し各地でリサ  
イタル、オーケストラとの共演を行なっている。





# コンチェルティーノ デイ キョート

コンチェルティーノ・デイ・キョートは、才能教育研究会のバイオリン科指導者、新井覚とチェロ科指導者、故野村武二によって、井手章夫氏を指揮者に迎えて1958年に京都支部合奏科Aクラスとして組織された弦楽合奏団です。

以来、井手章夫氏、高橋利夫氏、堤俊作氏らの指揮のもとに演奏活動を続け、フルート＝吉田雅夫、ルイ・モイーズ、高橋利夫、オーボエ＝丸山盛三、バイオリン＝フェリックス・アーヨ、ビオラ＝河野昌彦、チェロ＝斉田出、林峰男、モーリス・ジャンドロン、ピアノ＝辛島輝治といった演奏家とも共演してきました。

第28回演奏会を迎える本年は敬愛する鈴木鎮一先生の記念すべき米寿の年であり、又、茨木支部の茨木室内合奏団と共に演奏会を持てますことは、団員一同にとって大きな喜びです。今夕の演奏会が、両合奏団にとっての内容あるワンステップとなることを願って止みません。

## 指揮／新井 覚

|               |              |
|---------------|--------------|
| ヴァイオリンⅠ／畑 都加  | ヴィオラ／江村 孝哉   |
| 山形 孝志         | 松村裕美子        |
| 山岡 純子         | 仲佐 悦子        |
| 大橋 玲子         | チェロ／森田 健二    |
| 小林亜希子         | 壁瀬 雅彦        |
| 中島亜咲子         | コントラバス／串田 遼造 |
| 加藤 浩子         |              |
| ヴァイオリンⅡ／藤井由紀子 | オーボエ／辻野 宏一   |
| 大藤美知代         | 畠口 潤         |
| 徳地杜僖子         | ホルン／永井 千春    |
| 老川 幸夫         | 段下 寿子        |
| 上田 治子         |              |
| 一井 由美         |              |
| 江村美由紀         |              |

# 茨木室内合奏団

茨木室内合奏団は、1974年に、才能教育研究会茨木支部の上級生によって結成され、同支部発表会、松本での夏期学校、茨木市民音楽祭などのコンサートに出演しながら練習を積み重ね、1981年より毎年1回の定期演奏会を催すようになりました。1982年バイオリン木田雅子氏、1983年ビオラ江村孝哉氏、1985年チェロ林峰男氏等と共演し楽しい思い出となっています。

さて第6回目の今回は、コンチェルティーノ・デイ・キョウトとのジョイントコンサートになりました。デイ・キョウトは28年間という歴史ある合奏団で我々の目標でもありました。なんとかデイ・キョウトの様な合奏団を造りたいと思い、新井覚先生にも色々アドバイスをいただき今日に至っています。鈴木鎮一先生の米寿を記念する年に、このような意義あるコンサートを持てる事を幸わせに感じております。

杉山 實

## 指揮／杉山 實

|             |              |
|-------------|--------------|
| ヴァイオリン／谷本 仰 | ビオラ／杉山 笙子    |
| 天野 純子       | 物部 憲一        |
| 小浦 嘉洋       | チェロ／松田 陽一    |
| 沖村 純子       | 今村 仁         |
| 横山真理子       | コントラバス／小林 千湖 |
| 今枝 史絵       |              |
| 山本 宙        |              |
| 横山 展江       |              |
| 朝倉 千照       |              |
| 林 太郎        |              |
| 江村美由紀       |              |



祝 鈴木鎮一先生米寿

取扱品目 ▶ ヤマハピアノ・エレクトーン

スタインウエーピアノ(独)

グロトリアンピアノ(独)

シュペアハーケ・チェンバロ(独)

バイオリン・ビオラ・セロ(日本製・舶来品)

**マツヲ楽器**

エレクトーンハウス/ 京・上京区今出川通河原町西入ル ☎075(231)1200・5544

ヤマハピアノホール/ 京・上京区河原町通丸太町下ル ☎075(222)2211(代)

エレクトーンハウス西京/ 京・西京区上桂森下町野中ビル1F ☎075(391)7020

歴史を鳴らす

*Pygmalius*  
Violin. Viola. Cello. Bass.

文京楽器製造株式会社 〒112 東京都文京区小石川2-1-11 電話 03-811-2084 代表

オーディオ & ビデオ

**アサヒムセン**

京都市中京区河原町三条上ル東

● 1F 家電 TEL(231)4475 ● 2F オーディオ TEL(221)2334

● 3F 試聴室 ● 1F サービス TEL(221)4212





主催／才能教育研究会京都支部・茨木支部  
後援／才能教育研究会