

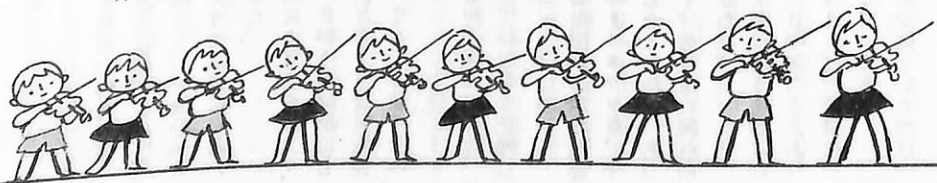
目次

才能教育の目ざすもの……………	鈴木 鎮 一	4
日本の教育に欠けたるもの……………	平塚 益 徳	10
嘆かわしい縄張根性……………	徳川 義 親	22
人間成長の基本問題……………	井 深 大	24

能力は育つ……………	田 中 茂 樹	26
驚くべき子ら……………	青 木 謙 幸	42
バイオリン教室のお母さまたちへ……………	鈴木 鎮 一	46
読後感： ハント博士の「知能は向 上させることができる」……………	堀 要	18
アメリカにおける才能教育……………	本 多 正 明	30
愛器を遺して……………	藤 田 莊 治	53
随想四季：		

私は何をなすべきでしょう……………	矢 野 新 一	48
固い壁の中に……………	川 端 秀 子	49
パパ、チェロを習うの記……………	角 野 浩 二	51
才能教育全国大会アルバム……………		33
バイオリンの話……………	中 村 善 吉	56
レコード夜話 (1)……………	青 木 謙 幸	60
海外だより……………	山田紘子・沼波和子	66
声～読者の頁……………	戸 田 尚 子	69
会 報 (70)	協力会便り (41)	
コ ン ト (17・69)	ソ連の反響 (55)	
	後 記 (72)	

表紙写真……光城山にて(安曇野の春)……撮影……赤沼淳夫  
 表紙題字……故 秋山錦城 写真撮影……影山和余・田中伸子  
 カット……黒崎義介・黒坂智恵子・蛭川 南



新輸入の高級バイオリン



■ ド イ ツ	ウォルター・パース作 ヘバーライン作	8万より 20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	ヘルマン・ダルシュミット ニュウレンベルガー	1.5万より 3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	フエチック	8万より
■ フランス製オールド	サルトリエ・ボアラン ガンド・ベルナーデル	12万より



バイオリンの専門店 梅 澤 楽 器 店

東京都港区新橋 2 丁目14—8  
TEL東京 (591) 4970・0855

アルシェ

アルシェはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ボアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。又「アルシェ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社

目次

感動は能力のバロメーター……………鈴木 鎮 一	4
才能教育について 一対談……………波多野 勤 子	6
才能の種類……………鈴木 鎮 一	6
才能の種類……………茅 誠 司	14
会館落成祝賀式～挨拶と祝辞……………徳川 義 親 他	16
私たちの学んだもの……………ヴァン・シックル	22
夏期学校を見学して……………T・クロカー	23
才能教育に心酔……………家 田 勝 雄	24
能力の限定……………田 中 茂 樹	28
第18回夏期学校アルバム<口絵>……………	33
国際友情の園……………鈴木 鎮 一	41
アメリカの先生たち……………本 多 正 明	42
世界エスペラント大会の反響……………村 松 清 江	13
家庭のレッスンについて 一座談会……………松 本 支 部	44

随想四季

このことば……………黒 崎 義 介	54
松本にオアシスあり……………川 口 博	56
西穂で散った洋ちゃん……………矢 野 美 和	57
アヒルの泳ぐのに似て……………ダニエル・ビーブ	59
レコード夜話 (2) ………………青 木 謙 幸	61
海外だより……………沼 波 和 子	66
声～読者の頁……………木 村 す み 子	69
会報 (70) コント (53) アジャスター・パットについて (32)	
新刊紹介：カザルスとの対話，バイオリン副教本入門篇 (68)	
後 記 (72)	

表紙写真…槍ヶ岳の夕暮…撮影 赤沼淳夫

表紙題字…故秋山錦城， 写真撮影…田中伸子・影山和余・川口 博  
カット…黒崎義介・黒坂智恵子・蛭川南



新輸入の高級バイオリン



弓

■ ド イ ツ	ウォルター・バース作 ヘバーライン作	8万より 20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット ニュウレンベルガー	1.5万より 3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	: フェチック	8万より
■ フランス製オールド	: サルトリー・ポアラン ガンド・ベルナーデル	12万より

バイオリン 梅 沢 楽 器 店  
の 専 門 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0855

アルシエ

アルシエはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ポアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。  
又「アルシエ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

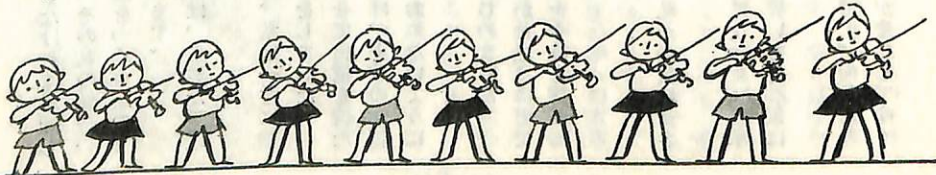
名古屋 杉藤楽弓社



目次

新春に思う.....	鈴木 鎮 一	4
才能教育について (2) .....	波多野 勤 子 鈴木 鎮 一	6
スズキ・メソードの真価.....	リチャード・フリード	14
随 筆.....	常 岡 一 郎	22
かんにん袋の絵.....	田 中 茂 樹	24
随想四季〜直感ということ.....	池 田 三 四 郎	44
アメリカ演奏旅行アルバム<口絵>.....		33
アメリカの演奏旅行を終えて.....	本 多 正 明	28
ワークショップのことども.....	伝 田 充 正	37
アメリカとびある記.....	森 ゆ う 子	40
アメリカの反響.....	バーニス・ライリー	55
東洋からの征服者.....	タ イ ム 誌	21
ピーチ・メルバ.....	鈴木 鎮 一	46
北アルプス 2題.....	赤 沼 千 尋	48
レコード夜話 3.....	青 木 謙 幸	50
海外だより.....	望月謙児, 広瀬八朗, 館ゆかり 山口美穂子, 沼波和子, 江本和子	58
質 問 欄.....		64
録 音 室.....		32
声〜読者の頁.....		62
会 報 (66) 才能教育の映画を見て (13) 十人十色 (46)		
コ ン ト (27) 後 記 (68)		

表紙写真...大正池と新雪の穂高岳...撮影 赤沼淳夫  
表紙題字...故秋山錦城, 写真撮影...田中伸子外  
カット...黒崎義介・黒坂智恵子・蛭川南



新輸入の高級バイオリン



弓

- ド イ ツ ウォルター・バース作 8万より  
ヘバーライン作 20万より
- フ ラ ン ス ラベルト作 7.5万より
- イ タ リ ー ルッチ作・カンディ作 30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

- ド イ ツ 製 : ヘルマン・ダルシュミット 1.5万より  
ニウヴンベルガー 3.5万より
- フ ラ ン ス 製 : フェチック 8万より
- フランス製オールド : サルトリー・ポアラン 12万より  
ガンド・ベルナーデル

バイオリン 梅 沢 楽 器 店  
の 専 門 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0855

アルシエ

アルシエはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ポアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。  
又「アルシエ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目次

能力を育てる.....鈴木 鎮 一	4
アメリカにおける 「鈴木才能教育」の推移.....望 月 謙 児	9
人生 航 路.....小 林 慈 海	16
健康な小供を育てよう.....藤 井 外 喜 雄	20
子供の絵と人間形成.....田 中 茂 樹	22
口絵カラー写真参照	

才能教育

幼児学園を巣立った子供たち<座談会>.....	38
ある日本の母親の物語.....ヴァン・シックル	47
非音楽的センスを追放しよう.....鈴木 鎮 一	50

随想四季

自然と芸術の世界.....齊 藤 達 雄	52
私を甦させたもの.....佐 々 木 正	54

音 楽 対 話 .....	鈴木 鎮 一 56
レコード夜話 (4).....青 木 謙 幸	60
海外だより.....山 口 美 穂 子	64
声〜運命の一大転期.....田 窪 璋 子	64
会 報 (66) 卒業生の御両親へ (68) コント (19.33.49.65)	博 68

表紙写真...早春の安曇平の農家  
表紙題字...故秋山錦城・写真撮影...田中茂樹・吉田堯人  
カ ッ ト...黒崎義介・黒坂智恵子・蛭川南



新輸入の高級バイオリン



弓

■ ド イ ツ	ウォルター・パース作 ヘバーライン作	8万より 20万より
■ フ ラ ンス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット ニュウルンベルガー	1.5万より 3.5万より
■ フ ラ ンス 製	: フェチック	8万より
■ フランス製オールド	: サルトリー・ポアラン ガンド・ベルナーデル	12万より

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0855

アルシエ

アルシエはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ポアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。

又「アルシエ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目次

これからの才能教育.....茅 誠 司	4
幼児教育の必要性.....井 深 大	10
どの子も育つ、育てかたひとつ.....鈴木 鎮 一	20
耳の遠い子供の才能教育.....鈴木 篤 郎	24
才能教育の日本を訪ねて.....エリザベス・ミルス	28
ストコフスキーとの対話.....望 月 謙 児	42
ソ聯にオISTRAFF先生を訪ねて.....加 藤 潔	46
アメリカの5才の少女が全国大会へ.....	48
全国大会・指導者研究大会アルバム <口絵>.....	33
幼児学園見学記.....原 田 哲 夫	50
指導者研究大会見聞記.....青 木 謙 幸	56
偉人二題.....鈴木 鎮 一	32
親ばか.....田 中 茂 樹	58
随想四季 衣のこころ.....大 塚 末 子	62
おけいこで毎日手を焼く親を眺めて.....鈴木 鎮 一	64
お母さんの手記.....館 貞 子	66
才能教育の考え方を.....小 川 まり子	68
大石順教先生を悼む.....鈴木 鎮 一	19
ストコフスキー先生に逢う.....鈴木 鎮 一	9
声〜今度は僕が弾くよ.....谷津如風 祖母	55

◇大きな手...佐合真枝 (41) 大陽...古池里恵 (63) えんそうかい...田辺卓司 (57)  
 ニューヨーク地区大会 (31) フリントの鈴木先生 (61) アメリカの初等科卒業  
 第一号 (49) 生後2ヶ月 (69) コント (8, 18, 27) 会報 (70) あとがき (72)

表紙写真.....アルプス銀座に行く 撮影 赤沼淳夫 表紙題字.....故秋山錦城  
 写真撮影.....田中伸子・影山和余・川口 博  
 カット.....黒崎義介・黒坂彩子・蛭川南



新輸入の高級バイオリン



弓

■ ド イ ツ	ウォルター・パース作	8万より
	ヘバーライン作	20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット	1.5万より
	ニュウルンベルガー	3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	: フェチック	8万より
■ フランス製オールド	: サルトリー・ボアラン : ガンド・ベルナーデル	12万より

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
 TEL 東京 (591) 4970・0855

アルシェ

アルシェはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ボアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。

又「アルシェ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目 次

才能教育の考えかた…対談…(1)……………	多 湖 輝	鈴 木 鎮 一	4
子供の体と心の関係…(1)……………	野 口 晴 哉		10
天才教育の思い出……………	小 原 国 芳		16
才能教育と私たち……………	関 谷 光 彦		22
小学校における才能教育…(1)……………	田 中 茂 樹		26
家庭のレッスンはどうしたらよいか……………	座 談 会		44
夏期学校アルバム <口絵>……………			33
夏期学校に拾う……………	青 木 謙 幸		30
楽しかった夏期学校……………	鱒 淵・柳 田		41
あゝ百年も知らぬ顔……………	鈴 木 鎮 一		43
鈴木先生のワークショップ……………	村 松 永 恵		53
日本のお母さんたちへ……………	オベリンの母親		56
随想四季：す ぎ ゆ き……………	輪 湖 雅 禰		60
師範科生の生活に思う……………	長谷川 敏 子		62
耳と心……………	鈴 木 鎮 一		25
鈴木清さんの逝去を悼む……………	鈴 木 鎮 一		65
海外だより… オベリンのワークショップ……………	沼 波 和 子		66
声～明るい楽しい生活へ……………	橋 場 悌 子		69

◇西沢茉莉さんの優勝 (65) 第4回訪米演奏旅行 (55) 漫画 (64)  
 ◇会報 (70) あとがき (72) 音楽笑話 (21)

表紙写真…紅葉の洞沢岳  
 撮 影……赤沼淳夫  
 表紙題字…故秋山錦城  
 写真撮影…川口 博  
 カット……田中茂樹・黒坂彩子



# SHIRO SUZUKI VIOLIN



Joseph Guarnerius del Gesù 1733

手工バイオリン各サイズ専門製作

## 鈴木士朗バイオリン研究所

自 宅 松本市女鳥羽3丁目6-13 TEL ③ 4547  
 研究所 松本市島内区下平瀬 TEL ③ 7499



目次

新春随想 おらが春	鈴木 鎮一	4
才能教育の考えかた…対談…(2)	多湖 鎮一 鈴木	6
幼児と英語の学習	中垣 寿彦	10
小学校における才能教育…(2)	田中 茂樹	18

才能教育・ピアノ教室…座談会… 青木謙幸(司会)鈴木静子、片岡治子、青木章子		23
---	--	----

幼児の教育	平野 智治	28
まだまだ育つ、もっと聞かせれば	鈴木 鎮一	30
子供の体と心の関係…(2)	野口 晴哉	47

日本の可愛い子供のバイオリニストたち	N・H・プロンコ 中村 善吉 訳	54
--------------------	---------------------	----

アメリカの演奏旅行を終えて	本多 正明	38
アメリカを旅して	大塚 雪子	40
アメリカで感じたこと	片岡 治子	44

才能教育のメッカ	W・J・スター 沼波 和子 訳	58
----------	--------------------	----

わが師モーズの芸術	高橋 利夫	60
-----------	-------	----

随想四季：子供と鳥	月草 道子	64
-----------	-------	----

ハンガリー少年少女合唱団と共に	村松 京子	32
-----------------	-------	----

挨拶の仕方	鈴木 鎮一	37
<新刊紹介>奇跡の演奏家オイストラフ	青木 謙幸	37

◆会報(66) あとがき(68) 口絵(33)

表紙写真…新雪のつばくろ岳

撮影…赤沼淳夫

表紙題字…故 秋山錦城

カット…田中茂樹



鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード

才能教育研究会本部事務局

No. 6	No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	テープ No.
六五四三二一 モレバクノ レハラウ リアルメ アルクメ ラット ンスト	四三二一 第四第三第二第一 章章章章 ソナタ第四番	二一 コレイ マイン デリッ タース ドルフ ジャ	四三二一 第一第二第三 ソナー バイオ リニ スト カン トリ リー ダ	三二一 協奏曲ト短調第一楽章 アレ	四三二一 一、バイ バル デー 一部 協奏 曲ト 短調 第一 楽章	指導曲、曲目
6巻 7巻	6巻	6巻5巻	5巻	5巻	5巻	曲指 集導

各巻(送料共)五〇〇円

追補	No. 13	No. 12	No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7
二、 ニ、 ニ、 ニ、 ニ、 ニ、 ニ、	一、 バ ッ ハ ル ー レ 協奏曲ト短調	一、 ベ ラ チ ー ニ ソ ナ タ 全 楽 章 e(エー)モール (豊田耕児演奏)	三、 レ シ ボ 二、 バ ッ ハ ル ゴ 一、 バ ッ ハ ラ ル ゴ	二、 グ レ ト リ ー タ ン ブ ラ ン 一、 エ ク レ ス ソ ナ タ 全 楽 章	三、 コ レ ル リ ア レ グ ロ 二、 バ ッ ハ ク ー ラ ン ト 一、 同 第 三 楽 章	二、 同 第 一 楽 章 一、 同 第 一 楽 章 協奏曲イ短長	五、 四、 三、 二、 一、 ハ ッ ハ ル ー レ 第 一 楽 章 第 二 楽 章 第 三 楽 章 第 四 楽 章 第 五 楽 章 ソ ナ タ 第 一 番 ギガ
5巻3巻	6巻	8巻	8巻	8巻	7巻	7巻	7巻

