

第26回 スズキ・メソッド

# 東海グランドコンサート

ヴァイオリン チェロ フルート ピアノ



2017年11月5日(日) 開場13:00 開演13:30

バロー文化ホール(多治見市文化会館)

主催：才能教育研究会スズキ・メソッド東海地区三科会

後援：岐阜県 / 岐阜県教育委員会 / 愛知県 / 愛知県教育委員会 / 三重県 / 三重県教育委員会

多治見市 / 多治見市教育委員会 / 土岐市教育委員会 / 名古屋市 / 名古屋市教育委員会

中日新聞社 /  才能教育研究会



愛  
深  
け  
化  
ば

未  
す  
こ  
と  
多  
し



1984年 第35回 夏期学校にて 鈴木 鎮一 (1898~1998)

『スズキ・メソード』提唱者 鈴木鎮一は、1930年代から江藤俊哉氏・豊田耕児氏ら後に世界で活躍する優れたヴァイオリニストを育てましたが、それらの経験を踏まえ、1946年(昭和21年)長野県松本市に「松本音楽院」を設立しました。これがスズキ・メソードの出発点です。

ごあいさつ

## 世界の夜明けは こどもから



公益社団法人 才能教育研究会 会長 早野 龍五

鈴木鎮一先生は、世界中の子どもが立派に育ち、平和な世界が築かれることを願って、スズキ・メソードを創始されました。

母語と同じように音楽を身につける。繰り返し練習することで、高い能力が育つ。東海地区のスズキ・メソードのみなさんは、まさにそのようにして立派に育ってこられたと思います。

「音楽をやっていて、本当に良かった。」皆さんのこれからの人生で、そう感じる場面が、きっと何度もあることでしょう。音楽は自分が楽しいだけでなく、人を楽しませ、人と人とを結びつけます。見知らぬ土地に行っても、音楽でコミュニケーションできる。本当に素晴らしいことです。

さらに、鈴木先生は、「音楽を教えることが私の一番の目的ではありません。私は人を育てたいのです。良い音楽を聴き、演奏することを学ばば、子どもたちは感受性、規律、忍耐力などを身につけることができます」と仰いました。

スズキ・メソードで立派に育った皆さんは、才能が生まれつきでないこと、集中力や毎日の練習の積み重ねが大事なことを体得されたはず。そして、音楽以外のことにも、このメソードが使えることを、実感しておられると思います。それこそ、スズキ・メソードが育てる「生きる力」、皆さんの一生の宝です。これからも、音楽を高め、いろいろなことを勉強して、世界に羽ばたいて行かれることを期待します。

東海地区主催グランドコンサートの盛会をお祈りいたします。



鈴木先生と早野会長(夏期学校にて)

## 御 礼

第26回 東海グランドコンサート実行委員長 加藤 寿子

本日は東海グランドコンサートによるこそお越しくございました。

『人は環境の子なり』この言葉に込められた理念を主軸に、才能教育研究会スズキ・メソードは70年を越える歴史を今日まで刻んで参りました。

親子の日々のおけいこをより良く、より楽しくするにはどうしたらよいか。

常識の中に眠らない鈴木鎮一先生からは、アイデアがあふれるように生まれ続けました。<世界の大家の演奏を毎日聴く><弾ける曲をもっと立派にとくり返す><美しい音をめざしトナリゼーションを>そして<夏期学校><卒業検定制度><俳句暗誦>……

この<合奏形式の大コンサート>もその1つです。

初歩の生徒から発せられる新鮮なエネルギー、上級生から醸し出される芸術への憧憬…混ざり合い、育ちあうことがこのコンサートに求められる意義のひとつでしょう。

最後になりましたが、本日まで多くのかたがたのお力をいただきコンサートを開催できましたことを、心より御礼申し上げます。





# プログラム

## 第1部

**弦楽** ディヴェルティメント ニ長調 第1楽章 ..... モーツァルト  
 チェロ：ソナタ ホ短調 第1,2楽章 ..... ヴィヴァルディ  
 フルート：精霊の踊り ..... グルック  
 ヴァイオリン：協奏曲 イ短調 第1楽章 ..... バッハ  
 指揮 豊田 耕児

