



目次 才能教育 51号

今年の課題 必ずどの子もよく育てる年に……………鈴木 鎮一 8  
 今年の卒業テープをきいて思うこと……………鈴木 鎮一 10  
 教師に対する真の鈴木教育法……………マルヨ・ホイヤルヴィ・トゥーラ 森本順子 12  
 日本人の特質とスズキ・メソッド……………クリフォード・クック 中垣寿彦 18  
 卒業して才能教育を去られる皆様へ……………青木 謙 幸 22

特集 ペルー・アメリカ・メキシコ演奏旅行

一九七九年 海外演奏について……………本多 正明 23  
 渡米コンサートから……………矢島 千世 28  
 これは子供の親善使節ではない……………広瀬 悠子 34  
 ワークショップのこと……………栗原都喜雄 46  
 メキシコにて……………長谷川 敏子 48  
 すばらしかった演奏旅行……………後藤 晴生 50  
 今年の全国大会と卒業式……………広瀬 八朗 52  
 音楽指導講座(24)……………鈴木 鎮一 55  
 新しいピアノの学習テープを考える

表紙・冬の浅間山……………林 宰男  
 目次カット……………田中茂樹



才能教育5訓

- より早期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

低能児教育をやめましょう  
 音楽家のエピソード(5)

ヘンデルの11歳まで……………武川 寛海 58  
 幼児教育ー反抗期……………サイトロー・トシオ 62  
 仔羊幼稚園の日々(6) 心を育てる教育……………上里 吉堯 67

あの頃・あの時

めぐりあい……………中島 顕 70  
 いちばん長かった在学記録……………武藤 信行 71  
 最高の「世紀のバイオリン名演集」……………林 節子 75  
 母親の手記 娘と私の四年間……………林 節子 76  
 珍しい「シッカベッキーの芸術」……………青木 謙 幸 79

才能教育ピアノ科卒業式(73)  
 テイボアのいたずら(11) カザルス・トリオの始まり(61)  
 編集後記(80)

絵

パリの才能教育コンサート  
 第15回海外演奏旅行  
 幼児開発国際シンポジウム  
 館野泉ピアノ研究会

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 矢島千世  
 長谷川敏子  
 広瀬悠子・他  
 カット 田中茂樹



アメリカとカナダを訪ねて……………	鈴木鎮一	8
第二十六回全国大会に思う……………	本多正明	10
全国大会の記録から……………	水野明夫	13
各地のピアノ科卒業式……………	青木謙幸	15
第三十一回幼児学園卒業式……………	西牧伸子	20
幼児学園・卒園児の知能テスト……………		22
日本人の特質とスズキ・メソッド(2)……………	クリフォード・クック 中垣寿彦訳	24
オーストラリアのワークショップ……………	宮沢進	28
イギリスでの講習会……………	広瀬八朗	32
サンフランシスコでの一カ月……………	森ゆう子	34
金沢の才能教育教室のレポート……………	ジームズ・ポーウェル 長基雅子訳	49
ピアノとセロの家庭での学習テープの発足……………	鈴木鎮一	52
音楽指導講座(25)……………	鈴木鎮一	54
とんだ先生あり……………	鈴木鎮一	54
音楽家のエピソード(6)……………	武川寛海	56
テレマンの二一歳まで……………	武川寛海	56

表紙・安曇野の春……………林 幸男  
目次カット……………田中茂樹



S.T.

才能教育5訓

- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

幼児教育(2) アンケートに答えて……………	サイトー・トシオ	60
学校法人 才能教育学園の発足……………	田中茂樹	65

あの頃・あの時

あの頃の松本……………	三浦恵治	70
岐阜の頃……………	山本真嗣	72
劣等生の想い出……………	竹田由紀子	73
母親の手記 親子で歩む才能教育の道……………	大村恵美子	76
築瀬成一先生を偲ぶ……………	馬場仲次郎	80
どうやら分かってきたスズキ・メソッド……………	細田和枝	82
第二回ピアノ科夏期学校案内……………		64

メキシコ大統領夫人にお会いして(27)

才能教育ピアノ科スケジュール(63) NSEピアノマイク(55)

編集後記(84)

絵

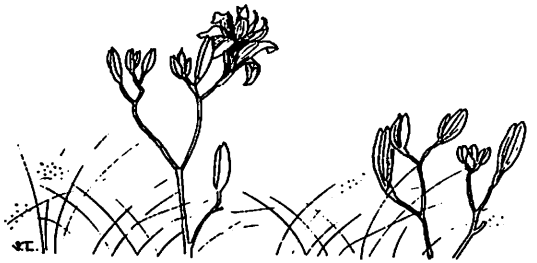
- 第二十六回全国大会
- 各地のピアノ科卒業式
- 第十八回甲信大会
- アンドレ・ナヴァラ公開レッスン
- トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子・他  
カット 田中茂樹



能力はどうすれば育つのか、その育て方……………鈴木鎮一 8  
 ロンドンでヨーロッパ七カ国の合同研究会……………鈴木鎮一 10  
 指導者研究大会レポート……………長谷部直子 14  
 特集 夏期学校  
 盛会裡に終った二つの夏期学校……………青木謙幸 18  
 前期夏期学校をふりかえって……………会 則道 22  
 後期夏期学校雑感……………深沢 蘭子 24  
 ピアノ科夏期学校に寄せて……………大内田優文 鈴木宏子 天野陽子 藤沢久美子 河野信子 26  
 ピアノ科のアンケートより……………青木章子 28  
 私と夏期学校―子供たちとの宿り……………川口 博 29

マーセルの音楽教育原理とスズキメソッド……………熊谷周子 30  
 音楽指導講座(26) なせわが子を立派な人に育てないのか 鈴木鎮一 61  
 肌で感じた才能教育の印象……………ウイレン・ベルチ 中垣寿彦 64  
 松本の夏期学校を夢みるオーストラリアの子供たち……………鈴木鎮一 43  
 六人の娘たちを才能教育で育てて……………J. ウィルコックス 宮坂充子 68  
 松本の印象……………J. ベーレンソン 宮坂充子 69