No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6	No. 3	No. 2
ガ ボ ッ ト 第 二 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ガ ボ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) メ ヌ エ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ユ ー モ ン グ の 意 義	メ ヌ エ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) メ ヌ エ ッ ト 第 二 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ト マ ニ ヨ ン の ガ ボ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) メ ヌ エ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ト マ ニ ヨ ン の ガ ボ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) メ ヌ エ ッ ト 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ア レ グ ロ 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 二 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 三 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ア レ グ ロ 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 二 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 三 番 (バ ッ ハ ル ー レ)	ア レ グ ロ 第 一 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 二 番 (バ ッ ハ ル ー レ) ア レ グ ロ 第 三 番 (バ ッ ハ ル ー レ)
15枚	15枚	12枚	19枚	26枚	13枚	2枚	1枚

LP学習レコード  
多本に在るテープは、お返しにさせていただきます。  
少部学習レコードは、お返しにさせていただきます。  
三五〇円(送料共)で、お預けいたします。  
一枚、お預けいたします。

目次

劣等感をつくらないように……………	鈴木 鎮 一	4
しつけが一生を支配する……………	茅 誠 司	6
自然の神秘から……………	小 堀 杏 奴	11
幼児の漢字教育について……………	石 井 勲	14
陶芸家リーチさんを囲んで…座談会…	鈴木 鎮 一 池 田 三四郎	18

バイオリン指導講座 (1)……………	鈴木 鎮 一	24
指導曲集について (1)……………	青 木 謙 幸	26
指導上の思いつき三題……………	笠 木 茂	31

口絵：第15回全国大会 才能教育出身のコンサート・マスターたち  
(1) 幼児開発協会 才能教育幼児学園

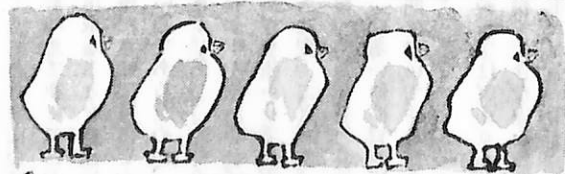
一才半はこの通り……………	鈴木 鎮 一	32
幼児の可能性—知能指数 161 ……	青 木 謙 幸	41
小学校における才能教育 (3)……………	田 中 茂 樹	46

四季随想

恩師あらえびす夫妻……………	藤 倉 四 郎	53
味覚の思い出……………	宮 本 敏 行	55
ミスター・スズキの素晴らしい仕事…	キャロル・ニックス 中 垣 寿 彦 訳	58
心にともしびを……………		60
「幼児の才能教育」を読んで……………	原 田 哲 夫	64
海外だより……………	本多優子 沼波和子 志田とみ子	66
お母さんの手記……………	森 田 寛 子	70

<新刊紹介> 幼児の才能教育 山麗襟記 (45) 会 報 (69)  
コント (31) (52) (57) あとがき (72)

表紙写真…安曇野の春  
写真撮影…赤沼淳夫  
口絵写真…影山和余・他  
表紙題字…故 秋山錦城  
カ ッ ト…黒崎義介・田中茂樹



新輸入の高級バイオリン



弓

- ド イ ツ ウォルター・パース作 8万より  
ヘバーライン作 20万より
- フ ラ ン ス ラベルト作 7.5万より
- イ タ リ ー ルッチ作・カンディ作 30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

- ド イ ツ 製 : ヘルマン・ダルシュミット 1.5万より  
ニュウルンベルガー 3.5万より
- フ ラ ン ス 製 : フェチック 8万より
- フランス製オールド : サルトリー・ボアラン 12万より  
ガンド・ベルナーデル

バイオリン 梅 沢 楽 器 店  
の専門店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585

アルシエ

アルシエはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ボアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。

又「アルシエ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目次

子供の可能性を知りたい……………	鈴木 鎮 一	4
母親が考えねばならぬこと……………	井 深 大	6
子供はだれでも天才児である……………	D・チャップマン 中村 善吉 訳	16
バイオリン指導講座 (2)……………	鈴木 鎮 一	18
指導曲集について (完)……………	青木 謙 幸	22
テープコーダーを腰につけて……………	森 ゆう子	21

セロ教室 <座談会>…………… 佐藤良雄・野村武二  
長瀬夏風・柳田和彦 26

口絵：才能教育出身のコンサート・マスターたち (2)  
全国指導者研究大会

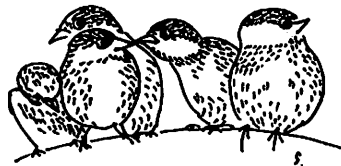
全国指導者研究大会回想録……………	山村 晶 一	37
モントリオールの色調……………	鈴木 鎮 一	44
才能教育を巣立った先輩たち……………	服部真一郎母・田淵幸恵 宮坂一子・工藤幸篠	46
小学校における才能教育 (4)……………	田 中 茂 樹	52
マツモトに来て学んだもの……………	ゲール・ロールストーン 中 垣 寿 彦 訳	58
マツモトでの4ヶ月……………	ハロルド・ミリー	25

随想四季

一教育者の雑感……………	クリストファ・H・野沢	60
大人も育つ、育て方ひとつ……………	大野 松 寿	62
海外だより……………	山口美穂子・舟橋八郎・望月謙児	66

<新刊紹介> 加藤潔編：スケールとアルペジオ (32)  
掘要：幼児期の再検討(45) 会報(65) コント(15) あとがき(68)

表紙写真……初夏の乗鞍高原  
写真撮影……赤沼淳夫  
口絵写真……川口 博  
表紙題字……故 秋山錦城  
カ ッ ト……田中茂樹・黒崎義介



鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード  
才能教育研究会本部事務局

No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	テープ No.	指導曲、曲目
一、ヘンデル 全楽章	一、ジヤッター コレリマン・ラ・ ソナタ第四番、 フオリス	一、バットハ 二、バットハ 三、パット 四、パット	一、協奏曲ト短調 二、協奏曲ト短調 三、協奏曲ト短調 四、協奏曲ト短調	一、協奏曲ト短調 二、協奏曲ト短調 三、協奏曲ト短調 四、協奏曲ト短調	一、二、三、四、 指 導 曲、 曲 目	一、二、三、 指 導 曲、 曲 目
6巻	6巻5巻	5 巻	5 巻	5 巻	指導 曲集	指 導 曲、 曲 目

各巻(送料共)五〇〇円

※第四巻は、第四巻の音楽指導曲集の第二集に収録されたテープです。各巻とも

会員皆さまの要望に答えて、鈴木先生が新たに録音されたテープです。各巻とも

※第一巻(送料共)一〇〇円

※第二巻(送料共)一〇〇円

※第三巻(送料共)一〇〇円

※第四巻(送料共)一〇〇円

※第五巻(送料共)一〇〇円

※第六巻(送料共)一〇〇円

お申込みは才能教育本部事務局でお済みください。

お申込みは才能教育本部事務局でお済みください。

新しい学習テープ

追 補	No. 13	No. 12	No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6
一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目	一、二、 指 導 曲、 曲 目
5巻 3巻	6 巻	8 巻	8 巻	8 巻	7 巻	7 巻	7 巻	6 巻 7巻

No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6
ガボット第二(バットハ)、ルレ	ガボット第一(バットハ)、ユエ	メヌエツト(バットハ)、メヌ	メヌエツト(バットハ)、メヌ	メヌエツト(バットハ)、メヌ	メヌエツト(バットハ)、メヌ
15 枚	15 枚	12 枚	19 枚	26 枚	13 枚

「L」学習レコード

本部に在庫しているのは次のものだけです。多少ジャケットがよごれていますので、一枚三五〇円(送料共)でお預けいたしませう。



目次

心の才能教育……………鈴木鎮一	4
どの子も育つ (1) 一みどり児の巻……………堀要	6
音楽がよりよい世界に運んでくれる……………ゲルハルト・ヒュッシュ	10
ドクター・スズキ訪問記……………シアドル・R・ブランソン	12
才能教育の成果 ～研究科卒業生のアンケートによる	14
<hr/>	
バイオリン指導講座 (3)……………鈴木鎮一	18
才能教育レコード音楽大学 (1)……………青木謙幸	20
指導の工夫……………会則道	24
<hr/>	
家庭でのおけいこについて……………山村晶一・奥村偵三郎	41
夏期学校・座談会 中塚久・宮沢進 外	
<hr/>	
口絵：才能教育夏期学校 特集	
才能教育出身のコンサート・マスターたち (3)	
<hr/>	
小学校における才能教育 (5)……………田中茂樹	26
幼児とおもちゃ……………城田孝一郎	50
画描きの見た軽井沢高原……………田部井石南	60
高山植物の栽培……………内城本美	62
幼児画に見る「子供と環境」……………黒崎義介	64
日本のスター一家……………ルイズヴィル・ニュース	55
カナダとアメリカの旅……………ワウトラウト・スズキ	58
夏期学校の思い出……………青山達子	66
海外だより……………	68
<hr/>	
バイオリンくん……………永田千仁(32)才能教育アメリカ大会(72)コント(17)	
モントリオール・コンクール(59)「指導曲集について」追記(31) 会報(70)	

表紙写真……紅葉の穂高と槍  
 写真撮影……赤沼淳夫  
 口絵写真……川口博  
 表紙題字……故 秋山錦城  
 カット……田中茂樹・黒崎義介



s.

鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード

才能教育研究会本部事務局

No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	テープ No.
全楽章 ヘンデル ソナタ第四番	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 十一、 十二、 十三、 十四、 十五、 十六、 十七、 十八、 十九、 二十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 十一、 十二、 十三、 十四、 十五、 十六、 十七、 十八、 十九、 二十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 十一、 十二、 十三、 十四、 十五、 十六、 十七、 十八、 十九、 二十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 十一、 十二、 十三、 十四、 十五、 十六、 十七、 十八、 十九、 二十	指導曲、 曲目 曲指導

新らしい学習テープ

各巻(送料共)五〇〇円

会員皆さまの要望に答えて、鈴木先生が新たに録音されたテープです。各巻とも各一、〇〇円(送料共)です。

※第一巻(送料共)は、鈴木先生の指導曲集第二集第三巻(送料共)の第四巻に引き継いでお申込みいただけます。お申込みの際は、必ず「鈴木先生が新

追補	No.13	No.12	No.11	No.10	No.9	No.8	No.7	No.6
二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十	一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十

No.11	No.10	No.9	No.8	No.7	No.6
ガボット第二(バツハ)、ルール	ガボット第一(バツハ)、メヌエツト(バツハ)、練習について	メヌエツト(バツハ)、メヌエツト(バツハ)、メヌエツト(バツハ)	ミニヨンのガボット(バツハ)、メヌエツト(バツハ)	ブルーレ(バツハ)、二人の踊り(バツハ)	大切な基本練習、マクベスよりの合奏(バツハ)、メヌエツト(バツハ)
15 枚	15 枚	12 枚	19 枚	26 枚	13 枚

LP 学習レコード

本部に在庫しているのは次のものだけで、多少ジャケットがよごれていますので、一枚三五〇円(送料共)でお預けいたしませう。



目次

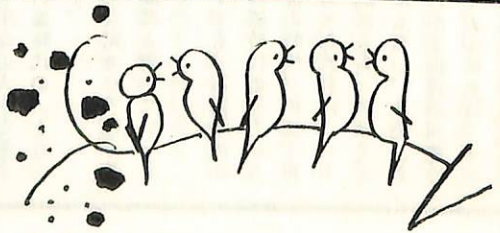
新春随想……………鈴木 鎮 一 4	母親が考えねばならぬこと……………井 深 大 6	どの子も育つ 一みどり児の巻……………堀 要 12
ピアノの才能教育……………鈴木 鎮 一 18	指導の工夫……………高 瀬 乙 慈 20	才能教育レコード音楽大学 (2)……………青 木 謙 幸 22
幼児教育について 一対談……………石 井 勲 一 26	鈴木 鎮 一	井 木 鎮 一

口絵：才能教育地区大会、非凡な幼児の能力  
幼児開発協会講演会より

小学校における才能教育 6……………田 中 茂 樹 40	生れた日からのバイオリニスト達……………エリック・マクレーン 37 中 垣 寿 彦 訳
第5回渡米演奏旅行を終えて……………本 多 正 明 46	アメリカでのワークショップについて……………高 杉 忠 一 47
アメリカを旅して……………笹 原 久 子 50	アラスカからハワイまで……………柳 田 三 佐 子 53
こわれたバイオリン……………鈴木 鎮 一 54	随想四季 さながら良寛さま……………佐 々 木 正 60
母親の手記 キラキラ星変奏曲が弾ける迄……………岨 野 朝 子 62	海外だより……………入 谷 裕 子 66 川 本 鏡 子

会報 (64) トピックス (25) 新刊紹介・鈴木鎮一著「零才からの教育」 (45)

表紙写真……初冬の安曇野  
写真撮影……赤沼淳夫  
表紙題字……故 秋山錦城  
カ ッ ト……黒崎義介・田中茂樹



鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード  
才能教育研究会本部事務局

No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	テープ No.
一、ヘンデル 全楽章	一、ジヤイッターマン・ダンス コレルリ 二、ラ・フオリア	四、ソウエーバー 三、第一バイオリン 二、カントリ・ダ 一、ベラチーニ	三、第二楽章のアレグロ 二、協奏曲の第一部 一、協奏曲の第三楽章	四、第一楽章の協奏曲 三、第二楽章の協奏曲 二、協奏曲の第一部 一、協奏曲の第三楽章	指 導 曲、曲 目 曲 指 導 集
6 巻	6巻5巻	5 巻	5 巻	5 巻	各巻 (送料共) 五〇〇円

新しい学習テープ  
会員皆さまの要望に答えて、鈴木先生が新たに録音されたテープです。各巻とも各一、〇〇〇円 (送料共)  
第一巻 指導曲集第一集  
第二巻 指導曲集第二集  
第三巻 指導曲集第三集  
第四巻 指導曲集第四集  
第四巻は、ビバルディの三楽章まで  
お申込は才能教育本部事務局テープ係まで

追 補	No. 13	No. 12	No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6
二、ビバルディ 協奏曲短調	一、バッハ ルレ	一、ベラチーニ ソナタ 全楽章 (豊田耕児演奏)	三、パッハ レシボ 二、アラレグロ 一、ラルゴ・エスプ	二、グレトリ ソナタ全楽章 タンブラン	三、コレルリ クレーラント 一、クレス ソナタ全楽章 アレグロ	二、第一楽章 協奏曲短調	二、全楽章 ギガ	二、マルティーニ アンダンティ 一、クレーラウ ワルツ 三、クレーラウ メヌエツト 四、クレーラウ メヌエツト 五、クレーラウ メヌエツト 六、クレーラウ メヌエツト
5巻	3巻	6 巻	8 巻	8 巻	7 巻	7 巻	7 巻	6巻 7巻

No. 11	No. 10	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6
ガボット第二 (バッハ)、ルレ (バッハ)	ガボット第一 (バッハ)、ユルモ レット (ドヴォルザーク)、ガボ レット (ベツカール)、練習につ いての注意	メヌエツト (ベートトウヴェン エツト (マルティニ)、メヌ エツト (ト長調 (バッハ))	ミニヨンのガボット (トーマ ガボット (リュエリ)、メヌエ ツト (ト長調 (ベートトウヴェ ン))	ポッパ (パガニーニ)、ミニ ヨンのガボット (トーマ)	大切な基本練習、マクベスよりの 合唱 (ヘンデル)、ミンゼツの パッパ (ヘンデル)、狩人の合唱 (ウエ ール)、ロンク・ロング・アゴ ワルツ (ブラームス)、ブーレ (ヘ ンデル)
15 枚	15 枚	12 枚	19 枚	26 枚	13 枚