## 第2部

**ピアノ** かっこう ..... ダカン  
 ソナタ K.330 第1楽章 ..... モーツァルト  
 ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 ..... ブラームス  
**チェロ** 協奏曲 ハ長調 第1楽章 ..... ハイドン  
**ヴァイオリン** 協奏曲 ホ短調 第3楽章 ..... メンデルスゾーン  
**リズム** “おけいこを始めたばかりの生徒です”

<休憩>

豊田 耕児  
 才能教育研究会名誉会長  
 国際スズキ協会会長

1933年、浜松市に生まれる。幼少より鈴木鎮一先生に師事。1952年、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。音楽院を1年で卒業後、ジョルジュ・エネスコ、アルテュール・グリュミオーに師事。ハリエット・コーヘン財団よりバッハ賞受賞。ロン・ティボー、ジュネーヴ、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。ライン室内楽団第一コンサートマスターを3年、ベルリン放送交響楽団の第一コンサートマスターを17年間、ベルリン国立芸術大学ヴァイオリン科教授を21年間勤める。その間、ベルリン市よりカムマー・ヴィルトゥオーズの称号を受ける。グリュミオー弦楽四重奏団メンバーおよびディートリヒ・フィッシャー＝ディエスカウとのアンサンブル。ベルギー・ヴァロニー夏期国際アカデミーのヴァイオリン講師を務める。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル創立、初代音楽監督および群馬交響楽団の音楽監督、ドイツ・ミヒャエルシュタインおよびデュッセルドルフの夏期講習のヴァイオリン講師を歴任。1999年より国際スズキ・メソッド音楽院校長、才能教育研究会会長および芸術監督を歴任。現在、国際スズキ協会会長、才能教育研究会名誉会長。

## 第3部

**チェロ** ソナタ ト短調 第1,2楽章 ..... エクレス  
 白鳥 ..... サン・サーンス  
 メヌエット ト長調 ..... ベートーヴェン  
 狩人の合唱 ..... ウェーバー  
 リゴドン ..... パーセル  
 クリスマスの歌 ..... 外国民謡  
 ちょうちょう ..... 外国民謡  
**フルート** ソナタ 第3番より アレグロ ..... ヘンデル  
 組曲「アルルの女」より メヌエット ..... ビゼー  
 「ヴェニスの謝肉祭」より アレグレット ..... ジュナン  
 ロングロングアゴー ..... ベイラー  
 アマリリス ..... ギス  
**ヴァイオリン** ソナタ 第4番 第1,2楽章 ..... ヘンデル  
 協奏曲 第2番 第3楽章 ..... ザイツ  
 ガヴォット ..... マルティニーニ  
**合奏** 妖精の踊り ..... パガニーニ  
 二人のてきだん兵 ..... シューマン  
 ガヴォット ..... ゴセック  
 楽しい朝 ..... 鈴木鎮一  
 フランス民謡 ..... 外国民謡  
 アレグロ ..... 鈴木鎮一  
 むすんでひらいて ..... 外国民謡  
 こぎつね ..... 外国民謡  
 キラキラ星変奏曲 ..... 鈴木鎮一

ピアノ 白井 文代  
 コントラバス 野村 知里・森田 真理・山本 幸子

## History of Tokai Grand Concert

# 東海グランドコンサート 56年の歩み

第1回 1961年10月1日 名古屋市金山体育館	第2回 1962年11月23日 大阪市中央体育館 (関西地区と合同で開催)	第3回 1963年11月24日 豊橋市体育館	
第4回 1965年11月23日 愛知県体育館	第5回 1967年11月5日 岐阜市民センター	第6回 1969年10月12日 四日市市体育館	
第7回 1971年10月3日 愛知県体育館	第8回 1973年11月3日 豊田市体育館	第9回 1975年9月21日 中津川文化会館	
第10回 1977年9月15日 名古屋市市民会館	第11回 1979年9月9日 名古屋市市民会館	第12回 1981年9月6日 名古屋市市民会館	第13回 1983年9月25日 豊田市民文化会館
			第14回 1985年9月23日 春日井市市民会館