あなたも天才を産むことができる……………上里吉堯 70  
 音楽家のエピソード(7) ヴィヴァルディの生涯……………武川寛海 76  
 弦楽器の町・ミッテンヴァルト……………青木博幸 80  
 フルート随想 ね・ねい・ねいろ……………高橋利夫 84  
 フィンランドでの講習会と演奏会……………広瀬八朗 86  
 ルツェルンの音楽教室でのスズキ・メソッド ベーター・マイヤー 野中成夫 90

あの頃・あの時  
 出 会 い……………照井 勢子 94  
 カナダの思い出……………川上きよ子 95  
 研究生時代のこと……………清水 典子 97  
 母親の手記 才能教育とのめぐり会い……………後藤 律子 100

第六回チェロ科全国大会(103) 第十六回訪米演奏団(13)  
 新刊「母と子の楽典」(13) 世紀のバイオリン名演集(93)  
 鈴木先生の学習テープ(42)  
 東京事務所でもピアノ教本取扱い(13) 編集後記(104)

- ―才能教育5訓―
- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口 絵  
 第31回夏期学校 三ヶ根指導者研究大会  
 第2回ピアノ科夏期学校 新講師認証式  
 夏の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 大沢美良・他  
 カット 田中茂樹



はじめてオーストラリアを訪ねて……………鈴木鎮一 8  
 家庭におけるレッスンについて……………鈴木鎮一 9  
 一家をあげてスズキ・メソッド……………メリイ・ワーリック 中垣寿彦訳 17  
 海外通信……………中垣寿彦訳 21  
 ピアノのグループレッスンがもたらすもの……………グロリア・ヴェイシー 24  
 ゴスズキ・カルテット……………クリフォード・クック 26  
 海外のスズキメソッド ピアノの夏期学校……………片岡治子 28  
 才能教育創立三十周年記念のコンサート……………青木謙幸 33  
 一九八〇年度 名古屋大会……………大沢美木 35  
 私の三十年の思い出……………正岡絃子 54  
 才能教育と私……………高久滋夫 60

音楽指導講座(27)  
 新しいどの子も育つ教育法を全国で実施……………鈴木鎮一 37  
 脳障害児と共に——キラキラ星園……………小田中通子 64

母国語が話せるならば！ 盲障害児のレッスン……………有本 歌 69  
 音楽家のエピソード(8)  
 パガニーニの二三歳まで……………武川寛海 72  
 フルート随想(2) からしがきいているか……………高橋利夫 76

あの頃・あの時  
 思い出……………近藤富雄 78  
 私のはじめの頃……………三塚実 80  
 バイオリンと私……………石川裕子 85  
 母親の手記／バイオリンと学校を両立させて……………譲原玉枝 87  
 海外演奏旅行だより……………長谷川敏子 91

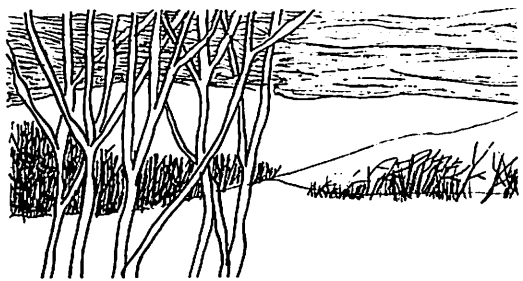
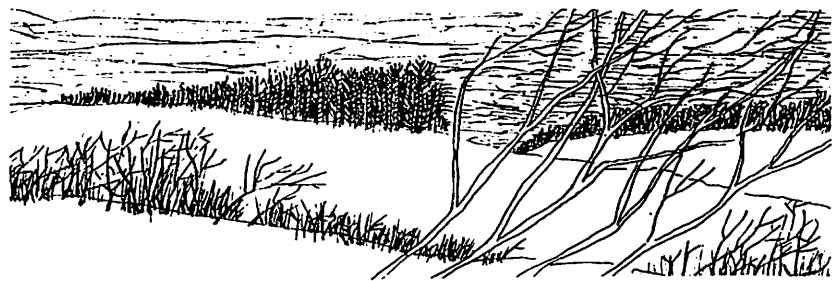
ピアノ研究グループ便り(20) 新刊レコード紹介(53)  
 鈴木先生と煙草(39) 編集後記(92)

- 才能教育5訓—
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

絵 創立30周年記念・松本支部大会  
 第6回チェロ大会 名古屋大会  
 関西・東海ピアノコンサート  
 松本訪問の音楽家たち  
 幼児の芸術文化祭 運動会ほか

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 編集部・他  
 カット 田中茂樹





全国の小学校の先生方へ……………鈴木鎮一 8  
 一九八〇年度 海外演奏旅行……………本多正明 11  
 第十六回海外演奏旅行 〈座談会〉……………指導者 16  
 初めての経験……………別府里加 29  
 渡米演奏の感想……………江口有香 30  
 鈴木博士のイギリス訪問……………アン・ターナー 31  
 知能指数平均一六〇の園児たち……………モリス・ルーリイ 中垣寿彦訳 32  
 海外通信……………中垣寿彦訳 36

聴衆を魅了した日本の子供たち エルパソのスズキ・ウィーク  
 松本の夏期学校に参加して 大きな幼児の可能性

音楽指導講座 (28)  
 おけいこテープに合わせて家庭で育てる教育法を……………鈴木鎮一 50  
 仔羊幼稚園に於ける年齢別教育メモについて……………上里吉堯 52  
 音楽家のエピソード (9)  
 ウェーバーの二一歳まで……………武川寛海 60  
 才能教育と私……………真峰紀一郎 64

スズキ・ツアーによせて  
 望月謙児氏と長谷川敏子先生に聞く……………片岡正義 68  
 フルート随想(3) 美しくみだれて(一)……………高橋利夫 73

あの頃・あの時  
 私の歩いてきた道……………森 ゆう子 76  
 小学校のプラスチックバンドが皮切り……………長谷川了一 79  
 私の青春時代……………余野木裕子 81  
 カナダへ派遣されて……………小林弘子 83  
 母親の手記/フルートに憑かれて……………宮前憲子 85