LP 学習レコード  
本部に在庫しているのは次のものだけで、多少ジャケッットがよこっていますので、一枚三五〇円 (送料共) でお預けいたしま



目次

佐藤首相と懇談して……………鈴木 鎮 一	4
脳の発達と栄養 (1)……………高 井 俊 夫	6
どの子も育つ —おさな児の巻—……………堀 要	12
鈴木会長栄誉のイザイ賞を授く……………鈴木 鎮 一	18

● 二つの才能教育幼稚園……………青 木 謙 幸	20
豊橋・仔羊幼稚園……………上 里 吉 堯	21
小田原・自由学園幼児教室……………田 中 金 重	28

口絵：佐藤総理と子供達，第16回全国大会，ピアノ科卒業式  
イザイ賞授興式，才能教育の幼稚園，幼児開発協会

全国大会寸描……………	41
どの子にもこの可能性がある 平均IQ169 ……青 木 謙 幸	42
スズキの「たのしさの理論」…………… <small>キャスリン・モーナー</small> 中 垣 寿 彦 訳	48
バイオリン指導講座 (4)……………鈴木 鎮 一	50
指導の工風……………宮 沢 進	52
小学校における才能教育 (7)……………田 中 茂 樹	54

随想四季 かまくらまつり……………弦 田 英太郎	59
カルル・クリングラー 90才の誕生 …… <small>エドムンド・ニック</small> ワルトライト・スズキ訳	62
鈴木メソッド・ピアノ研究会員募集……………鈴木 鎮 一	64
鈴木メソッドの研究グループ……………	66
母親の手記 一念岩をも貫す……………洋子・ブレッケンリッジ	68

会報 (72) 万博と才能教育 (61)

表紙写真……高原の春  
写真撮影……赤沼淳夫  
表紙題字……故 秋山錦城  
口絵写真……影山和余  
カ ッ ト……黒崎義介・田中茂樹



尖はねの三ツ木の湯宿

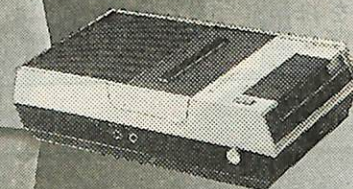
SUZUKI METHOD

カセット バイオリンによる  
幼児の才能教育

●カセットテープ4巻／教本2冊／付録1冊

鈴木鎮一直接指導／現金 8,800円 月賦 9,800円  
正価

だれでも簡単に取り扱えるカセットテープを使った幼児のための画期的な才能教育法——鈴木理論による実践的な方式です！



コロンビア・カセット  
コーダー付き同時発売  
現金正価 21,500円  
月賦正価 23,600円

幼児期のバイオリン教育を通して、人間的なあらゆるすばらしい成長を約束いたします。鈴木先生の30数年間のバイオリン教育の経験をもとに、最も効果があがる方法を取り入れました。豊富な図版や写真を教師にして、家にいて母親と対話をしながらおけいこができます。最大の特色は、バイオリンを通して集中力を育て、人間としてのいろいろな才能を引き上げることです。

好評発売中!

鈴木メソッドによる 鈴木鎮一／550円  
幼児の能力開発

世界中どこの国でも、子どもたちは皆、それぞれの母国語に熟練する。母国語の教育法の中に、最も主要な教育の条件と方法がある——この鈴木メソッドの理論と実践の骨髄を示した待望の書。幼児をもつ若い両親の必読書。

三省堂

東京都千代田区神田神保町1-1 / 〒101  
電 (293)3441 代表 / 内容見本送呈



目次

生れつきと能力の関係	鈴木 鎮 一	4
どの子も育つ (4) 幼児の巻	堀 要	8
二才児の可能性	上 里 吉 堯	14
二才児の教育	内 田 文 江	20

バイオリン指導講座 (5)	鈴木 鎮 一	24
指導の工風	築 瀬 成 一	25
才能教育レコード音楽大学 (3) チェロ科	青 木 謙 幸	28
ノックスビルにおける才能教育	ウィリアム・スター	19
全国指導者研究大会		34

口絵：万博・国連ディの祝賀演奏  
妙高々原における全国指導者研究大会

ハンガリーの音楽教育について	古 池 み さ 子	39
小学校における才能教育 (8)	田 中 茂 樹	44
幼児とゲーム学習	西 尾 豊 治	50
ほうばまきの声	腰 原 利 由	53

鈴木メソード・ピアノ指導講座 (1)	鈴木 鎮 一	56
才能教育ピアノ座談会	鈴木静子・片岡治子・佐藤ケイ子 青木章子・遠藤慧子	58
ピアノ研究グループ便り		65

才能開発は0歳からを読んで海外だより		32
皆さんの友情	鈴木 鎮 一	68
海外だより	川本鏡子・谷坂越子	70
母親の手記 - おけいこの楽しみ	田 島 芳 子	71
わたしたちのコンサート	小 泉 祥 子	49

会報 (72) ブラームスの声 (43) 愛犬の詩 (48) 読者の原稿募集 (27)

表紙写真……夕暮の檜ヶ岳  
写真撮影……赤沼淳夫  
表紙題字……故 秋山錦城  
口絵写真……川口博  
カ ッ ト……黒崎義介・田中茂樹



主婦の友社刊

話題のスズキ・メソッドを全公開

才能開発は  
0歳から

鈴木鎮一著 ● B6判二四四頁  
三八〇四丁50頁  
子どもの才能は、生まれつきではない。多くの天才バイオリニストを育て、世界の注目を浴びるスズキ・メソッドの著者が親たちのために公開した幼児開発の秘訣

●すいせん(ソニー社長)井深 大先生

鈴木先生は、「どんな子どもでも、日本語をしゃべり、バイオリンをひけるようになんでもやれるはずだ。問題は、小さいときからの導き方だけだ」という信念を持っておられる。その先生の教育法を説いたのが本書である。

新輸入の高級バイオリン

■ ド イ ツ	ウォルター・バース作	8万より
	ヘバーライン作	20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット	1.5万より
	ニュウレンベルガー	3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	: フェチック	8万より
■ フランス製オールド	: サルトリー・ボアラン : ガンド・ベルナーデル	12万より



弓

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585



目次

音楽の訴えるもの.....	鈴木 鎮 一	4
才能教育師範部生募集.....	鈴木 鎮 一	7
どの子も育つ (5) おさな児の巻—その3.....	堀 要	8
スズキ・メソードの音楽転移.....	マジョリー・マクドナルド 中垣 寿彦 訳	14

夏期学校と母親座談会 (支部) 東京・大阪・刈谷・甲府・長岡・高田  
(指導者) 山村晶一・伝田充正・会則道・曾田国義・諸先生 22

子供の意欲を作れば、どの子も育つ.....	鈴木 鎮 一	32
夏期学校のおもいで.....	中村 富士子	34

第21回 夏期学校アルバム 二つのリサイタル、コンサート

ピアノ研究グループ夏期講習会 欧米訪問演奏団出発

母親の手記—急がば廻わせ.....	西本 章子	43
バイオリン指導講座 (6).....	鈴木 鎮 一	44
才能教育レコード音楽大学 (4) ピアノ科.....	青木 謙幸	46
音楽こぼれ話 (1).....	会 則道	50
随想四季：こけしのふる里.....	土橋 慶三	52
才能教育のすばらしさ.....	羽田 明子	54

鈴木メソード・ピアノ指導講座 (2).....	鈴木 鎮 一	56
ピアノの実技について.....	宮澤 明子	58
ピアノ講習会に参加して.....	井上 芳子・小森 智鶴子	63
ピアノ研究グループ便り.....	田部井江美子・印南 幸子	65
ピアノ研究グループの名簿 (1).....		66

家庭教育の新しいアイデア.....	鈴木 鎮 一	70
海外だより—韓国で始まった才能教育.....	李 憲雨	72

質問欄(74) 会報(76) 鈴木先生の新作(19) 鈴木メソード：バイオリンによる幼児の才能教育(45) 第6回 欧米訪問演奏団(73) 本誌の会員をしましょう(55)

表紙写真..... 晩秋の合戦沢  
写真撮影..... 赤沼淳夫  
表紙題字..... 故 秋山錦城  
口絵写真..... 川口 博  
カット..... 黒崎義介・田中茂樹



新輸入の高級バイオリン



弓

- ド イ ツ ウォルター・パース作 8万より  
ヘバーライン作 20万より
- フ ラ ン ス ラベルト作 7.5万より
- イ タ リ ー ルッチ作・カンディ作 30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

- ド イ ツ 製 : ヘルマン・ダルシュミット 1.5万より  
ニュウルンベルガー 3.5万より
- フ ラ ン ス 製 : フェチック 8万より
- フランス製オールド : サルトリー・ボアラン 12万より  
: ガンド・ベルナーデル

バイオリン 梅 沢 楽 器 店  
の専門店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585

アルシエ

アルシエはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ボアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。  
又「アルシエ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目次

お子さんを立派に育てましょう……………	鈴木 鎮 一	4
これからの幼児教育……………	井 深 大	9
育児国策……………	唐 沢 俊二郎	16
どの子ども育つ(6) わらんべの巻—その1 ……	堀 要	18
中学だけでやめさせた3人……………	鈴木 鎮 一	24

□ 欧米訪問のミニ演奏家達 (ベルリン・ロンドン・リスボン・アメリカ)

絵 名古屋支部発表会, 幼児の芸術文化祭, 子供あるけ運動, 他

欧米訪問の旅を終えて……………	本 多 正 明	26
欧米演奏旅行 一座談会—……………	鈴木鎮一 伝田充正 中島美子, 柳田三佐子, 東陽子	37
世界を驚嘆させた才能教育の子供たち……………	— 外 紙 評 —	

バイオリン指導講座 (7) ……	鈴木 鎮 一	46
指導の工風……………	近 藤 富 雄	48
音楽こぼれ話 (2)……………	会 則 道	50
家庭のおけいこを, 私もおてつだい……………	鈴木 鎮 一	52
日本の才能教育を見て……………	李 憲 雨	54
鈴木鎮一先生の叙勲……………	木 村 勇	66
ミアンフィオンミ四重奏団の来日……………		57

鈴木メソッド・ピアノ研究グループ欄

鈴木メソッドの指導要点……………	鈴木 静 子	58
ピアノ講演会と講習会……………		62
ピアノ研究グループ名簿 (2) ……		63

才能教育師範部生募集 (8) 幼児の芸術文化祭 (49) 会報 (68)  
第16回全国大会記念レコード (65)

表紙写真……………黎明の松本城  
写真撮影……………辺見泰明  
表紙題字……………故 秋山錦城  
口絵写真……………本多正明 他  
カット……………黒崎義介・田中茂樹他



主婦の友社刊

話題のスズキ・メソッドを全公開

才能開発は  
0歳から

鈴木鎮一著 ●B6判二四四頁  
三〇〇円五十  
子どもの才能は、生まれつきではない。多くの天才バイオリニストを育て、世界の注目を浴びるスズキ・メソッドの著者が親たちのために公開した幼児開発の秘訣

●すいせん(ソニー社長)井深 大先生

鈴木先生は、「どんな子どもでも、日本語をしゃべり、バイオリンをひけるようになるまでもやれるはずだ。問題は、小さいときからの導き方だけだ」という信念を持っておられる。その先生の教育法を説いたのが本書である。

新輸入の高級バイオリン

■ ド イ ツ	ウォルター・パース作 ヘバーライン作	8万より 20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット ニュウルンベルガー	1.5万より 3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	: フェチック	8万より
■ フランス製オールド	: サルトリー・ポアラン : ガンド・ベルナーデル	12万より



弓

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

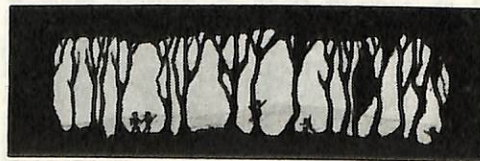
東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585



目次

学校教育について……………鈴木 鎮 一	4
どの子も育つ (7) わらんべの巻 その2 ……堀 要	8
子供の健康への一私考……………上 里 吉 堯	13
アメリカで活躍する若きコンサルタント……………	18
<b>才能教育幼児学園特集</b>	
矢野美和先生にきく……………岩 島 美 和 子	22
幼児学園の卒業生—父兄座談会……………上 条 大 輔 他	26
幼児学園の卒業式……………石 田 寿 子	42
今年の知能指数 平均150……………	44
<b>口 絵 : 第17回全国大会アルバム……………</b>	
バイオリン指導講座 (8) ……鈴木 鎮 一	46
幼児開発協会のグループ・レッスン……………広 瀬 八 朗	48
レコード音楽大学 (完) ……青 木 謙 幸	52
人間のための庭作り師……………J. P. ローウエス	56
海外ニュース……………中 垣 寿 彦 訳	58
音楽こぼれ話 (3) ……会 則 道	60
<b>鈴木メソッド・ピアノ研究グループ欄</b>	
演奏者はコンダクター……………鈴木 鎮 一	62
ピアノ研究グループ便り……………	63
初歩の指導—指導者座談会……………片岡・鈴木・青木・佐藤	63
ピアノ研究グループ名簿 (続1) ……	68
ピアノ科卒業式に列席して……………青山 達 子	70
全国大会を見て………… (45)	海外だより………… 山田絃子 (55)
長野県卒業式………… (12)	師範部生募集………… (7) 会報………… (72)

表紙写真……………残雪の立山地獄谷  
撮 影……………赤沼淳夫  
表紙題字……………故 秋山錦城  
口絵写真……………中川・福田  
カット……………田中広・黒崎義介他



鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード  
才能教育研究会本部事務局

No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	No. 9	No. 8	No. 7	No. 6
一、ヘンデル 全楽章	一、ディッターズドルフ コレリマン・ダンス ラ・フォリア	四、三、二、一、 協奏曲ト短調第三楽章 ベラチーニ ドロンギガ 第一バイエル協奏曲の カントリー・ダンス	三、二、一、 協奏曲ト短調 第二楽章のアレグロ	四、三、二、一、 奏法基本練習曲 第三番 ビバルディ 協奏曲ト短調	一、同第三楽章 コレルリ アレグロ	二、第一楽章 協奏曲ト短調	二、ヘンデル 全楽章 ソナタ第一番	六、五、四、三、二、一、 マローニ クラーウ モーツァルト クラーウ メヌエット
6巻	6巻5巻	5巻	5巻	5巻	7巻	7巻	7巻	6巻 7巻

新しい学習テープ

会員皆さまの要望に答えて、鈴木先生が新たに録音されたテープです。各巻とも各一、〇〇〇円(送料共)  
第一巻 指導曲集第二集  
第二巻 指導曲集第三集  
第三巻 指導曲集第四集  
第四巻はビバルディの三楽章まで  
お申込は才能教育本部事務局テープ係まで

各巻(送料共)五〇〇円

「才能教育」バック・ナンバー  
次の号が僅少なからあります。希望の方は一冊一五〇円切手でお申込み下さい。  
四号 能力を育てる(鈴木鎮一)、アメリカに於ける「鈴木才能教育」の推移(望月謙児)、幼児学園を果立った子供達、他  
七号 才能教育の考え方(多湖輝・鈴木鎮一対談)、幼児と英語の学習(中垣寿彦)、小学校における才能教育(田中茂樹)、才能教育ピアノ教室座談会、他  
九号 子供の可能性が知りたい(鈴木鎮一)母親が考えねばならぬこと(井深大)、子供はだれでも天才児(チャップマン)、才能教育を果立った子供達座談会  
十号 どの子も育つ、一みどり児の巻(堀要)、音楽がよりよい世界に運んでくれる(ゲルハルト・ヒュッシュ)、レコード音楽大学(青木謙幸)、家庭のおけいこ座談会  
夏期学校特集  
十一号 幼児教育について(石井勲、鈴木鎮一対談)、渡米演奏旅行特集、他  
十二号 生れつきと能力の関係(鈴木鎮一)二才児の可能性(上里吉堯)、他



目次

近況二題……………鈴木鎮一	4
どの子も育つ(8)わこうどの巻 その1……………堀	7
子供のしつけについて……………田中茂樹 上里吉	13
生命が人間の能力をつくる… 一対談… 庭野日教・鈴木鎮一	18
全国指導者研究大会記……………田沢毅	22
バイオリン指導講座(9)……………鈴木鎮一	28
指導の工夫……………片岡世界	30
音楽こぼれ語(4)……………会則道	32