第15回 1987年9月20日 刈谷市民会館	第16回 1989年8月3日 白鳥センチュリープラザ	第17回 1991年11月23日 多治見市文化会館	第18回 1993年11月7日 愛知県芸術劇場	
第19回 1995年10月1日 江南市民文化会館	第20回 1998年11月1日 愛知県体育館	第21回 2001年10月8日 愛知県体育館	第22回 2005年11月23日 愛知県体育館	
第22回 2005年11月23日 愛知県体育館	第23回 2008年11月2日 愛知県体育館	第24回 2011年10月30日 名古屋国際会議場 センチュリーホール	第25回 2014年11月2日 愛知県体育館	
				第26回 2017年11月5日 パロー文化ホール (多治見市文化会館)





東海地区教室一覧 V=ヴァイオリン教室 C=チェロ教室 F=フルート教室

2017年10月13日現在

愛知県

Table listing Suzuki Method classes in Aichi Prefecture, categorized by city/ward (e.g., 名古屋市, 昭和区, 千種区, 天白区, 中区, 中村区, 西区, 東区, 瑞穂区, 緑区).

Table listing Suzuki Method classes in the Chubu region (名古屋地区), categorized by district (e.g., 名東区, 守山区, 守山区, 南区, あま市, 一宮市, 稲沢市, 大府市, 岡崎市, 尾張旭市, 春日井市, 北名古屋市).

岐阜県

Table listing Suzuki Method classes in Gifu Prefecture, categorized by city (e.g., 岐阜市, 大垣市, 各務原市, 多治見市, 土岐市, 中津川市, 可児市, 津市, 桑名市, 四日市市).

三重県

Table listing Suzuki Method classes in Mie Prefecture, categorized by city (津市, 桑名市, 四日市市).

Table listing Suzuki Method classes in the Kansai region (近畿地区), categorized by city (e.g., 蒲郡市, 清須市, 江南市, 小牧市, 瀬戸市, 田原市, 知多市, 津島市, 豊川市, 豊田市, 日進市, みよし市, 長久手市).



スズキ・メソッド東海オフィス
〒465-0093
名古屋市中東区一社1-89 寿山ビル4F

Tel&Fax: 052-753-9878 月曜~金曜日 10時~13時(原則)
E-mail: suzukimethod\_tohcai@yahoo.co.jp
スズキ・メソッド東海地区 http://www.suzukitokai.com/

東海地区ピアノ教室は
スズキ・メソッド本部事務局
☎0120-556-414に
お問い合わせください。

第26回コンサートスタッフ 実行委員長: 加藤寿子 実行委員: 伊藤達哉、木曾原基道、鈴木佳世子、廣岡直城、矢島朝子、浅田勝頼、川瀬かおり、後藤寿子、斎藤和弘、中村和香子

デザイン: シータグラフィックワークショップ





## スズキ・メソッド東海オフィス

〒465-0093 名古屋市名東区一社1-89 寿山ビル4F

Tel&Fax: 052-753-9878

業務時間: 月曜~金曜日 10時~13時 (原則)

E-mail: [suzukimethod\\_tohkai@yahoo.co.jp](mailto:suzukimethod_tohkai@yahoo.co.jp)

スズキ・メソッド東海地区 <http://www.suzukitokai.com/>



公益社団法人

才能教育研究会

下記のHP よりお近くの教室を探せます

スズキメソッド

検索

<http://www.suzukimethod.or.jp/>