ヘルギー三重奏団の演奏会 (49)  
 ピアノ研究グループ便り (59)  
 会で取り扱っている教育図書 (84)  
 編集後記 (88)

- ―才能教育5訓―
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 特集・第16回海外演奏旅行  
 □ 鈴木先生講演とピアノ科の演奏会

表紙題字 故 秋山錦城  
 □絵写真 長谷川敏子  
 ほか  
 カット 田中茂樹

第二回ヨーロッパ鈴木メソッド研究大会……………鈴木鎮一 8

どのお子さんも高等科を卒業させてください……………鈴木鎮一 11

なおざりに出来ない才能教育の成果

高等科・研究科を卒業された生徒たちのアンケート 青木謙幸 12

母親の手記／わが子をどう育てたか…………… 18

全員の調和の合奏―第二十七回全国大会―……………広瀬八朗 26

全国大会を終えて……………富川 歎 28

各地ピアノ科卒業式の成果…………… 30

〈関東〉神田周子・〈関西〉宮原哲子・〈東海〉星 洋子・〈甲信〉塩原清美  
ちよつとさみしかつた幼児学園卒園式……………白井千恵 54

幼児学園・卒園児の知能テスト…………… 56

私と幼児教育―井深理事長に聞く―……………細川隆一郎 58

イスラエルのルービン音楽院での講演……………川崎 紫明 38

鈴木先生と才能教育―松本を訪問して―……………モリス・ルーリ―  
松本訪問記(一) 鈴木先生はボーイングの大家 ジョイス・チャーチル  
中垣寿彦訳 66

インゴルシュタットにスズキ学院設立……………野中成夫訳 68

デンマーク来訪の鈴木博士…………… 69

音楽指導講座(29) 重要な、手首の力をぬく指導……………鈴木鎮一 25

音楽家のエピソード(10) ロッシーニの二四歳まで……………武川寛海 70

フルート随想(4) 美しくみだれて②……………高橋利夫 74

私と鈴木メソッド……………ヴァツラフ・アダミラ 77

ベルギー三重奏団の演奏会…………… 80

〈諏訪〉山下健一・〈名古屋〉大沢美木・〈藤沢〉高久滋夫

あの頃・あの時

両親への感謝……………勝野里恵 84

松本とわたし……………中島玲子 85

あの頃のこと……………大熊庸生 87

志田理事の急逝を悼む……………鈴木鎮一 89

友人を失って……………青木謙幸 90

志田豊一先生を偲んで……………松井宏中 91

―才能教育5訓―

- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



ピアノ研究科卒業生選抜演奏会(53) 浅野釜山禅師の俳句(11)  
学習用テープ価格改定のお知らせ(88) 八分の一のバイオリンをお譲りください(83)  
母と子の名曲カセット(40) 編集後記(92)

給 第27回全国大会 鈴木先生のデンマーク訪問  
各地のピアノ科卒業式 幼児学園の卒園式ほか

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子ほか  
カット 田中茂樹



S.T

生き甲斐のある人生……………	鈴木鎮一	8
第五回国際スズキ研究大会……………	鈴木鎮一	9
第五回才能教育国際大会について……………	本多正明	12
アメリカ国際研究大会に出席して……………	河野信子	16
第三十二回夏期学校雑感……………	栗原都喜雄	18
「バイオリンはやさしい」——夏期学校から……………	中塚久	20
第三回ピアノ科夏期学校……………	青木謙幸	22
第三回ピアノ科夏期学校を終えて……………	阪倉良百	24
毎レッスンのはじめに必ず宝くじの演奏を……………	鈴木鎮一	26
スピードコントロールのついたテープレコーダーを……………	鈴木鎮一	28
母親の手記／わが子をどう育てたか(2)……………		29
松本訪問記／鈴木先生はボーイングの大家(2)……………	ジョイス・チャーター 中垣寿彦訳	61
世界でいちばん有名な民謡……………	グリフォード・クック	64
音楽指導講座(30) 弓先に力をきめてふらつかず……………	鈴木鎮一	66
音楽家のエピソード(11) シューベルトの一九歳まで……………	武川寛海	68
ことばを育てる……………	堀要	72

テキサスでのワークショップ……………	北沢久美子	74
指導者研究大会によせて……………	関西地区指導者会	76
第十九回長野県大会を終えて……………	寺嶋三紀子	78
あの頃あの時……………		
私とバイオリン……………	安田順子	82
喜びに充ちた日々……………	蔵持典与	84
痛い思い出……………	近藤富士雄	86
私の少年時代……………	渋谷重良	87
中島和彦先生のリサイタルと公開レッスン……………	田中和子	90
感動的だった広瀬悠子先生のリサイタル……………	小田中通子	92
新しくできたピアノの模範レコード……………		80
第十七回海外演奏旅行団……………		94
新刊紹介「幼稚園はおまえたちのためにこそ」……………		95

—才能教育5訓—

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

サインで税関通過(27) 特選の名演奏アルバム(65)  
 ピアノ科スケジュール(81) 卒業用伴奏テープのお知らせ(67)  
 編集後記(96)

絵 第32回夏期学校 国際指導者研究大会  
 第3回ピアノ科夏期学校と新講師認証式  
 指導者研究大会 第19回長野県大会

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子  
 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹  
 ほか



- 才能教育5訓—
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

音に坐禅せよ……………鈴木鎮一 8  
 眼の前のものが見えぬ人……………鈴木鎮一 9  
 講演／心も感覚も性格もすべては能力です……………鈴木鎮一 11

イギリスの先生たちの講習会……………広瀬八朗 18  
 韓国の才能教育……………穂苺甲子男 20  
 海外だより……………中垣寿彦訳 22

大先生の指導をうけたアメリカのスズキ・チルドレン  
 比類なき音楽教育家スズキ／スズキ・メソッドの子ども・親・教師

母親の手記／わが子をどう育てたか(3)……………45

音楽指導講座(31) 奏法における一番重要なことは何か……………鈴木鎮一 30  
 仔羊幼稚園・職員必読ノート(1)……………上里吉堯 53  
 音楽家のエピソード(12) ベルリオーズの一九歳まで……………武川寛海 58