□ 絵 : 飯坂における全国指導者研究大会……………  
メニューインのウエルカム・コンサート, 2つの演奏会

メニューインのウエルカム・コンサート……………広瀬八朗	38
幼児の描く絵(1)……………上里吉	40

家庭のレッスンはこうあって欲しい…………… 46  
〈座談会〉 大塚・原・相見・中島・木原・牧野

ピアノ研究グループの先生へ……………鈴木鎮一	56
ピアノ研究グループ名簿(続2)……………	62
第22回夏期学校案内……………	64
志田とみ子さんの演奏に思うこと……………馬場仲次郎	66
牧野晴先生を偲んで……………山村晶一	67

新刊紹介・井深大著「幼稚園では遅すぎる」…(72) 幼児開発協会のエダコーダー…(72)  
夏期学校…(68) コント…(12) (17) (20) (55)

表紙写真……………初夏の中山高原  
写真撮影……………赤沼淳夫  
表紙題字……………故 秋山錦城  
口絵写真……………中川・福田  
カット……………田中茂樹・黒崎義介



鈴木鎮一先生の指導曲集のテープとレコード  
才能教育研究会本部事務局

No. 5	No. 4	No. 3	No. 2	No. 1	テープ No.	指導曲、曲目
一、ヘンデル 全楽章	一、ディク コレリマン ラ・フォン ソナタ第四番	四、三、二、一、 協奏曲ト短調 第一バイオリン カンツォーネ	三、二、一、 協奏曲ト短調 第二楽章 アレグロ	四、三、二、一、 奏法基本練習曲 第一楽章の 一部	一、二、三、四、 ガボット第三番 ラブルゴ 協奏曲ト短調	各巻(送料共)五〇〇円
6巻	6巻5巻	5巻	5巻	5巻	指導曲集	お申込は才能教育本部事務局テープ係まで

各巻(送料共)五〇〇円

会員皆さまの要望に答えて、鈴木先生が新たに録音されたテープです。各巻とも各一、〇〇〇円(送料共)

第一巻 指導曲集第一集  
第二巻 指導曲集第二集  
第三巻 指導曲集第三集  
第四巻 指導曲集第四集  
第四巻はビバルディの三楽章まで

新しい学習テープ

「才能教育」バック・ナンバー  
次の号が僅少なからあります。希望の方は一冊一五〇円切手でお申込み下さい。

四号 能力を育てる(鈴木鎮一)、アメリカに於ける「鈴木才能教育」の推移(望月謙児)、幼児学園を築いた子供達、他

七号 才能教育の考え方(多湖輝・鈴木鎮一対談)、幼児と英語の学習(中垣寿彦)、小学校における才能教育(田中茂樹)、才能教育ピアノ教室座談会、他

九号 子供の可能性が知りたい(鈴木鎮一)母親が考えねばならぬこと(井深大)、子供はだれでも天才児(チャップマン)、才能教育を築いた子供達座談会

十号 どの子も育つ、一みどり児の巻(堀要)、音楽がよりよい世界に運んでくれる(ゲルハルト・ヒュッシュ)、レコード音楽大学(青木謙幸)、家庭のおけいこ座談会  
夏期学校特集

十一号 幼児教育について(石井勲、鈴木鎮一対談)、渡米演奏旅行特集、他

十二号 生れつきと能力の関係(鈴木鎮一)二才児の可能性(上里吉)、他

十三、十四、十五、十六号(在庫)

目次

知らぬが仏……………鈴木 鎮 一	4
どの子も育つ (9) わこうどの巻 その2 ……堀 要	6
幼児の生命活動……………宮 沢 博 子	12

座談会・父親の協力が支え

父兄一支部長一指導者 (司会) 青 木 謙 幸 16

テネシー大学 スズキ・グループ……………ウイリアム・スター	24
・音楽こぼれ語 (5) ………………会 則 道	26
ヨーロッパを旅して……………米 沢 笙 子	28

口絵 特集：夏期学校……………

第7回欧米訪問演奏旅行……………	45
念願の夏期学校……………洋子・ブリッケンリッジ	46
幼児の描く絵 (2) ………………上 里 吉 堯	48
バイオリン指導講座 (10) ………………鈴木 鎮 一	54
指導の工夫……………レッスンとカセットテープ……………土 方 規 久	56
音楽の感覚について……………辛 島 輝 治	59
ピアノ指導講座 (4) 拍子の性格……………鈴木 鎮 一	64
ピアノ研究グループ便り……………	66
お母さんの手記 `壁掛け、……………大 芝 康 子	68
・音楽笑話……………	70
海外だより： 韓国の才能教育その後……………李 憲 雨	72
台湾にも才能教育を……………呂 炳 川	73
才能教育に寄せて……………(天野美枝子, 吉原孝城, 池上正之)	74
書評：「幼稚園では遅すぎる」「才能教育の実際」……………	76

コント……(69) あなたが育てた姿(6)

表紙写真……………燕岳の岩と雲海の槍ヶ岳  
 写真撮影……………赤沼淳夫  
 表紙題字……………故 秋山錦城  
 口絵写真……………川口 博  
 カット……………田中茂樹・黒崎義介  
 黒坂彩子



新輸入の高級バイオリン

- ド イ ツ ウォルター・バース作 8万より  
ヘバーライン作 20万より
- フ ラ ン ス ラベルト作 7.5万より
- イ タ リ ー ルッチ作・カンディ作 30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

- ド イ ツ 製 : ヘルマン・ダルシュミット 1.5万より  
ニュウルンベルガー 3.5万より
- フ ラ ン ス 製 : フェチック 8万より
- フランス製オールド : サルトリー・ボアラン 12万より  
ガンド・ベルナーデル

弓

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585

アルシェ

アルシェはフランス語で「楽弓」の意味です。トールテ、ボアラン、ラミーの如きフランスの銘弓を再現するため、「グラスファイバー」を主体として、科学的に製作された楽弓です。

又「アルシェ」は高温、高圧で処理されますので、反りが戻ったりする変化がなく、全くパーマネントです。

Sugito

名古屋 杉藤楽弓社



目次

新春随想・才能について……………鈴木 鎮 一 4  
 どの子も育つ (完) 育て方一つの巻……………堀 要 8  
 創造性とは何か <座談会>……………宮崎 孝 一  
 司会・田中茂樹 鈴木 鎮 一 14

音楽なくして生活なし……………ゲルハルト・ヒュッシュ 関屋光彦 訳 20  
 才能教育の教材 (1)……………上 里 吉 堯 22  
 バイオリン指導講座 (11)……………鈴木 鎮 一 30  
 指導の工夫～矯正3題……………新 井 覚 32

□ 絵 欧米演奏旅行,ゲルハルト・ヒュッシュ,イ・ムジチ,プリムローズ  
 ロストロポービッチ, 甲信地区大会, 2回幼児の芸術ズ化祭第

欧米音楽達の来訪……………青 木 謙 幸 41  
 ロストロポービッチと豆チェリストたち……………長 瀬 夏 嵐 42

第7回欧米演奏旅行 一座談会一……………司会・青木謙幸一 44  
 広瀬八朗, 伝田充正, 森ゆう子, 田中玲子, 上条大輔

海外ニュース・訪欧演奏の外紙評……………中 垣 寿 彦 訳 52  
 随想四季: 心の具象としての物……………池 田 三四郎 54  
 音楽こぼれ話 (6)……………会 則 道 58  
 海外だより・バドラスコダとアンフィオン……………志 田 とみ子 60  
 松本を訪問して……………裕子・プリムローズ

ピアノ指導講座 (5) 音楽表現法一……………鈴木 鎮 一 62  
 ピアノの技術について (1)……………辛 島 輝 治 65  
 ピアノ研究グループ便り……………68

質問欄 (70) レポート……………中川暉子 (71) 音楽笑話 (29) レコード紹介……………  
 青木謙幸 (56) 名曲カセット2題……………新井雄市 (57) 会 報 (72)

表紙写真……………新雪の立山 (赤沼淳夫)  
 表紙題字……………故 秋山錦城  
 カット……………黒崎義介・田中茂樹



弓

新輸入の高級バイオリン

- ド イ ツ ウォルター・パース作 8万より  
ヘバーライン作 20万より
- フ ラ ン ス ラベルト作 7.5万より
- イ タ リ ー ルッチ作・カンディ作 30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

- ド イ ツ 製 : ヘルマン・ダルシュミット 1.5万より  
ニュウレンベルガー 3.5万より
- フ ラ ン ス 製 : フェチック 8万より
- フランス製オールド : サルトリー・ボアラン 12万より  
ガンド・ベルナーデル

バイオリン 梅 沢 楽 器 店  
 の専門店

東京都港区新橋2丁目14-8  
 TEL 東京 (591) 4970・0585

旅は信濃路

信州浅間温泉  
 国際観光旅館



ホテル  
 玉之湯

松本市外浅間温泉  
 TEL代表(松本)02634⑥0573  
 テレックス 3342-312



目次

特集・教育について

本会は親と共に育て方を研究する団体……………	鈴木 鎮 一	4
教育についての思考……………	小林 茂	6
教育学試論 (1)……………	堀 要	8
才能教育と学校教育……………	大 沢 美 良	13
通知表のない教育……………	伊 藤 浩	14
才能教育の教材 (2)……………	上 里 吉 堯	16

園児の育った姿～幼児学園の卒園児

母親座談会～矢野美和先生 (司会) 青木謙幸 24

第23回 幼児学園の卒業式……………酒井公子 30

第23回 卒園児の知能指数…………… 32

口絵 全国大会特集 才能教育研究会卒業式

ロチェスター大学から会長に名誉音楽博士号……………		41
バイオリン指導講座 (12)……………	鈴木 鎮 一	42
指導の工夫：初歩の指導について……………	山 村 晶 一	44
音楽こぼれ話 (7)……………	会 則 道	48

随想四季：健康の自然……………	野 口 晴 哉	50
Mのこと……………	藤 田 勇	52
音楽環境と赤ちゃん……………	蔵 田 夫 人	54
音楽が子供を変えた……………	園 田 信 行	55
全国大会記……………		57

ピアノ指導講座 (6) 卒業制度について……………	鈴木 鎮 一	58
音楽の表現法 (2)……………	鈴木 鎮 一	60
楽譜について……………	辛 島 輝 治	62
ピアノ研究グループ便り……………		65
才能教育研究会の母親教室……………	田 中 茂 樹	68

読者の頁 (70) 会報 (72) 師範部生募集 (12) コント (13) 母親のノートから (47)  
ピアノ科卒業式 (64) 読者の原稿募集 (53) 新刊紹介「弦楽技法」 (29)

表紙写真……今年の全国大会  
撮 影……田中伸子  
表紙題字……故 秋山錦城  
口絵写真……田中伸子, 大瀬和余他  
カ ッ ト……田中茂樹, 黒崎義介他



弓

新輸入の高級バイオリン

■ ド イ ツ	ウォルター・パース作 ヘバーライン作	8万より 20万より
■ フ ラ ン ス	ラベルト作	7.5万より
■ イ タ リ ー	ルッチ作・カンディ作	30万より

各国オールド・バイオリン 多数在庫

■ ド イ ツ 製	: ヘルマン・ダルシュミット ニュウルンベルガー	1.5万より 3.5万より
■ フ ラ ン ス 製	: フェチック	8万より
■ フ ラ ン ス 製 オールド	: サルトリー・ポアラン ガンド・ベルナーデル	12万より

バイオリンの専門店 梅 沢 楽 器 店

東京都港区新橋2丁目14-8  
TEL 東京 (591) 4970・0585

旅は信濃路

信州浅間温泉  
国際観光旅館

ホテル  
玉之湯

松本市外浅間温泉  
TEL代表(松本) 02634 0573  
テレックス 3342-312





— 脳障害児教育

ドーマン博士の偉業……………鈴木鎮一 4

対談 鈴木会長とドーマン博士

障害児とピアノ教育……………中川曄子 12  
 才能教育と精薄児教育……………栗林文雄 14

教育学試論(2)……………堀 要 16

自らを育てる人生……………鈴木鎮一 21

才能教育の芽……………佐々木正 22

真の教育とは……………長屋成明 32

才能教育の教材(3)……………上里吉堯 24

幼児の漢字教育……………山本千鶴 30

全国指導者研究大会……………山村晶一 41

全国指導者大会見聞記……………青木謙幸 48

バイオリン指導講座(13)……………鈴木鎮一 50

指導者より—父兄に望むこと……………52

ソレンの旅のメモ(1)……………上里吉堯 55  
 —宮沢 進・野村武二・長谷川了一・鳥羽尋子

四季随想

川と私……………宮本敏行 58

山岳夜話……………伊藤正一 60

ピアノ指導講座(7)……………鈴木鎮一 64

ピアノ研究グループ便り……………66

質問欄

学校の通知表について……………田中茂樹 67

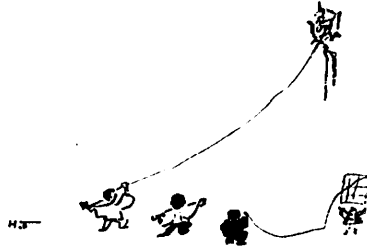
幼児の水浴について……………藤井外喜雄 68

音楽こぼれ話(8)……………会 則道 70

新刊紹介(15) お笑いこぼれ話(65) 後記(72)

特集・第23回 夏期学校

全国指導者研究大会  
 ドーマン博士夫妻と会長夫妻  
 会長の一日運転所長  
 クイノン室内合奏団







目次

才能教育 22号

大人では遅すぎる……………鈴木鎮一 4  
 万人平等、使って育つ……………常岡一郎 6  
 教育学試論(3)……………堀 要 8

母親座談会 〈松本支部〉

1 おけいこを嫌がる子……………鈴木鎮一  
 2 読譜はいつ頃からか……………片岡世界  
 3 兄弟の場合の指導……………森岡ゆう子  
 三浦恵治  
 沼波宏

音楽こぼれ話(9)……………会 則道 24

バイオリン指導講座(14)……………鈴木鎮一 26

拍子の音楽的能力を育てましょう……………上里吉堯 28

アメリカの才能教育

座談会……………川本鏡子  
 平井裕子  
 司会 青木謙幸

ウイスコンシン大学の才能教育夏期学校……………入谷秋子 42

カーネギー・ホールの感激……………キャシー・アーヴィング 45

第八回欧米演奏旅行便り……………野村武二 46  
 本多正明 47

四季随想

モイーズ先生との再会……………高橋利夫 48  
 ソレンの旅のメモ(2)……………上里吉堯 52

ピアノ指導講座(7)

曲ばかり進めて落伍させ……………鈴木鎮一 56  
 ピアノのスズキ・メソッドに寄せて……………コンスタンス・スター  
 中垣寿彦 58  
 ピアノ研究グループ便り……………青木謙幸 64

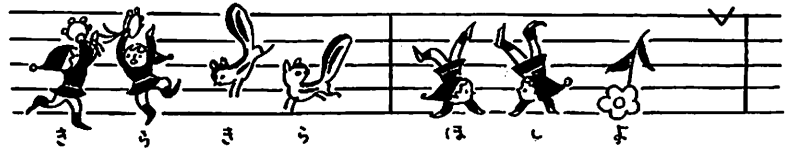
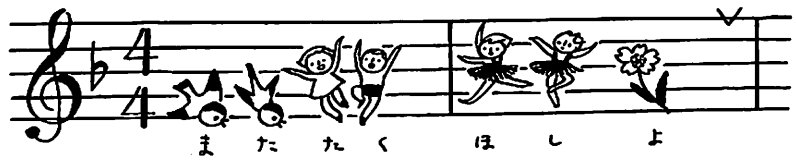
鈴木先生の日本語……………富田順子 66  
 母親随筆……………金子淑子 32  
 孤島にて……………37  
 コント・何もかも承知……………54  
 卒業テープ申請規定……………55  
 松本だより……………13  
 会 報……………68  
 新刊紹介 「裸の幼稚園」「太陽の時間です」……………26