人間の皮をかぶったピテカントロプス……………高橋利夫 62

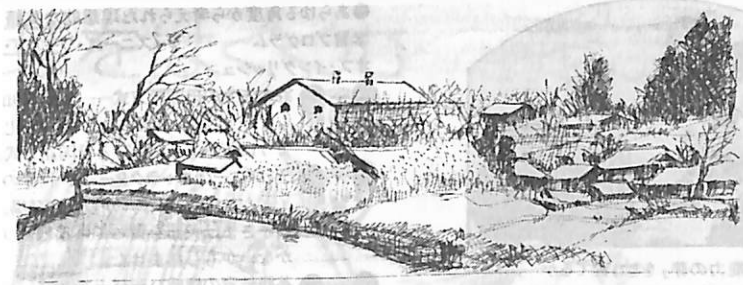
来日されたスウェーデンの文部大臣ご夫妻……………広瀬八朗 66  
 鈴木メソードと共に歩んで……………沼田知子 68  
 ハンディキャップを負った我が子……………沼田知子 68

あの頃 あの時……………片岡治子 74  
 懐かしい昔のこと……………橋本順子 75  
 素晴しき人々……………守田千恵子 78  
 苦手だったおけいこ……………鈴木鎮一 36  
 これが松本弁です……………鈴木鎮一 36  
 「世紀のピアノ名演集」……………鈴木鎮一 34  
 新刊「幼稚園はおまえたたちのためにこそ」……………67

NSEピアノマイク(65) 会で取扱っている教育図書(57)  
 編集後記(80)

□ 絵 アーヨと関東地区弦楽合奏団  
 第7回チェロ大会 第12回東海大会  
 アムハースト国際指導者研究大会  
 イギリスのサマースクール 湘南センター開所式  
 鈴木会長の講演とピアノ演奏  
 秋の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 編集部ほか  
 カット 田中茂樹  
 上里吉堯



- ―才能教育5訓―
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

目次 才能教育 59号

「一茶百句」の学習テープと「俳句かるた」……………鈴木鎮一 8

スズキ・メソッドは ……メアリー・ワディングトン  
ヴァイオリンだけのものではない……………中垣寿彦訳 10

第十七回海外演奏旅行について……………本多正明 16

第十七回海外演奏旅行〈座談会〉……………指導者 22

日本の各地からの大勢の参加をどうぞ  
第二十八回全国大会と卒業式……………広瀬八朗 46

音楽指導講座(32)

弓の持ち方と指の力とその操作能力の優劣……………鈴木鎮一 34

音楽家のエピソード(13)メンデルスゾーンの一七歳まで……………武川寛海 50

仔羊幼稚園・職員必読ノート(2)……………上里吉堯 54

バイオリン科の『読譜』について……………青木博幸 60

二つの目標……………大沢美木 45

あの頃あの時……………鈴木静子 64

数えきれない想い出の中から……………鈴木静子 64

研究会の思い出……………安田多恵子 66

私とバイオリン……………徳永静子 67

指導者になるまで……………高尾亨 69

母親の手記／アメリカでの日々……………片岡映子 72

惜しい人を亡くしました

野村武二先生追悼……………新井覚 75

野村武二先生を偲んで……………中島顕 76

野村先生の思い出……………川口博 78

「世紀のピアノ名演集」……………鈴木鎮一 36

幼児用ハーブの出現……………クリフォード・クック 71

暗譜について……………クリフォード・クック 71

チェコの名ピアニスト、コヴァーチエの来日(59)  
ピアノスケジュール(79) 編集後記(80)

絵 第17回海外演奏旅行  
豊田耕児バイオリン演奏会  
林峰男チェロ・コンサート

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 中島美子  
安田広務  
大沢美木  
カット 田中茂樹

ベルギーにおける第三回の ヨーロッパ鈴木メソッド研究大会	鈴木 鎮一	8
第二十八回全国大会後記	村上 豊	10
全国大会を終えて	牧野 郁子	12
ピアノ科の卒業式を終えて	青木 謙幸	14
第十二回関東ピアノ科卒業式	大内田 倭文	16
第十一回関西ピアノ科卒業式	青山 達子	18
第六回東海ピアノ科卒業式	天野 陽子	20
第十二回甲信越ピアノ科卒業式	高橋 祥子	22
第二十三回幼児学園卒園式	水口 泰子	24
名を書くおけいこがお話	矢野 美和	26

表紙・安曇野のレンゲソウと常念岳…林 幸男  
目次カット…田中茂樹



〈座談会〉新しいピアノの先生へのアドバイス	関東ピアノ科指導者・ピアノ研究グループ講師	29
音楽指導講座(33)		
新しいトナリゼーションの指導法	鈴木 鎮一	64
音楽家のエピソード(14) シューマンの二〇歳まで	武川 寛海	66
子供の心を自然現象に向け	上里 吉堯	70
関心をもたせるにはどうしたらよいか		



ムズキ・メンツトは	メアリー・ワディングトン	76
ヴァイオリンだけのものではない(2)	中垣 寿彦 訳	
沖縄の小さな音楽会	村上 豊	61
ドイツニールランドへの旅立ち	伊藤 善重	81
弓の製作者からの助言	杉藤 武司	84

あの頃あの時		
思い出すままに	富川 歎	88
どの子も育つ親次第	関 美沙子	90
母親の手記／夢をもって	江口 勝子	93
才能教育バックナンバー(50～59号)		96

バイオリンよくも揃った石地蔵(95)  
才能教育前半スケジュール(80) 五年間の主な出来事(96)  
郵便振替口座番号変更(69) 編集後記(100)