絵

第八回欧米訪問演奏団の一行  
 ウイスコンシン大学の第二回夏期学校  
 欧米各地の発表会と合同レッスン





目次 才能教育 23号

音楽センスの教育……………鈴木鎮一 4

生涯の最も大きな感動……………グレン・グールド博士  
中垣寿彦訳 8

幼児教育漫歩(1)……………上里吉堯 10

教育学試論(四)……………堀 要 16

教育の場と時期 その一……………石 井 敷 22

幼児の漢字教育の指導(一)……………石 井 敷 22

バイオリン指導講座(15)……………鈴木鎮一 26

今年はトリルの年……………鈴木鎮一 28

ピアノの指導講座(8)……………鈴木鎮一 28

抑揚が足りない、fとpとの音量が足らぬ……………鈴木鎮一 28

音楽こぼれ話(終)……………会 則 道 30

ワシ羽池と柏ヶ岳……伊藤正一撮影  
目次カット・黒崎義介

第八回欧米演奏旅行記……………本多正明 38

オールド・バイオリン……………鈴木喜久雄 46

古 銘 器 談 義……………鈴木喜久雄 46

木曾福島の「母親と幼児の会」……………田中茂樹 48

四季 随 想……………青木謙幸 58

レコード漫筆……………青木謙幸 58

おけいこ日記……………瀬川昌子 61

ピアノ研究グループ便り……………瀬川昌子 61

バイオリンで唱歌指導……………鈴木鎮一 32

カーネギー・ホールの感動……………前川葉子 21

えんそうりよう……………よこ山おきかず 37

コント プラームスと少年バイオリニスト……………よこ山おきかず 37

師範部生募集……………よこ山おきかず 37

会 報……………よこ山おきかず 68

□ 絵 カルネギー・ホールの演奏  
四十七年度名古屋大会  
第八回欧米演奏旅行  
第十一回甲信地区大会、柳兼子独唱会  
ベルリン放送交響楽団歓迎演奏

表紙罫字……故秋山錦城  
口絵写真……中島美子、他  
カ ッ ト……田中茂樹・黒崎義介、  
上里吉堯・他



どの子も、せめて高等科を卒業させて下さい……………鈴木鎮一	4
早稲と奥手……………奥村偵三郎	7
教育学試論(四) 教育の場と時期その二……………堀 要	8
幼児教育漫歩(二)……………上里吉堯	12
幼児の漢字教育の指導(二)……………石井 勲	18
創立25周年を迎えた幼児学園……………青木謙幸	23
第十九回全国大会……………宮 沢 進	42
全国指導者研究大会……………青木謙幸	44
人間能力開発世界大会に出席して……………本多正明	46
バイオリン指導講座(16)……………鈴木鎮一	48
移弦の正しい姿勢をノ……………鈴木鎮一	50
ピアノ指導講座(9)……………鈴木鎮一	50
卒業テープをきいて……………石井 勲	52
東京ピアノ科卒業式に出席して……………石井 勲	52
ピアノ研究グループ便り……………	54

表紙・5月の才能教育会館……田中茂樹 撮影  
目次カット・田中茂樹



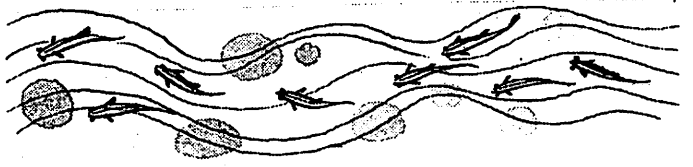
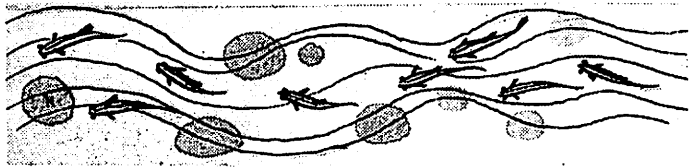
あの頃 あの時

才能教育を知った頃……………山村晶一	56
バイオリンと私……………田 沢 毅	57
あの頃のこと……………足立佳代子	58
車中の怪異……………志 田 豊 一	59
私たちの使命……………ピアノ科講師	60
私の生きがい……………水戸泰雄	64
“音に生命あり”のお教え……………福田富美子	66
はるのめ——仔羊幼稚園々児の作文集……………鈴木鎮一	68
笑 話……………鈴木鎮一	41
カセットによる子供の英語教材……………中垣寿彦	32
本会主催の講習会と演奏会……………	71
会 報……………	72

口 絵  
第十九回全国大会  
第二十一回卒業式  
各地のピアノ科卒業式  
第二十四回幼児学園卒業式

表紙題字……故秋山錦城  
口絵写真……田中伸子 他  
カ ッ ト……田中茂樹  
黒崎義介 他





目次 才能教育 25号

もっと、もっとと内なる能力を育てて下さい……………鈴木鎮一 4

教育学試論(六)……………堀 要 6

幼児の漢字教育の指導 その三……………石井 勲 11

幼児教育漫歩(三)……………上里吉堯 16

インスピレーションに満ちた松本の生活……………**ロッセ・ピアル**  
中垣寿彦訳 22

プリムローズ先生の音楽笑話①……………26

才能教育のホープ 館ゆかりさん……………28

新刊紹介 バイオリンの技法……………25

第九回欧米演奏旅行団……………青木謙幸 32

実りの多かった今年の夏期学校……………32

バイオリンの指導講座(17)……………鈴木鎮一 44

手首の力をぬきましよう……………鈴木鎮一 46

ピアノ指導講座(10)……………鈴木鎮一 46

卒業制度とその効果……………鈴木鎮一 46

ドストエーフスキーと音楽……………加藤 潔 48

第24回卒園児の母親座談会……………  
 司会 青木謙幸・矢野美和  
 櫻 ヒデ・広田百子  
 井上和子・磯部 薫  
 丸山たつ子・棚谷昌子  
 56

あの頃 あの時

カザルスの練習風景……………広瀬 八朗 62

今日の私……………笹原久子 63

昔がたり紙鉄砲……………築 瀬成 一 65

私の動機……………相見美恵 67

ピアノ研究グループ便り……………72

お母さんの手記……………田中静子・小山富賀志 69  
 堀内美保子・小穴松枝  
 阿曾ゆかり

会員日より「お手伝の箱」……………伊 藤 栄 子 41

会報……………72

幼児開発協会の発表会(55)……………72

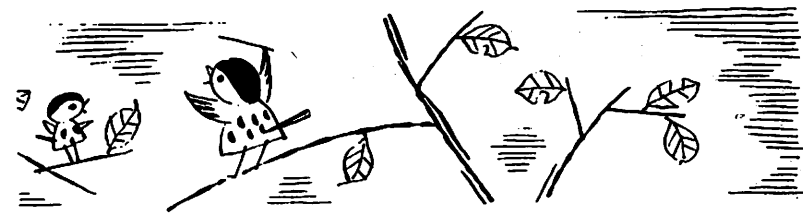
コント 神童エルマン(10) 詩「おさない」(24)……………72

海外だより バイロイト音楽祭(15) アメリカの夏期学校(32)……………72

絵 特 集  
 第二十四回夏期学校

表紙題字……故 秋山錦城  
 口絵写真……田中伸子・他  
 カット……黒崎 義介  
 田中 茂樹

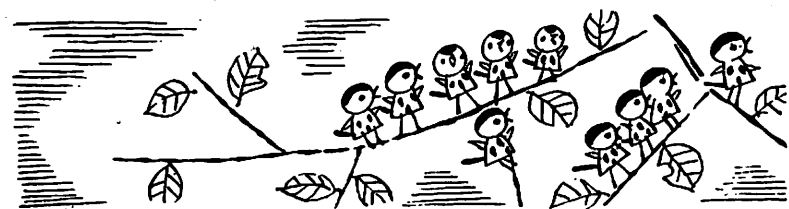




母国語の教育法と能力の法則……………鈴木鎮一 4  
 教育学試験論(七)……………堀 要 14  
 才能教育に想う……………三浦恵治 19  
 幼児教育漫歩(四)……………上里吉堯 20

第九回欧米演奏旅行便り…………… 28  
 あの頃・あの時…………… 28  
 噫! 二十五年……………田中金重 41  
 ピクニック……………木原 栄 42  
 幼い頃の思い出……………高瀬乙慈 44

バイオリンの指導講座(18)……………鈴木鎮一 46  
 親指で、弓先に力をきめること…………… 46  
 ピアノ指導講座(11)……………鈴木鎮一 48  
 足りない音楽的拍子の指導…………… 48  
 プリムローズ先生の音楽笑話②…………… 50



カザルス追悼 特集

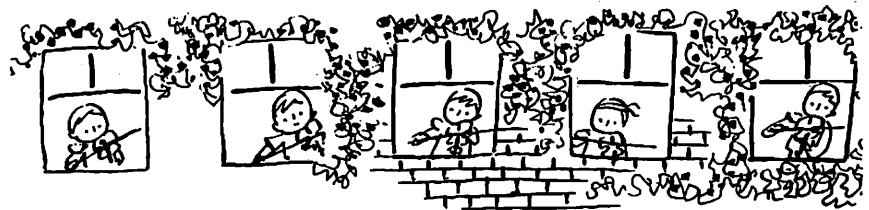
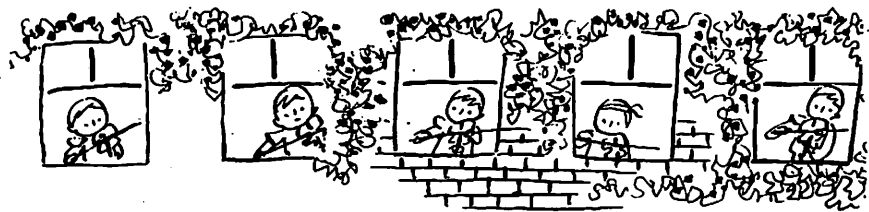
偉大なカザルス先生を失う……………鈴木鎮一 52  
 恩師カザルス先生……………佐藤良雄 54  
 パブロ・カザルスの言葉…………… 56  
 カザルスの許にて……………佐藤良雄 58

音楽は若さの泉……………青木謙幸 64  
 新刊紹介・堀要著「幼児期の再検討」…………… 18  
 モイーズ講習会とスコダアンフィオン音楽会…………… 27  
 編集後記…………… 72

□ 絵

カザルス追悼写真  
 モイーズのフルート講習会  
 バドゥラ・スコダとアンフィオン演奏会  
 歓迎コンサート。ピアノ研究会

表紙題字……故秋山錦城  
 口絵写真……田中伸子他  
 カット……田中茂樹  
 黒崎義介



目次 才能教育 27号

わが音を、きく耳もたぬ、呑気者……………鈴木鎮一 4  
 教育学試論(八) 教育の目的と目標……………堀 要 7  
 幼児教育漫歩(五)……………上里吉堯 12

第九回欧米演奏旅行へ座談会……………18  
 伝田 充正・中島 美子  
 森 ゆう子・上条 大輔  
 司会 青木 謙 幸

欧米演奏外紙評……………中垣寿彦 26  
 仔羊幼稚園と幼児学園の交歓会……………田中茂樹 30  
 お母さんと幼児のための「歌の教室」……………大熊 進 37

育児の教育センス(一)……………鈴木鎮一 40  
 導きて索かず 親の教育センス  
 嫌いにする親

私の教室から巣立って行った人達……………46  
 指導者 船橋孝昌・原まり子  
 山下恭子・牧野郁子

バイオリン指導講座(19)……………鈴木鎮一 50  
 ピアノ伴奏テープ活用教育

ピアノ指導講座(12)……………鈴木鎮一 52  
 指導上最も多い欠点

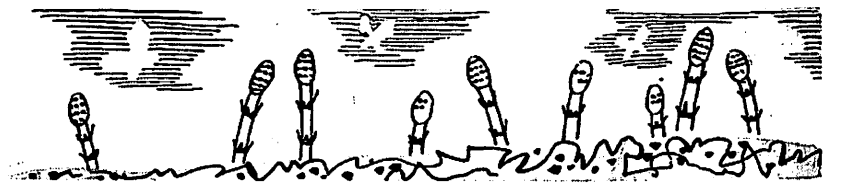
中川文雄先生を悼む……………鈴木鎮一 54  
 才能教育師範部生募集……………54  
 プリムローズ先生のヴィオラ・リサイタル……………39  
 M老人の話……………佐藤良雄 55  
 あの頃・あの時……………55  
 才能教育の誕生……………青木謙幸 60  
 老画伯のこと……………山本 斌 62

プリムローズ先生の音楽笑話(3)……………64  
 ピアノ研究グループ便り……………66  
 第二十回全国大会予告……………68

絵 マルセル・モイーズ歓迎演奏会  
 ルイ・モイーズ演奏会  
 第20回欧米演奏旅行  
 東海地区大会、甲信地区大会  
 関西地区第四回ピアノ研究会

表紙題字……………故秋山錦城  
 口絵写真……………森ゆう子他  
 カット……………田中茂樹  
 黒崎義介





目次

才能教育 28号

どの子も育つ、親次第……………鈴木鎮一 4  
 教育学試験論(九)……………堀 要 6  
 幼児学園の輝かしい成果……………青木謙幸 12

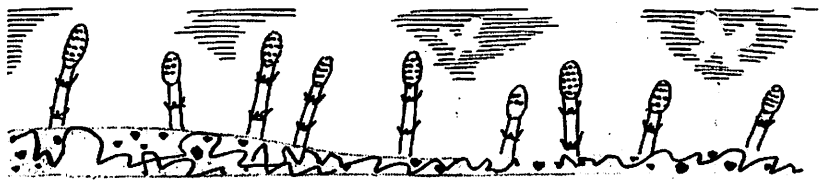
マルセル・モイーズ 音楽を語る  
 △座談会▽ 森 正・吉田雅夫 16

海外だより……………中垣寿彦 29  
 マルタ・カザルスさんの手紙……………望月謙児 29  
 ゲオルグ・シヨルテイさんの手紙……………

●才能教育音楽学校誕生……………山本真嗣 42  
 第二〇回全国大会を終りて……………鈴木鎮一 44

育児の教育センス(2)……………鈴木鎮一 44  
 我侬を育てる 音楽のセンス……………  
 子に詫びる ころぼろ猫……………

音楽に於ける子供の創作教育……………大津寄多美子 52



あの頃・あの時……………宮沢 進 55  
 恩師とYシャツ……………土方規久 57  
 ふた昔前のにがい思い出……………

音楽指導講座(1)……………鈴木鎮一 58  
 音楽的拍子の「動きの法則」(一)……………

第4回東京ピアノ科卒業式……………梅津美世子 62  
 第3回大阪ピアノ科卒業式……………青山達子 64

身近な新聞の話題……………68  
 手さぐりのピアノに春……………

あなたとわたし 身障友の会……………中垣寿彦 50  
 子供の「楽しい英語遊び」……………青木謙幸 41  
 カザルス追悼レコード全集……………70  
 お母さん達の手記……………72  
 会報……………

全米弦楽指導者大会……………(61頁) 漫画……………(11頁)

絵 特集 第20回全国大会……………表紙題字 故秋山錦城  
 各地のピアノ科卒業式……………口絵写真 田中伸枝・他  
 幼児学園卒業式……………カット 黒崎義介  
 田中茂樹



お母様達のおけいこの悩みを除きたい……………鈴木鎮一 4  
 望ましい家庭教育……………田中金重 6  
 教育学試論(終) 教育とは何か 2……………堀 要 9  
 幼児教育漫歩(6)……………上里吉堯 14  
 レクリエーションについて……………国馬善郎 20

育児の教育センス(3)……………鈴木鎮一 25  
 うぐいす 乳児への驚き  
 叱られる才能 卵の白身  
 備・教・育

お会いできて、うれしい日……………大沢美良 30  
 —第25回夏期学校に参加して—

ゲームによる英語学習……………中垣寿彦 41  
 音楽指導講座(2)……………鈴木鎮一 46  
 指導の優劣は拍子でわかる

一九七四年度指導者研究会を終えて……………山村晶一 50

蔵王ハイツの指導者研究会……………青木謙幸 58  
 白樺湖畔のピアノ研究会……………60

あの頃・あの時

松本音楽院のこと……………松井宏中 66  
 幼児学園の思い出……………秋山貴美子 68

西ドイツの新聞記事より……………野中成夫訳 64  
 鈴木先生へのお手紙より……………70  
 会報……………72

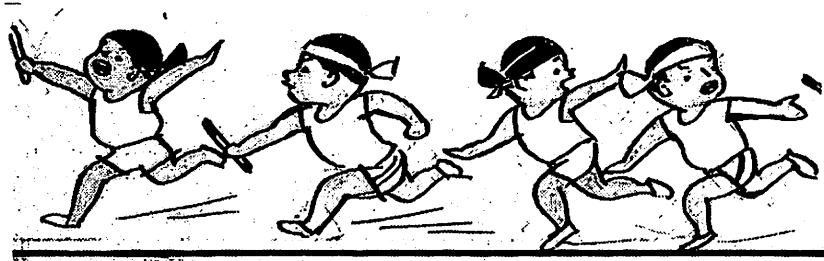
モイーズ先生の解説(49)、音楽コント「あごあて」(29)  
 夏期学校スナップ(8、19、57、69)

口絵 特集  
 第25回夏期学校(松本)  
 今年度の指導者研究大会(蔵王)

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 川口博・他  
 カット 黒崎發介  
 田中茂樹







目次 才能教育 30号

八千枚の短冊を書いて思うこと……………鈴木鎮一 4  
 幼児教育漫歩(7) 子供の規範 2……………上里吉堯 6  
 小児自閉症 私見……………黒崎義介 13

育児の教育センス(4)……………鈴木鎮一 16  
 狼に育てられた子供

○外国人の見た才能教育

松本はインスピレーションの泉……………キャロリン・パーレット  
 エリー・中垣寿彦 22  
 芸術の大海に投じた一石の波紋……………エリー・中垣寿彦 21  
 カン・テ 訳

音楽指導講座(3)

優れた能力の歩み……………鈴木鎮一 26

ゲームによる英語学習……………中垣寿彦 28

「子と母の名曲アルバム」本誌三〇号記念……………青木謙幸 30

家庭のおけいこ・他 母親座談会……………東京・中野支部父兄 38

幼児の絵画を指導して……………月草道子 48  
 ゲーム遊びに親しもう(一)……………国馬善郎 54

あの頃・あの時

才能教育への転機……………中塚久 58

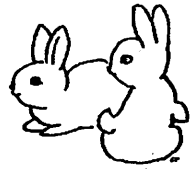
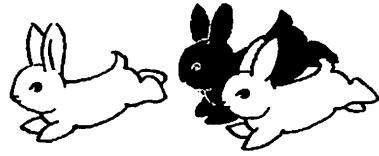
あの頃の松本音楽院……………田中茂樹 60

どなたにも出来る 家庭録音の仕方……………藤田哲雄 64  
 アメリカの夏期学校に参加して……………片岡治子 66  
 訪米演奏旅行便り……………森ゆう子 47  
 全国指導者研究会見学記……………青木健 37

第十回訪米演奏旅行日程……………(12)  
 レッスン・テープ……………(59)  
 会報・後記……………(68)

絵 ドーマン博士の講演会  
 関西地区大会、諏訪支部発表会  
 訪米演奏旅行一行、他

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 編集部・他  
 カット 黒崎義介  
 田中茂樹



どの子も育つ 親次第！先生次第！……………鈴木鎮一 4  
 初見の人生……………有坂愛彦 6  
 幼児教育 落穂ひろい(1)……………上里吉堯 8

育児の教育センス(5)……………鈴木鎮一 16  
 音痴 親子 お寺の子 色めがね 手前味噌

ヴァイオリンで成果を示した母国語の教育法……………ゲインズウィル紙 27

良い音楽に親しむこと……………森 潤三郎 22

ランドウスカを聴く……………芦原英子 24

「母と子の名曲アルバム」…………… 28

ゲーム遊びに親しもう(2)……………国馬善朗 30

第十回訪米演奏を終えて……………本多正明 38

アメリカへの旅……………ワルトラウト・スズキ 39

第10回訪米演奏旅行……………(司会)青木謙幸 41  
 <座談会> 伝田充正 中島美子 森 ゆう子  
 武藤信行 武藤純子

音楽指導講座(4)……………鈴木鎮一 52  
 指導の盲点を探すこと

あの頃・あの時  
 心のふるさと 松本音楽院……………山田 紘子 54  
 私の人生を決めた瞬間……………牧野 郁子 57  
 鈴木先生のお教え……………長谷川 敏子 58

ハワイ大会へのお誘い (旅行規約)…………… 61

ゲームによる英語学習(3)……………中 垣 寿彦 64  
 亡き子と「愛に生きる」の本……………塩 崎 澄江 66  
 楽しかったアメリカ旅行……………笠 井 知子 37  
 第21回全国大会スケジュール…………… 68

● 国語の時間です(14) 会で取扱っている図書(60)

- 才能教育5訓—  
 ●より早期時期  
 ●より良い環境  
 ●より良い指導法  
 ●より多き訓練  
 ●より高き指導者

□ 絵  
 第10回アメリカ演奏旅行  
 49年度名古屋地区大会  
 第13回甲信地区大会  
 第4回幼児芸術文化祭

表紙題字 故秋山錦城  
 □絵写真 中島美子・森ゆう子  
 カット 黒崎 義介  
 田中 茂樹

表紙・初冬の焼岳……………林 幸男 撮影  
 目次カット・黒崎義介



幼児の優れた教育の可能性……………	鈴木 鎮一	4
3才児への数学の才能教育を實踐して……………	熊谷 周子	6
韓国の才能教育……………	金 熙 模	11

幼児の教育〈幼児学園座談会〉……………	(司会) 青 木 謙 幸	14
---------------------	--------------	----

出席者 矢野 美和 秋山貴美子 月草 道子  
 中垣 寿彦 酒井 公子 川上 直子

第26回幼児学園卒業生の知能指数……………	24
-----------------------	----

育児の教育センス(終)……………	鈴木 鎮一	26
------------------	-------	----

顔 吃る子 真黒な牛 冷酷な子  
 酔い方 小指の悲哀

第21回全国大会記……………	水野 明夫	32
----------------	-------	----

第26回幼児学園卒業式……………	川上 直子	41
------------------	-------	----

49年度ピアノ科卒業式……………	青木 謙 幸	44
------------------	--------	----

音楽指導講座(5)……………	鈴木 鎮一	46
----------------	-------	----

ピアノ伴奏テープを使って……………	森 ゆう子	48
-------------------	-------	----

ゲーム遊びに親しもう(3)……………	国馬 善朗	49
--------------------	-------	----

春・夏・秋・冬……………	篠 遠 喜健	52
--------------	--------	----

クラシック音楽は稀有の芸術……………	56
--------------------	----

SP盤のことも 附 再生にあたって……………	池田 圭	58
世紀の名演奏家による「子と母の名曲アルバム」……………	60	

あの頃・あの時

才能教育の伝統……………	奥村 慎三郎	62
--------------	--------	----

私の松本時代……………	片岡 世界	63
-------------	-------	----

研究生の頃……………	佐合 真枝	65
------------	-------	----

第26回夏期学校案内(開催要項)……………	68
-----------------------	----

ゲームによる英語学習(4)……………	中垣 寿彦	70
--------------------	-------	----

ステレオ・ミニ辞典……………	57
----------------	----

ピアノ研究グループ便り……………	67
------------------	----

後記・会報(72) 卒業生の皆様へ(43) 私の思い出このカセット(55)  
 コント(31・51)

口 絵 第21回全国大会  
 各地ピアノ科卒業式  
 幼児学園卒業式

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 田中伸枝・他  
 カット 黒崎義介  
 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



ハワイ国際大会 特集

感動のハワイ国際大会.....鈴木鎮一 4  
 平常な子供たちはもつと良くならなければならぬ筈だ：グレン・ドーマン 9  
 国際大会へのメッセージ.....ハワイ州副知事 ネルソン・ドイ 14  
 ハワイ国際大会を顧みて.....本多正明 16  
 ハワイピアノ研修会スケッチ.....梅津美世子 21  
 ハワイ大会 日記.....河野信子 23

子と母の名曲アルバム曲目.....25  
 子と母の名曲アルバムに寄せて.....音楽評論家 26  
 楽しかった夏期学校から.....鈴木鎮一 28  
 ピアノ研究グループ便り.....30

幼児の教育 2 (幼児学園座談会).....司会 青木謙幸 41

- 出席者 矢野美和 秋山貴美子 月草道子  
 中垣寿彦 酒井公子 川上直子

あの頃・あの時

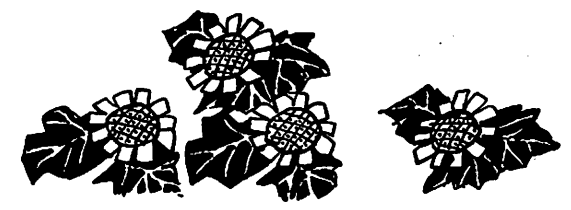
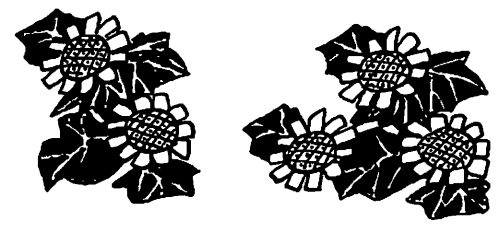
タカタカタッタ.....原 まり子 51  
 スポーケンの思い出.....鳥羽尋子 52  
 過ぎし日の回想.....馬場仲次郎 53  
 音楽指導講座 (6).....鈴木鎮一 56  
 ダヴィッド・オイストラフ追悼.....加藤 潔 58

春夏秋冬.....青木謙幸 60  
 急がず、休まず.....森 初江 66  
 囚われの子と歌いつづけて.....田中茂樹 70  
 落伍させない教育法―新刊紹介.....70

才能教育フルート教室案内 69  
 第一回チエロ全国大会 57  
 鈴木先生の「私とおけいこ」 63  
 後記 72

絵 第26回夏期学校  
 口 ハワイ国際研究大会

表紙題字 故秋山綿城  
 口絵写真 林 宰男・大倉俊行  
 カット 黒崎義介  
 田中茂樹



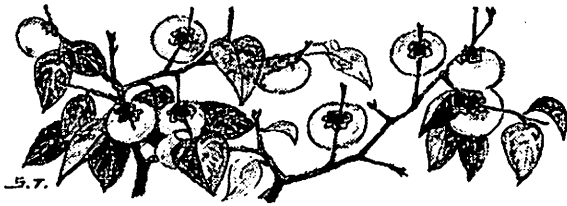
- 才能教育5訓―
- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



社団法人 才能教育研究会二十五周年 特集

急がず休まず二十五年……………鈴木鎮一 4  
 社団法人 才能教育研究会二十五周年を迎えて……………井深 大・山村晶一・堀 要 9  
 鈴木先生へ寄せられた世界の声……………本多 正明 12  
 才能教育海外発展の歴史……………青木謙幸 24  
 才能教育の歩み……………志田豊一 28  
 全国大会と卒業式……………水野明夫 30  
 第一回霧ヶ峰夏期学校の想い出……………田中茂樹 33  
 本郷小学校の頃……………矢野美和 54  
 幼児学園誕生の頃……………鈴木静幸 56  
 ピアノの才能教育へ対談……………青木謙幸 58  
 春夏秋冬へアメリカの衝撃……………

表紙・秋の松本城……………林 幸男  
 目次カット……………田中茂樹



- 才能教育5訓—  
 ●より早起時期  
 ●より良き環境  
 ●より良き指導法  
 ●より多き訓練  
 ●より高き指導者

感動の夏期学校……………テレザ・セシル・マーフイー 64  
 26回夏期学校へ座談会……………司会 山 村 晶 一 66  
 夏期学校に参加して……………竹 内 暁 雄 76  
 音楽指導講座(7)……………鈴 木 鎮 一 78  
 随筆「日本民族の本質」……………徳 川 義 親 80  
 随筆「ある能力」……………片 岡 み どり 82  
 海外だより……………53  
 「世紀の巨匠による名曲アルバム」……………86  
 高度な文化人チビクン……………鈴 木 鎮 一 63  
 第11回訪米演奏旅行団……………79  
 スズキ・メソッドをとり入れたブラジルの子供オーケストラ……………81  
 編集後記……………88

口 絵 才能教育研究会  
 想い出のアルバム

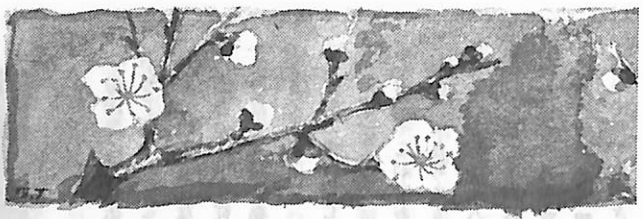
表紙題字 故秋山綿城  
 口絵写真 林 幸男  
 カット 黒崎磯介  
 田中茂樹

目次

才能教育 35号

さて、いよいよこれからです……………	鈴木 鎮一	4
音楽的センスは親が育てる……………	鈴木 鎮一	6
数学の才能教育―就学前の五才児を対象に……………	熊谷 周子	8
第11回訪米演奏旅行……………	広瀬 八朗	12
訪米演奏旅行を終えて……………	田 沢 毅	17
ワークショップ・外……………	矢 島 千 世	19
第11回訪米演奏旅行―指導者・生徒と日程―……………	田 辺 晴 子	22
楽しかった演奏旅行……………	本 多 正 明	23
春夏秋冬 忘れ得ぬ人々……………	本 多 正 明	26
才能教育バイオリン科 高等科・研究科卒業生のアンケート調査報告……………		37
奥村偵三郎先生の御逝去……………	鈴木 鎮一・山村 晶一・松井 宏中・中島 美子 宮沢 進・会 則道・古池美沙子・高橋 優子	43

表紙・冬的美ヶ原より北アルプスを望む…林 宰男  
目次カット……………田中茂樹



- ―才能教育5訓―
- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

音楽指導講座(8)……………鈴木 鎮一 48

あの頃・あの時

遠い昔の話……………	船 橋 孝 昌	50
松脂の匂いとお菓子……………	吉 川 豪 一	52
コーガン夫人への手紙……………	鈴 木 鎮 一	54
子供たちと共に……………	斎 藤 幸 子	58
二つの「名曲アルバム」の名演奏者たち……………	青 木 謙 幸	62
母親のきびしい態度……………	田 中 茂 樹	64
海外だより……………	(訳) 中 垣 寿 彦	66

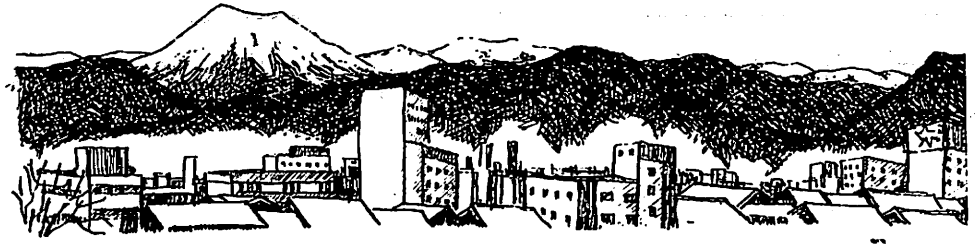
第二十二回全国大会……………	32
鈴木鎮一先生の喜寿祝賀演奏会……………	31
ピアノ研究グループ便り……………	24
会 報……………	30
読 者 欄……………	25

書評「落伍させない教育法」(65) 「愛に生きる」の翻訳本(7)  
編集後記(68)