絵 第28回全国大会 第3回ヨーロッパ研究大会  
各地区ピアノ科卒業式 第33回幼児学園卒園式  
口 クエノン合奏団 井上直幸公開レッスン ほか

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子 ほか  
カット 田中茂樹

- 才能教育5訓—
- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



目次 才能教育 61号



三十二年目の夏期学校……………	鈴木鎮一	8
見ておきたい夏期学校——前半……………	吉川豪一	11
夏期学校・後半に参加して……………	飯塚勉	13
今年のピアノ科夏期学校……………	鈴木鎮一	15
第四回ピアノ科夏期学校の思い出……………	青木謙幸	18
ヨーロッパへの演奏旅行……………	本多正明	20
〈座談会〉ヨーロッパ演奏旅行……………	指導者	25
海外通信／パツハをひくべいたち……………	マリイ・ヘイマン 中垣寿彦 バッド・ケン 中垣寿彦	34
スズキ・メソッドの現状と未来展望(1)……………	38	38
現代の世相に想う……………	上里吉堯	65
音楽家のエピソード(15) リストの一六歳まで……………	武川寛海	68
指導者研究大会を終えて……………	長谷川敏子	72
音楽指導講座(34) 私のレッスン①……………	鈴木鎮一	80
お母さんへのお願い……………	津田吉男	82
あの頃 あの時……………	長島勢津子	86
才能教育と私……………		

表紙・夏の大正池…林 幸男  
目次カット…田中茂樹



私と松本……………	寺嶋三紀子	87
「こぎつね」からの連想……………	角田靖子	90
あの頃のこと……………	井出久美子	91
母親の手記／娘と歩んだ八年間……………	森田周子	94
偉大であったプリムローズ先生の思い出……………	鈴木鎮一	40
デビッド・スミス氏の突然の訃報……………	鈴木鎮一	98
「世紀のピアノ名演集」について……………	広瀬悠子	100
特選の名演奏レコード・アルバム……………		102
鈴木先生への手紙……………	ドリス・プリューセル	37

楽しかった夏期学校(93)  
才能教育後半スケジュール(97)  
編集後記(104)

絵 第33回夏期学校 第4回ピアノ科夏期学校  
ヨーロッパ演奏旅行 指導者研究大会  
第20回長野県大会 フランス教育功労勲章授賞式  
才能教育の音楽会から

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子  
カット 田中茂樹

- 才能教育5訓—
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



訪米報告／十月三日を鈴木デーと決定……………鈴木鎮一 8  
 才能教育の成果—高等科卒業生アンケート…………… 12  
 母親の手記／わが子をどう育てたか④…………… 16

アンドレ・ナヴァラの公開レッスンを聴講して……………佐藤満 22  
 立派になった豊田弓乃さん……………山下健一 24  
 豊田弓乃リサイタル……………正岡紘子 25  
 サンプラザ・コンサートを終えて……………富川歆 31

ニュージールランドの才能教育……………青木博幸 26  
 「けれども——」—ニュージールランドでのレッスン……………青木章子 28  
 メルボルンとシドニーのワークショップ……………長瀬夏嵐 32  
 スズキ・メソッドの現状と未来展望(2)……………バッド・ケント 54  
 スズキ・メソッドの奇跡—子どもが名演奏家……………A・ヘルマン 58  
 音楽教育の秘訣……………野中成夫訳 60  
 C・ティーマーマン

ネコの子もニワトリも環境の子なり……………立花幸子 62  
 海外だより／ヨーロッパ演奏旅行の反響…………… 64  
 音楽家のエピソード(16) ワーグナーの一七歳まで……………武川寛海 68  
 音楽指導講座(35) 私のレッスン②……………鈴木鎮一 72

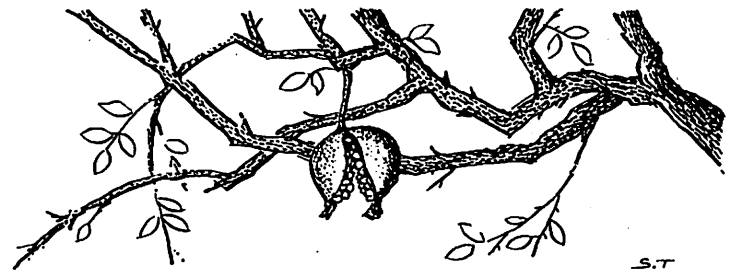
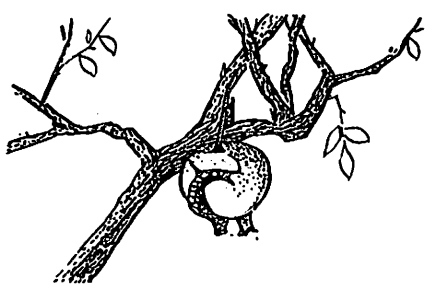
随筆・蝶のたより……………津田吉男 77

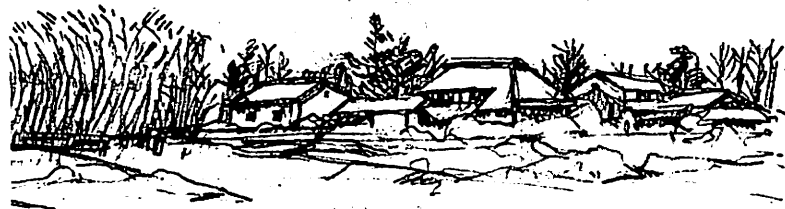
あの頃 あの時…………… 80  
 思い出すままに……………佐藤ケイ子 80  
 劣等生記憶録……………安田広務 82  
 レコードの思い出によせて……………森久子 85  
 家田勝雄先生のご逝去を悼みて……………鈴木鎮一 87  
 一日二万回……………M・パウエル 61  
 第十八回海外演奏旅行だより……………森ゆう子 15

ヘルヴィツヒ先生のピアノ模範レコード(59)  
 才能教育の副教材レコード(86)  
 ピアノ科スケジュール(79) 卒業内報書の一節(87)  
 会で取扱っている教育図書(76)  
 編集後記(88)

絵 才能教育コンサート 藤沢市民交響楽団演奏会  
 豊田弓乃リサイタル ナヴァアラ公開レッスン  
 モイーズ先生の近況 ほか  
 表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者





- 才能教育5訓
- より早期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

これが鈴木メソッドの教育法です……………鈴木鎮一  
 海外通信／ヨーロッパの才能教育……………中垣寿彦  
 海外のスズキ・ピアノ研究論文と著書……………熊谷周子  
 才能教育に留学して……………F・ピエルドン

第二十九回全国大会と卒業式……………広瀬八朗

第十八回米國演奏旅行記……………本多正明

〈座談会〉第十八回海外演奏旅行……………指導者

ブラトルボロのモイーズ先生……………塩嶋達美

フルートの才能教育……………J・ウオーホフティグ

シドニーの夏期学校に参加して……………青山達子

福岡でのピアノ科講習会……………田中恵美子

四国地区ピアノ科講習会……………原田洋子

母親の手記／わが子をどう育てたか⑤……………

才能教育研究会生徒募集……………青木謙幸

鈴木メソッドと私……………服部公一

音楽指導講座(36) お手本と合せてのおけいこを……………鈴木鎮一

音楽家のエピソード(17) ヴェルディの一八歳まで……………武川寛海

あの頃 あの時

研究生の頃……………松村裕美子

バイオリンと私……………深沢蘭子

バイオリンの思い出……………米山良子

大塚雪子先生を偲びて……………木原栄

チェロ科指導者・斎藤花子先生を偲んで……………佐藤満

才能教育音楽学校・生徒募集……………

ピアノ指導曲集カセットテープ(19)

新刊・上里吉堯著「夢みしころ」(77)

「デ・ヴェートの芸術」(93)

才能教育ピアノ科スケジュール(91)

編集後記(96)

絵 第18回海外演奏旅行 一九八二年名古屋大会  
 チェロ全国大会 オーストラリアの夏期学校  
 □ 小林武史先生のブラジル訪問 ピアノ科講習会  
 才能教育の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 □ 絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹



- 才能教育5訓—
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

ロンドンにおける鈴木メソッド研究大会……………	鈴木鎮一	8
第二十九回の全国大会を終えて……………	広瀬八朗	10
第二十九回全国大会・一年生委員の記……………	村上功	13
日米生徒合同の中国演奏旅行……………	矢島千世	15
海外だより／鈴木チルドレン訪中の反響……………	……………	18
イギリスの各地に広がるスズキ・グループ……………	A・ゼルター 中垣寿彦 訳	22
中国・ボリビア・ブラジル 音楽の旅……………	小林武史	26
各地区ピアノ科卒業式を終えて……………	……………	30
〈関東〉鶴岡佐代子・〈関西〉有本 歌・〈東海〉星 洋子・〈甲信越〉塩原清美	……………	……………
第二十四回幼児学園卒園式……………	杉山文子	38
音楽指導講座(37) 指導者大会の研究課題……………	鈴木鎮一	57
●特集 少年非行と教育	……………	……………
少年非行について……………	上里吉堯	60
校内暴力について……………	佐々木正	61
親の自覚と教師への信頼を……………	井出正雄	64
中学生の非行に思う……………	戸田白鳳	68
中学生殺人事件に思う……………	伊藤善重	72
音楽家のエピソード(18) スメタナの二七歳まで……………	武川寛海	74
世も変り、人も変った今昔物語の一つ……………	鈴木鎮一	78
オーストラリアの夏期学校……………	安田広務	80
イスラエル・フィロと共に……………	川崎紫明	82
才能教育五原則こそ幼児教育の根本……………	上里龍生	84
二つの話・人間の体は鍛えるもの……………	上里吉堯	85
あの頃 あの時	……………	……………
先生はお見通し……………	降旗みすず	88
コンチエルトイノ・デイ・キョートとともに……………	仲佐悦子	90
ピアノ指導曲集カセットテープ……………	……………	93
'83EDAセミナー……………	……………	94

□ 絵 第29回全国大会 日米鈴木チルドレンの訪中  
チエロ全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子  
後藤孝郎 ほか  
カット 田中茂樹



世界の鈴木ファミリーを迎えて……………鈴木鎮一  
 温かい友情と音の天国……………上条大輔  
 第六回才能教育国際研究大会の回顧……………本多正明  
 才能教育国際大会について……………小林庸男  
 NHKホール・コンサート舞台裏……………森ゆう子  
 忘れがたい触れ合い……………曾根原富雄  
 第六回国際研究大会を終えて……………青木謙幸  
 第六回国際研究大会と二つの夏期学校……………野村睦枝  
 第三十四回夏期学校……………正岡紘子  
 第五回ピアノ科夏期学校に参加して……………小林武史  
 クウエートへの旅……………高柳隆久  
 海外だより……………キース・ウエルス  
 クウエート訪問の小林武史先生……………74  
 音楽は美しい心を育てる……………Mクリングラー  
 鈴木鎮一先生八十五歳のお誕生日に寄せて……………野中成夫  
 音楽指導講座(38) これが鈴木メソッドです……………鈴木鎮一 81

表紙・国際研究大会NHKホール・コンサート…田中伸子  
 目次カット…田中茂樹



音楽家のエピソード(19)  
 ヨハン・シュトラウスの一九歳まで……………武川寛海  
 音楽に寄せるスズキの信念……………レイ・ミラー  
 ニュージールランドの研究大会……………中垣寿彦 88  
 みちのく岩手までのびた才能教育……………青木博幸 89  
 盛岡でのピアノ公開レッスン……………中塚久 90  
 あの頃あの時……………松山裕子 94  
 松本の思い出……………青木博幸 96  
 母と私とバイオリン……………田岡恵子 98  
 出会いの中で……………八巻淑恵 100  
 クラス全員がバイオリンをつくりました……………鈴木鎮一 103  
 ヘルヴェイツヒ先生の「戴冠式」のレコード……………103

才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

美しいほほえみの顔を育ててください(83)  
 「負けるな一茶」を読んで(20)  
 第五回ピアノ科夏期学校アンケート(77)  
 ピアノ科スケジュール(102) 編集後記(104)

絵 第6回国際研究大会 第34回夏期学校  
 第5回ピアノ科夏期学校 指導者研究大会  
 夏の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子  
 カット 田中茂樹  
 林 後藤 幸男  
 幸男 幸男