絵 第11回アメリカ演奏旅行  
地区大会、催しなど

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田沢毅・田辺典子  
カ ッ ト 黒崎義介 田中茂樹





- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

才能教育5訓

### 鈴木鎮一先生喜寿特集

明日の世界を思う人々へ……………鈴木鎮一 4

鈴木鎮一先生の喜寿を祝って……………鈴木鎮一 6

国内からのメッセージ……………鈴木鎮一 12

海外からのメッセージ……………鈴木鎮一 16

昔の思い出〜出演者の人々……………鈴木鎮一 20

喜寿の祝賀演奏会……………藍川隆 24

祝賀演奏会を終って……………藍川隆 24

祝賀演奏会のレコード……………事務局 19

第22回全国大会……………山本真嗣 26

五〇年度ピアノ科卒業式……………青木謙幸 29

オーストラリアの研究會……………広瀬八朗 45

卒業内報書より……………鈴木鎮一 48

第27回幼児学園卒業式に参列して……………亀井美栄子・後藤芳子 50

幼児学園卒園児の知能テスト……………52

春・夏・秋・冬(卒業生の感想集)……………鈴木鎮一 54

音楽指導講座(9)―教室でのレッスン……………鈴木鎮一 58

あの頃・あの時……………猪本乙矢 60

「くろろさん」……………新井 覚 61

レッスンを受ける資格……………中垣寿彦 63

母親 ゲームによる英語学習(5)……………田中茂樹 66

教室 繰り返しによって育つ……………森 初江 70

今の教育に思う……………青木章子 71

深沢亮子先生のピアノ公開レッスン……………青山達子 72

子と母の名曲アルバム……………74

会 報……………ステファン・S・ムーア 32

海外だより……………62

小林道夫先生のピアノ演奏会(予告)……………73

編集後記……………76

第22回全国大会  
鈴木会長喜寿演奏会  
ピアノ科卒業式 他

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子・他  
カット 黒崎義介  
田中茂樹

表紙 雷鳥(蝶ヶ丘)……………林 宰男  
目次カット……………田中茂樹

学校教育 特集



今の教育について、私はこう思う……………鈴木鎮一 6

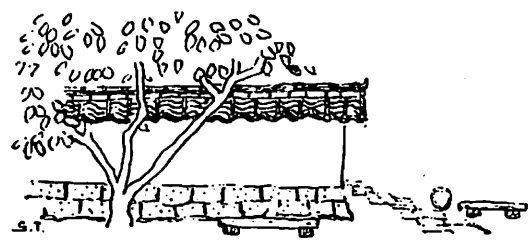
今の学校教育に思うこと

信濃教育会の精選研究……………	村田好道	9
基礎学習をしっかりと……………	赤羽千鶴	12
学校再建の記録……………	佐々木正	15
もし国が才能教育法をとり入れていたら……………	藤田莊治	18
私の提言……………	腰原利由	22

ブルガリアの幼少年教育……………	本多正明	25
落伍させない教育法 — 第二の実験教室……………	田中茂樹	64

音楽指導講座 (10)……………	鈴木鎮一	54
天城の全国指導者研究大会……………	原まり子	56

才能教育支部……………	〈座談会〉	鈴木鎮一・山下健一
子供の弦楽合奏団の作り方……………	高瀬乙慈・宮沢進・新井覚	46
(司会 青木謙幸・曾田国義・土方規久)		



才能教育5訓

- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

幼児教育

自然へ放り出された子供たち……………	上里吉堯	30
幼児音楽学園の試み……………	三塚典実	68
育児いろはがるた……………	蔵持子	44

あの頃・あの時

私のお母さん……………	藤田史子	41
素晴らしい母と先生たち……………	林節子	42
三河ハイツの講師招待会……………	木越久子	70
	井上恭子	71

シャフランさんと子供たち……………	29
コント(笑話)……………	43
優良図書紹介……………	31
編集後記……………	72

口 第二十七回夏期学校  
全国指導者研究大会  
絵 ピアノ講師証認式

表紙題字 故秋山錦城  
口絵写真 林宰明・他  
カット 黒崎義介  
田中茂樹

表紙 水ばしょう(梅池)……林 宰明  
目次カット……………田中茂樹





アメリカの夏期学校に招かれて……………鈴木鎮一 6  
 アメリカの三つの夏期学校(新聞評)……………中垣寿彦 10  
 第十二回訪米演奏旅行……………塚原哲夫 16  
 私と才能教育 カビナントと神との契約……………猪本乙矢 18  
 国際ユースオーケストラ……………金子尚一 22  
 フェステイバルに参加して……………金子尚一 25  
 迷句迷言集 1 トンチン感……………

名譽会長 徳川義親先生の御逝去……………鈴木鎮一 28  
 恩師を失った悲しみ……………

音楽指導講座(11) どの子も育つ先生次第……………鈴木鎮一 30  
 仔羊幼稚園バイオリン・クラスの報告……………上里竜生 41  
 春夏秋冬へ卒業生のアンケートから……………故野口晴哉 46  
 要求の抑制と子供の病気(母親の育児講座)……………上里吉堯 50  
 幼稚園はおまえ達の為にこそ……………田中茂樹 54  
 私達は持てる能力を充分使っていない……………田中茂樹 56

あの頃・あの時

優しいうちにも厳しい先生……………矢島千世 58  
 長く続けるには……………岡本和子 60  
 母親の手記 遙かなる想い出……………鈴木ひさ子 62  
 海外だより……………

ヒッチンのミドルミス先生……………ブッシュ・秀子 66  
 ドイツを湧かせたアメリカのスズキ子供オーケストラ……………野中成夫 69  
 スズキ理論の児童心理学への課題……………三輪弘道 70

三分間先生……………蔵持典与 71  
 才能教育川柳……………  
 鈴木先生の一茶の俳句のテープ……………  
 プリムローズ先生のリサイタル……………72

- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口 絵  
 アメリカの夏期学校  
 鈴木先生のお祝の会(名古屋支部)  
 名古屋地区大会、ピアノ研究会他

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎・他  
 カット 田中茂樹  
 黒崎義介

表紙 常念梁越の朝……………林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹

人の心を感じ、知る能力……………	鈴木 鎮一	6
お母さん達へ——ピアノ研究会講演より……………	鈴木 鎮一	8
子供の自閉症について……………	堀 要	14
澄みわたる湧水——モービル音楽賞に因んで……………	村田 武雄	18
第12回訪米演奏旅行……………	本多 正明	20
アメリカ・カナダ演奏旅行……………	広瀬 八朗	26
スズキ・チルドレンの評判……………	川上 ぎよ子	32
楽しかった訪米旅行……………	竹村 恭子	31
迷句・迷言集 2 チンパン看板……………	金子 尚一	34
体の波（母親の育児講座）……………	故野 口晴哉	42
幼児の教育は母親の手で (1)……………	上里 吉堯	46
音楽指導講座 (12) 卒業テープを聴いて……………	鈴木 鎮一	50
楽聖の遺跡を訪れて——ヨーロッパ紀行……………	青木 謙幸	52
卒業内報書より……………	鈴木 鎮一	58

表紙 冬の浅間山……………林 宰男  
目次カット……………田中茂樹



あの頃・あの時

トナリゼーション……………	佐藤 勝夫	61
テープ・レコーダーの思い出……………	栗原 都喜雄	62
幼児芸術文化祭……………	田中 茂樹	64
ゲームによる英語学習 (6)……………	中垣 寿彦	68
甲信地区大会を終えて……………	小山 伸作	71
才能教育音楽学校生徒募集……………	青木 謙幸	74
海外たより……………	片岡 正義	41
今年もハワイ大会へ！……………		76
優良図書紹介……………		67
編集後記……………		76

才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



口 絵

訪米・カナダ演奏旅行  
関西ピアノ研究会、甲信地区大会、フリムローズ  
演奏会、京都ピアノ研究会、ヘルヴィッヒ夫妻

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 安田広務・他  
カット 田中茂樹  
黒崎義介



才能教育十周年記念号

才能教育十周年を顧みて……………	鈴木鎮一	6
スズキ・メソード研究所の起工式に会して……………	ウォルター・ハドラー	7
これだけは知って欲しい……………	鈴木鎮一	8
全国大会の運営について……………	水野明夫	10
全国大会のあとで……………	会則道	14
全国大会の苦労ばなし……………	大熊庸生	16
バイオリンを弾いても東大に入学出来る……………	大沢美良	17
<b>幼児学園母親座談会……………</b>		18
(矢野美和・中川・滝口・牧・大飼・花岡・柳沢……………司会 青木謙幸)		
幼児学園知能テスト……………	アニタ・ハドラー	28
幼児学園見学記……………		30
仔羊幼稚園の裸教育……………	上里吉堯	31
叱言……………	故野口晴哉	46
音楽生活 あれこれ(-)……………	小林武史	50



音楽指導講座 (13) 新しい音楽的拍子の教育法……………	鈴木鎮一	54
愛で育てるピアノ・レッスン……………	ボツフ・カトレール 中垣寿彦訳	56
鈴木喜久雄さんの逝去……………	青木謙幸	59

あの頃・あの時

支部の銀祝を迎えて……………	山下恭子	60
私の場合……………	田辺節子	61
松本での研究生時代(1)……………	山下健一	62

「才能教育」編集の想い出……………	青木謙幸	64
「才能教育」バックナンバー……………		66

会報……………		79
名古屋支部の卒業式……………		49
後記……………		80

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口 第二十五回全国大会 ピアノ科卒業式  
 (東京・大阪・松本・名古屋) 深沢  
 絵 亮子ピアノ研究会(東京・大阪)

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子・他  
 カット 田中茂樹  
 黒崎義介

表紙 春の安曇野と爺ヶ岳……………林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹



- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

—才能教育5訓—

**ハワイ国際大会特集**

実り豊かな第二回ハワイ国際研究会……………鈴木鎮一 6

第二回ハワイ国際大会……………本多正明 10

ハワイ研究大会スナップ……………水野明夫 14

第二回ハワイ・ピアノ科研究会スケッチ……………梅津美世子 18

ハワイ印象記……………中川曄子 20

カナダ・エドモントンの夏期学校……………鈴木鎮一 24

カナダ・ハワイの旅……………田辺晴子 13

**国際的教育家スズキ**……………クリフォードクック 28

裸はデリケートな体を作る……………上里吉堯 50

音楽指導講座 (14)……………鈴木鎮一 54

音楽生活 あれこれ (2)……………小林武史 56

台湾講演会……………田中茂樹 60

**夏期学校特集**

感動の大きかった今年の夏期学校……………鈴木鎮一 65

印象に残る夏期学校……………青木謙幸 68

第28回夏期学校のこと……………大沢美良 72

**あの頃・あの時**

おけいこ……………生田瑤子 76

松本での研究生時代 (2)……………山下健一 77

追悼・村山孝先生を偲んで……………水野明夫 79

余吾仁三郎先生の逝去……………山科芳子 80

韓国のデモンストレーション…金熙模 23 演奏会案内・ヘルヴィッヒ・リサイタル 70

多湖輝氏のヨーロッパ旅行案内……………75 石川 静リサイタル……………36

会報……………71 秋の才能教育コンサート……………75

後記……………84 夏期学校スナップ……………(27)(59)

ハワイ大会スナップ……………17

口 第二回ハワイ国際大会  
 絵 第二十八回夏期学校

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 編集部  
 カット 田中茂樹  
 黒崎義介

表紙 鉢伏山麓のニッコウキスゲ…林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹





落ちこぼれか、落ちこぼしか……………鈴木鎮一 6  
 大成りだった才能教育コンサート……………宮沢進 9  
 第13回アメリカ演奏旅行団の出発……………12  
 二十世紀の奇跡……………B.S.シャイドライ 14  
 中垣寿彦訳  
 問題児 デイヴィッド・ソコロフ君……………アルフレッドカロン 16  
 中垣寿彦訳  
 スズキメソッド研究所を寄附されたスミスさん……………ウェンデル・ロールズ 20  
 中垣寿彦訳  
 世紀のフルートの名人 モイーズの来朝……………22  
 大モイーズ先生との再会……………高橋利夫 24  
 ジュニア・フィルの渡米公演旅行に参加して……………山本真嗣 28  
 アメリカ旅行感想―才能教育出身……………西麻里子 41  
 アメリカ演奏旅行を終えて―才能教育出身……………大芝滋 42  
 音楽指導講座(15)優れた能力と低い能力の話……………鈴木鎮一 44

表紙・秋の常念山頂の「トウヤク・リンドウ」…林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹



- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

夜空の星くず……………上里吉堯 46  
 音楽紀行・ウィーンを旅して……………深沢亮子 51  
 音楽生活・あれこれ(3)……………小林武史 54  
 箏・ヨーロッパの旅……………輪湖雅和 58  
 ストコフスキーの死を悼みて……………鈴木鎮一 62  
 あの頃・あの時……………長谷部直子 64  
 オーストリア クラージェンフルトの夏期学校……………青山達子 66  
 ピアノ研究グループ通信……………青木謙幸 69  
 鈴木会長夫妻の金婚式……………13  
 グレンゴラ教授の公開レッスン……………65  
 バイオリンによる幼児の才能教育……………68  
 編集後記……………72

絵 マルセル・モイーズの来日、才能教育コンサート、  
 第13回訪米演奏団、東海大会、ヘルヴィッヒ・ビ  
 アノ リサイタル、ピアノ研究会、才能教育運動  
 会

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子・他  
 カット 田中茂樹  
 黒崎義介

目次

才能教育 43号



指導の優劣とはどのような点なのか……………鈴木鎮一 8

大モイーズ先生再来日によせて……………高橋利夫 10

モイーズ先生のこと……………吉田雅夫 17

一九七七年 海外演奏旅行記……………本多正明 18

第十三回アメリカ演奏旅行〈座談会〉……………指導者 23

感動のアメリカ演奏旅行……………後藤晴生 35

ヤルカ・シチエパーネックのこと……………小林武史 36

ヨーロッパを旅して……………森 ゆう子 49

音楽指導講座(16) 読譜の指導ということ……………鈴木鎮一 56

夜空の星くず(2)……………上里吉堯 58

浜田庄司先生を憶う……………池田三四郎 62

佐藤良雄先生の逝去……………青木謙幸 64

表紙・鉢盛山頂より御岳を望む……………林 宰男  
目次カット……………田中茂樹



才能教育5訓

- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

あの頃・あの時……………笠木 茂 66

半世紀前の思い出……………津田吉男 68

幻の蝶……………

音楽とスズキ・メソードと私……………河野信子 72

十六才になった天才少女……………ジャニス・シエロツク  
中垣寿彦訳 76

幼児・育て方一つ……………田中茂樹 79

子ども英語ひろば……………中垣寿彦 84

信じた道を歩く人……………故浜田庄司 84

ヘルツフェルト弦楽四重奏団……………青木謙幸 87

のどかさや浅間の煙屋の月……………水上由利恵 87

全国大会とピアノ科卒業式……………

井上直幸先生の公開レッスン……………

日米親善コンサート……………

編集後記……………

絵 特集 マルセル・モイーズの来日  
第13回アメリカ演奏旅行、プリムローズ先生

表紙題字 故秋山錦城  
口絵写真 田中伸子・他  
カット 田中茂樹  
黒崎義介



目次

才能教育 44号

特集 日米親善コンサート

日米親善二百名のコンサート	鈴木鎮一	8
素晴らしかった日米コンサート	青木謙幸	12
ワシントンにて	鎌田佐代	19
楽しかった日米演奏旅行の思い出	今井厚	20
音楽教育の革命 スズキ・メソード	クライド・ハーネット 中垣寿彦訳	22
アメリカの夏期学校―生命・息吹く日々―	ザイト・カリアー 中垣寿彦訳	24
第二四回全国大会記	青木博幸	30
音響担当係りの苦心	富川 歆	32
トイレとの通信?	安田広務	33
各地のピアノ科卒業式より	松本(塩原清美) 関西(藪内多賀子)、東京(河津史子)、 東海(阪倉良百)	34
第二九回幼児学園卒園式	青木謙幸	57
卒園児の知能テスト		63

表紙・初夏の上高地……………林 幸男  
目次カット……………田中茂樹



―才能教育5訓―

- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

夜空の星くず (3)	上里吉堯	65	
音楽指導講座 (17)	立派になる生徒と育たない生徒	鈴木鎮一	70
音楽生活あれこれ (5)	小林武史	72	
スズキのテンポはアジタート	ニューヨークタイムズ紙 中垣寿彦訳	76	
アメリカ便り〜SMACの誕生	加藤朝子	78	
オーストラリアの夏期学校	広瀬八朗	82	