生徒の意欲づくりと曲の進め方のうまさ ..... 鈴木鎮一 8  
 豊かな実りとよろこびの国際大会 ..... D・プリューソル 中垣寿彦訳 12  
 感銘深き国際研究大会 ..... W・スタウ 中垣寿彦訳 13  
 才能教育の環境、松本 ..... J・ロゴット 中垣寿彦訳 14  
 第六回スズキ国際大会によせて ..... 片岡正義 17  
 アメリカにおける才能教育の二十五周年 ..... C・クック 中垣寿彦訳 20  
 〈座談会〉ドイツ民主共和国演奏旅行 ..... 指導者 22  
 ドイツ民主共和国演奏旅行の反響 ..... 野中成夫訳 46  
 第十三回東海大会を終えて ..... 久保田 顕 49  
 鈴木先生の講演と子供たちの演奏会 ..... 星 洋子 52  
 音楽家のエピソード(20) プラームスの一六歳まで ..... 武川 寛海 54  
 子供の油絵展のこと ..... 上里 吉堯 58

表紙・白根山の秋...林 幸男  
目次カット...田中茂樹



音楽指導講座(39)

音の抑揚のないタイピスト式指導をやらぬよう ..... 鈴木鎮一 60  
 松本のピアノ教室を訪ねて ..... D・コッペルマン 63  
 日本の弓 ..... 杉藤武司 64  
 あの頃 あの時 ..... 64  
 バイオリンと共に二十余年 ..... 大坂和彦 66  
 それでも続けていてよかった ..... 野口映子 68  
 才能教育とともに ..... 片岡映子 71  
 新刊案内／井深 大著「赤ちゃんばんざい！」ほか ..... 75

アンコールのアナウンス、昔話(11)  
 日本音楽コンクールの入賞者たち(62)  
 編集後記(76)

- 才能教育5訓1
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 国際交流基金授賞式  
 ドイツ民主共和国演奏旅行  
 第13回東海大会 秋の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子  
 カット 後藤孝郎  
 田中茂樹

今年の指導の計画はこれです……………鈴木鎮一 8  
 第三十回全国大会と卒業式……………大会企画委員幹事一同 11  
 米国・オーストラリア演奏旅行記……………本多正明 14  
 旅に出た我が子へ——母からの語りかけ……………八代憲子 20  
 第十九回海外演奏旅行……………小林庸男 25

世界を変える美しい音色……………D・ウィリアムズ 31  
 中垣寿彦訳  
 国際スズキ協会の発足について……………鈴木鎮一 34  
 八百名の子供たちの集い／第21回長野県大会……………吉田美智子 38  
 フィンランドの研究會より——小さな同労者たち……………青木章子 54  
 海外通信・フィンランドでの講習會……………坂井玲子訳 58  
 小さな巨匠たちのアンサンブル……………横山智英子 63

音楽指導講座(40)  
 わずか八小節の教材でどの子も立派な音に……………鈴木鎮一 64  
 鈴木先生を関西にお迎えて／講演とピアノ科演奏會 栗山美代 66  
 会長講演とピアノ科生徒の演奏……………渡辺圭子 68



音楽家のエピソード(21)  
 サン・サーンスの二二歳まで……………武川寛海 70  
 海外通信・西ドイツの才能教育……………野中成夫訳 74  
 あの頃 あの時……………秋葉三佐子 80  
 松本のこと、鈴木先生のこと……………富川和子 82  
 メロンとケーキとコーヒーと……………青木鮎子 85  
 仙台の思い出……………鈴木鎮一 87  
 大沢美良 88

石仏だれが供えし草の花(10) 一茶先生にも詠めない俳句(69)  
 「幼稚園はおまえたたちのためにこそ」(33)  
 二十二年前の指導者研究会のケンドール先生(65)  
 一九八四年ピアノ科スケジュール(90) 編集後記(92)

- 才能教育5訓—
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

□ 絵  
 第19回海外演奏旅行 第21回長野県大会  
 フィンランドのピアノ科研究會  
 会長講演とピアノ科生徒演奏會  
 冬の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 若井 昭夫  
 カット 田中茂樹

世界を結ぶ国際会員

国際スズキ協会の発足とそのおねがい……………鈴木鎮一 8  
 躍動感あふれる演奏―第二十回全国大会……………青木博幸 10  
 私から見た全国大会……………石川裕子 12

聞くこと、合わせること―鈴木先生への手紙……………長谷川敏子 14  
 意欲づくりの海外演奏……………長谷川了一 16  
 第十九回海外演奏旅行の反響……………19  
 各地区ピアノ科卒業式を終えて……………22

(関東)渡辺圭子・(関西)堀越悦子・(東海)林節子・(甲信越)園原弥逸  
 マリア・カナルス国際音楽コンクールに参加して……………安田いづみ 30

■特集・才能教育幼児学園

子供は語学の天才……………中垣寿彦 46  
 片付けもきちんとします―幼児学園の書道……………秋山貴美子 48  
 幼児の絵は心の表現……………吉沢陽子 49  
 初めて海を渡る私たちのビデオ―第三十五回卒園式……………西牧伸子 51

白百合幼稚園のその後……………田中茂樹 54  
 心を育てる鈴木メソッド―フィンランドのピアノ・セミナー……………59  
 音楽指導講座(41) 弓の小指の新しい研究……………鈴木鎮一 62  
 音楽家のエピソード(22) ビゼーの二二歳まで……………武川寛海 64  
 総勢一七〇名の演奏会―湘南センター支部発表会……………68

あの頃あの時

マスタークラスのレッスン……………西田博 70  
 ヴァイオリンとの思い出……………平子まり 72  
 幼き日の思い出……………増沢治雄 74  
 「戴冠式」協奏曲の伴奏をして……………エロイズ・カーク 63

テープに合わせたのおけいこ(9) 幼い子供のために(61)  
 会で取扱っている教育図書(15) 編集後記(76)

□絵 第30回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
 春の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 □絵写真 田中伸子  
 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹  
 ほか

表紙・春の松本城…林 幸男  
 目次カット…田中茂樹



S.T

- ―才能教育5訓―
- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者





おけいこはじめの教育

親と先生の悩みを救う新しい教育法……………鈴木鎮一  
 盛大だった今年の夏期学校……………青木謙幸  
 音楽とよろこびに充ちあふれて—夏期学校・前班 蔵持典与  
 年々上達してきた奏法—夏期学校・後班……………村上豊  
 第六回を迎えたピアノ科夏期学校  
 井上潤子・河野智恵子・有本 歌・愛甲進一……………22