あの頃・あの時

夏期学校の思い出	武井玲子	85
メーブル・コンサートのスタート	橋本璋子	86
私の才能教育	大塚雪子	88
才能教育法による四つの積木	田中茂樹	90
お母さんの手記 遊びの中で	大見ひで子	94
アトランタのホームステイ	安井優子	23
新刊紹介 “モイーズとの対話”		39
サンフランシスコ国際研究大会		93
日米コンサートのテープ分譲		93
編集後記		96

絵 素晴らしかった日米コンサート

第24回全国大会、鈴木先生の金婚式、各地のピアノ科卒業式他

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子・他  
カット 田中茂樹

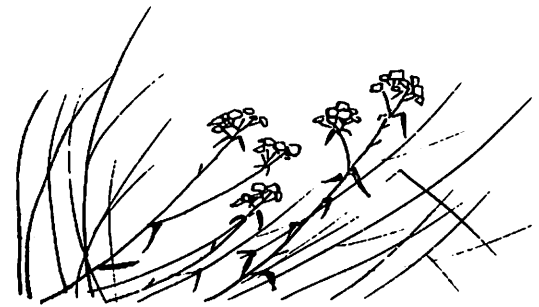


伴奏テープの効果は偉大だった……………鈴木鎮一 8  
 パプロ・カザルスの胸像除幕式……………青木謙幸 10  
 第29回夏期学校の成果……………青木謙幸 12  
 三ヶ根の全国指導者研究大会……………矢島千世 16  
 急がず休まず〜第十七回甲信大会を終えて……………佐藤諏訪生 24  
 才能教育出身の最初の市長さん……………鈴木鎮一 26  
 才能教育概論をめざして(1)……………斉藤 博 27  
 より高く、もっと高く……………クリフォード・クック 中垣寿彦訳 34  
 文京公会堂のカザルス先生の思い出……………橋本順子 49  
 幼稚園における才能教育……………戸田白鳳 50

諏訪才能教育センターの建設……………藤森順一 54  
 音楽指導講座(18)単調さは音楽の最大の敵である……………鈴木鎮一 58  
 音楽生活あれこれ(6)……………小林武史 60  
 夜空の星くず(4)……………上里吉堯 64

あの頃・あの時

研究生の頃……………大沢美木 68  
 巣立っていった人達……………古谷達子 70  
 楽しかった思い出……………中条越子 71  
 第六回ピアノ講師会に出席して……………梅津美世子 74  
 才能教育の精神を感得……………愛甲進一 76  
 仔羊幼稚園の「訓練は完全を造る」という言葉……………新田恵子 78  
 国際ロータリー東京大会へ出演……………水野明夫 80  
 三ヶ根の将棋名人戦とピンポン大会……………大沢美良 82  
 私の先生……………57  
 サンフランシスコ国際研究大会……………9  
 ピアノ研究グループ便り……………81  
 志田とみ子バイオリン協奏曲の夕べ……………36  
 会で取扱っている教育図書……………73  
 編集後記……………84



才能教育5訓

- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 パプロ・カザルスの記念像  
 夏期学校・全国指導者研究大会  
 ピアノ講師招待会  
 甲信大会・講演と音楽会便り

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 林 宰男・他  
 カット 田中茂樹



特集 サンフランシスコ国際研究大会

夏期学校をすませて思うこと……………鈴木鎮一 8  
 才能教育国際大会と指導者研究会……………本多正明 11  
 サンフランシスコ国際指導者研究大会……………(座談会)  
 国際研究大会印象記……………鈴木スエ子 15  
 国際研究大会に参加して……………田中和子 28

お元気だったマルセル・モイーズ……………高橋利夫 30  
 愛情も能力・笑う門には福来たる……………鈴木鎮一 35  
 卒業内報書より・ものは言いよう……………鈴木鎮一 37  
 私の先生……………名古屋支部 39

第14回スズキ・チルドレンの海外演奏旅行……………50  
 第2回才能教育コンサート盛会に終る……………山本真嗣 49  
 創立30周年を迎えた名古屋支部大会……………大沢美良 52  
 音楽指導講座(19) 幼児時代に指の力を育てよう……………鈴木鎮一 54  
 井深理事長叙勲の記念音楽会……………青木博幸 57  
 人生は出会いである……………田中金重 58  
 仔羊幼稚園の日々(1)……………上里吉堯 60

才能教育概論をめざして(2) — 序論のまえに ……斉藤 博 64

あの頃・あの時……………吉田好美 70  
 思い出すまゝに……………杉山笙子 71  
 研究生の頃……………鈴木鎮一 73  
 私の健康法……………鈴木鎮一 74  
 母親の手記 — 二人の娘たちと共に……………上田澄子 78  
 大盛況だったヘルヴィッヒ夫妻演奏会……………天野陽子 80  
 ヘルヴィッヒ先生のピアノ研究会……………井上恭子 82  
 松本の夏期学校に来て……………中垣寿彦 84  
 船橋孝昌先生のご逝去を悼んで……………築瀬成一 87  
 鈴木先生の講演をお聴きして……………西野美穂子 87  
 堤俊作氏、ジュネーブ国際指揮者コンクール二位(56)……………  
 志田とみ子の演奏会(56) ピアティゴルスキーの言葉(73)……………  
 パプロ・カザルスの言葉(14) 「愛に生きる」(87)……………  
 会報(86) 編集後記(88)……………



- 才能教育5訓
- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

□ 絵 やまびこ国体の開会式、サンフランシスコ国際指導者研究大会、第二回才能教育コンサート、創立三十周年記念名古屋支部大会、ヘルヴィッヒ・ピアノリサイタル、志田とみ子リサイタル、才能教育トビックス

表紙題字 故秋山錦城  
 □ 絵写真 齊木謙幸・他  
 カット 田中茂樹



レコードのきかせ方が足りない……………鈴木鎮一 8  
 バッハのドッペルを弾く子供達は優等生……………鈴木鎮一 10  
 ピアノの新しいレッスン法……………鈴木鎮一 11  
 まだまだ日本の低さを思う……………鈴木鎮一 12  
 第14回海外派遣の演奏旅行……………本多正明 13  
 第14回海外演奏旅行 〈座談会〉……………水野明夫 16  
 鄧小平中国副首相歓迎コンサート……………中垣寿彦 29  
 海外通信 〈愛の音楽、チビッコの音楽教育、母国語の教育法〉……………中垣寿彦 30

表紙・美ヶ原の樹氷……………林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹

音楽家のエピソード……………武川寛海 34  
 ベートーヴェンの四歳から一〇歳まで……………斎藤 博 38  
 才能教育概論をめざして(3)……………鈴木鎮一 44  
 音楽指導講座(20) 弾ける曲で能力をつくる……………青木謙幸 47  
 新刊紹介「回想のダビッド・オイストラフ」……………青木謙幸 47

関東ピアノ科講師 〈座談会〉……………鈴木鎮一 54  
 卒業内報書より―聞いて見て育つのが第一番……………上里吉堯 66  
 仔羊幼稚園の日々(2)……………上里吉堯 68

あの頃・あの時

鈴木先生との出会いから……………西村悦子 79  
 遠い昔の想い出……………小出始子 82  
 カナダの思い出……………小出始子 82

曾田先生を偲んで……………高瀬乙慈 84  
 曾田国義先生の突然のご逝去を悼む……………島田一郎 87  
 私の好きだった曾田先生……………川口 博 89  
 塚原哲夫先生、タクトを握ったままご逝去……………広瀬八朗 90

母親の手記―バイオリンとピアノを一緒に……………田辺妙子 92  
 夏期学校の魅力……………今井藤子 96  
 私の先生……………松本支部 99

―才能教育5訓―

- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



「子と母の名曲アルバム」第三版発行(53) 卒業内報書より(65)  
 「私の一日一言集」(43) 才能教育の古い資料を捜しております(75)  
 会報(98) 編集後記(100)

絵 鄧小平中国副首相歓迎コンサート  
 第14回海外演奏旅行  
 講演と行事から

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 中塚久・他  
 カット 田中茂樹  
 斎藤 博





ますます高く育つ子供の可能性について……………	鈴木鎮一	8
六千人の聴衆を集めたソルトレークのコンサート……………	鈴木鎮一	9
私にとつての才能教育……………	中嶋嶺雄	12
お前が監督ならオレは大統領……………	望月謙兒	16
音楽家のエピソード(2)		
モーツァルトの四歳から一〇歳まで……………	武川寛海	18
沖繩での演奏会……………	本多正明	22
第30回を迎えた幼児学園の卒業式……………	青木謙幸	24
幼児学園・卒園児の知能テスト……………		28
第25回全国大会雑記……………	大沢三木	30
全国大会で思うこと……………	三樹正	32
各地のピアノ科卒業式……………		34
関東(鈴木宏子)・関西(河野信子)・東海(天野陽子)・甲信(中川瞳子)		
ホノルルのマルセル・モイーズ……………	高橋利夫	41
音楽指導講座(21) 家庭用のピアノ学習テープ……………	鈴木鎮一	54
ご家庭でのおけいこ……………	松井宏中	56
仔羊幼稚園の日々(3)……………	上里吉堯	58

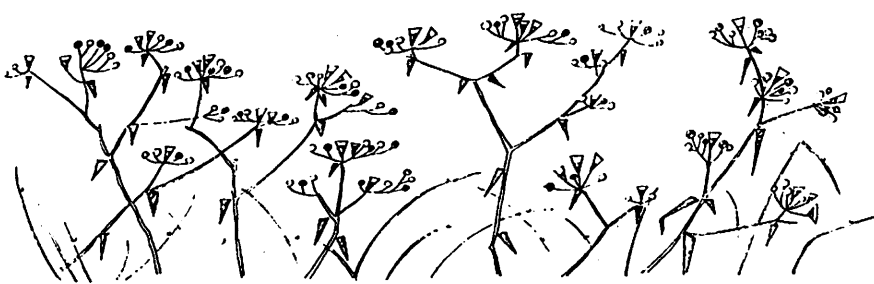
新しい二つの積木……………	田中茂樹	64
難聴児にヴァイオリンを……………	W・レムスキー夫妻 中垣寿彦	68
井上直幸公開レッスン……………		70
東京(大内田俊文)・大阪(青山達子)・記録(海老原あみ子)		
あの頃・あの時		
松本音楽院の頃……………	村上豊	80
思い出の数々……………	参納悦次郎	82
小さかった頃……………	小出みよ子	84
母親の手記 あの頃と今……………	樋口良子	86
小さな子供達のヴァイオリン……………	アンヌ・シュレージュ 志田とみ子	90
第14回海外演奏旅行の新聞評……………	中垣寿彦	94
エルツキ・ラウテイオ チェロ・リサイタル……………	広瀬八朗	53

会報(89) カセット「母と子の名曲アルバム」(69)  
 楽しい英語あそび(85) バイオリンを教えて(57)  
 編集後記(96)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第25回全国大会、ソルトレークのコンサ  
 ート、各地のピアノ科卒業式、井上直幸  
 公開レッスン、幼児学園の卒業式

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子・他  
 カット 黒崎義介  
 田中茂樹



- 才能教育5訓
- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

ミュンヘン国際大会の成功とその意義……………鈴木鎮一 8

ミュンヘン国際大会を顧みて……………本多正明 12

第3回ミュンヘン国際研究大会……………山村晶一 16

第30回夏期学校 前期雑感……………大沢美木 21

フィンランドでの才能教育の講習会……………広瀬八朗 24

フランスのリヨンでも始まる……………森 ゆう子 28

エミーちゃんとの楽しい一時間……………石川裕子 32

ピアノの夏期学校を終えて……………青木謙幸 34

文化外交の精華……………中嶋嶺雄 49

モナコの国際児童年記念演奏会に出演して……………上田明子 50

リパッティの墓前に想う……………青木章子 54

音楽指導講座(22) 音の抑揚の指導……………鈴木鎮一 57

音楽家のエピソード(3)

ハイドンの四歳から一四歳まで……………武川寛海 60

仔羊幼稚園の日々(4)……………上里吉堯 64

あの頃・あの時

思い出すこと……………角永 操 68

母への感謝……………為貝智子 69

海外だより……………中垣寿彦訳 72

母親の手記 今は亡き父に導かれて……………千葉由紀子 76

第7回ピアノ講師会に出席して……………有本 歌 80

幼児開発国際シンポジウム……………幼児開発協会 82

能力づくりのよいアイディア(71) ピアノ研究グループ便り(59)

クラス・ヘルヴィッヒ先生の来日(75)

第15回海外演奏旅行の人達(79) 編集後記(84)

絵 ミュンヘン国際研究大会

第30回夏期学校、ピアノの夏期学校

ピアノ講師招待会と音楽会

表紙題字 故 秋山錦城

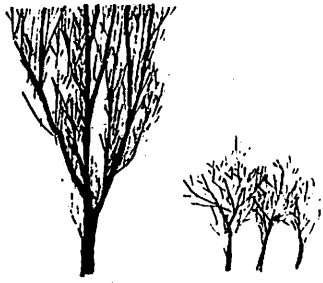
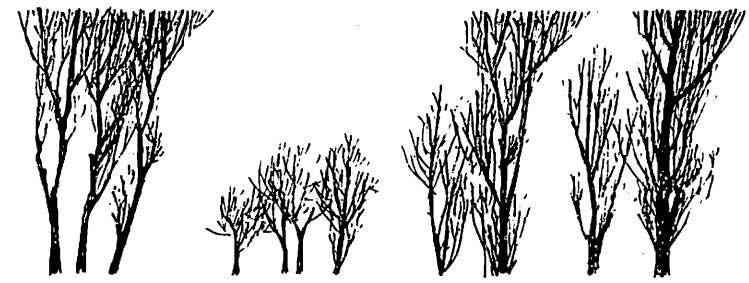
口絵写真 田中伸子

川口博 他

カット 田中茂樹

表紙・フランスのグランド・ジョラス(4,206m)と  
 ・デン・デュ・ジュアン(右, 巨人の牙)……青木博幸 撮影  
 目次カット……………田中茂樹





私の歩いたひとり歩きの道……………鈴木鎮一 10  
 雑誌から見た才能教育の発展史……………青木謙幸 14  
 ミュンヘンの国際会議に出席して……………クラウス・ヘルヴィッツヒ  
 真澄ヘルヴィッツヒ  
 分け与えましよう……………スウェン・シェーグレイソン  
 宮坂充子訳  
 ベネズエラの才能教育……………小林武史 22  
 音楽家のエピソード(4)  
 バッハの一八歳まで……………武川寛海 26  
 仔羊幼稚園の日々(5)……………上里吉堯 30  
 近藤富雄先生に聞く……………片岡正義 46  
 初歩の指導について……………片岡治子 50

音楽指導講座(23)  
 弓の持ち方のよくない生徒が多い……………鈴木鎮一 54  
 弦楽器に大切な魂柱と駒の改良……………山本金彌 57  
 第3回 東京コンサート……………青木博幸 60

あの頃・あの時  
 私の生いたち……………野村武二 62  
 思い出すこと……………吉田諒子 64

幼い時期に正しい基礎を……………スベイト・ジェンキンス  
 中垣寿彦訳 66  
 鈴木先生講演とヘルヴィッツヒ先生公開レッスン……………天野陽子 68  
 ヘルヴィッツヒ先生の演奏会と公開レッスン……………安田いづみ 70  
 母親の手記 三人の娘たちと共に……………岡野やちよ 72  
 鈴木先生、松本名誉市民へ推戴……………76  
 私の先生……………25  
 「才能教育」バックナンバー……………76

世紀のバイオリン名演集(45) ピアノ科通信(67)  
 カザルス記念館にて(56) 左手、右手を一緒に育てる(75)  
 「裸の幼稚園」(35) 会で取り扱っている教育図書(19)  
 編集後記(80)

絵 鈴木先生・松本名誉市民に 才能教育コンサート  
 東海大会 来日の音楽家の公開レッスン  
 ヘルヴィッツヒ・リサイタルと公開レッスン  
 鈴木静子先生の研究会 関西地区推薦演奏会  
 海外演奏旅行のリハーサル 秋の行事から

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

表紙題字 故 私山錦城  
 口絵写真 青木謙幸・他  
 カット 田中茂樹