二回目の琵琶湖での指導者研究大会……………曾田義嗣  
 「鈴木先生」と「鈴木メソッド」の研究……………中島 顕  
 鈴木鎮一全集刊行に寄せて……………青木謙幸  
 才能教育・二回目のヨーロッパの旅……………本多正明  
 みな元気で楽しい旅でした……………広瀬八朗  
 ヨーロッパ演奏旅行・裏話……………長谷川敏子……………68

才能教育の成果—高等科・研究科卒業生アンケート……………卒業生父兄……………74  
 母親の手記／わが子をどう育てたか⑥……………77

表紙・夏の黒部溪谷…林 幸男  
 目次カット……田中茂樹



—才能教育5訓—

- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

音楽指導講座 (42)

これが重要なレッスンの新手法……………鈴木鎮一……………83  
 音楽家のエピソード (23)  
 ムソルグスキーの二八歳まで……………武川寛海……………86

楽しい雰囲気の中で—アメリカの夏期学校……………森 ゆう子……………90  
 さわやかな経験—ワークシヨップを通して……………武居由美子……………92  
 諏訪チビちゃん・ジュニアオケの渡米記……………山下栄子……………94  
 あの頃 あの時  
 失いたくない宝物……………久保田 顕……………98  
 黒崎義介先生を悼む……………本多正明……………102  
 国際ススキ協会会員の皆さまへ……………103  
 才能教育海外演奏旅行・二十年間の記録……………73  
 ベテスタ弦楽四重奏団演奏会……………63

猫でもわかる (12) 会で取扱っている教育図書 (93)  
 無地カセットテープ新発売 (101) 編集後記 (104)  
 才能教育・燕岳コンサート (85)

□ 絵 第35回夏期学校 第6回ピアノ科夏期学校  
 第2回ヨーロッパ演奏旅行 指導者研究大会  
 春・夏の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 幸郎  
 林 幸男  
 カット 田中茂樹  
 ほか

目次 才能教育 70号

これがどの生徒も立派になる育て方です……………鈴木鎮一 8  
 才能教育を世界に紹介―第二十回渡米演奏旅行記 本多正明 12  
 どのコンサートも総立ちの拍手でした……………広瀬八朗 18  
 立派ですてきな演奏―一九八四年名古屋大会……………近藤富士雄 22  
 初めての日本海大会……………吉川豪一 24

母親の手記／わが子をどう育てたか⑦……………卒業生父兄 27  
 スズキ・メソッドとの出会い(1)……………ダルマツソウ夫妻 36  
 楽しいグループレッスン……………キャンディ・ワーマン 42  
 その歩み明日のために／歴史は語る(1)……………加藤 潔 58  
 会長講演とピアノ科演奏会…………… 64

平和のいしずえ(中川暉子)・子どもたちの幸せのために(大内田倭文)…………… 64  
 海外派遣指導者の大任を終えて……………小沢まゆみ 68  
 海外通信…………… 72  
 鈴木鎮一先生に名誉博士号／第二回全米チェロ大会での演奏…………… 74  
 七十五歳のクライスラー・誕生日のスピーチ……………入江茉莉子訳 74



音楽家のエピソード(24)……………武川寛海 76  
 チャイコフスキーの二九歳まで…………… 80  
 音楽指導講座(43)……………鈴木鎮一 80

バイオリンの音の試験制度をやります……………鈴木鎮一 80  
 フルートの神マルセル・モイーズ逝く……………高橋利夫 83  
 あの頃あの時…………… 88

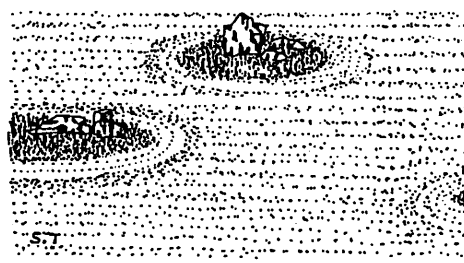
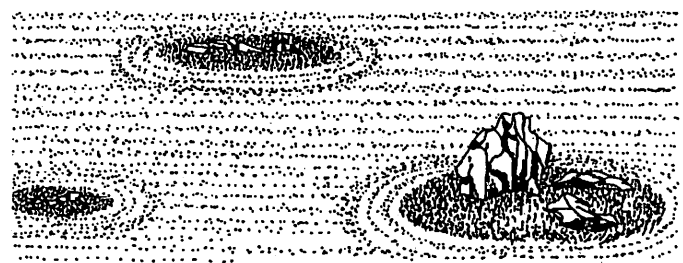
鈴木哲学の同志として……………宮嶋諄治 88  
 想い出がいっぱい……………酒井玲子 90  
 「才能教育」バックナンバー(60〜69号)…………… 94  
 中曽根総理の博士号授与式での演奏……………原 まり子 11  
 第53回日本音楽コンクール入賞者…………… 93

才能教育ピアノ科スケジュール(97)…………… 97  
 会で取扱っている教育図書(82)…………… 82  
 無地カセットテープ新発売(71)…………… 71  
 編集後記(100)…………… 100

□ 絵 一九八四年名古屋大会 幼児の芸術文化祭  
 第22回長野県大会 ウィスコンシンの夏期学校  
 秋の行事から

- 才能教育5訓―
- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹



追求する心とその実行をお互い様にやりましょう……………鈴木鎮一 8  
 第二十一回全国大会と卒業式……………大会企画委員一同 10  
 充実した楽しい旅―第二十回渡米演奏旅行……………岡久洋子 13  
 スズキ・メソッドとの出会い(2)……………ゲルマツソ―夫妻  
中垣寿彦 訳 16  
 母親の手記／わが子をどう育てたか⑧……………卒業生父兄 21  
 脳障害児も育つのです―河野先生と鈴木会長の手紙…………… 26  
 音楽家のエピソード(25)…………… 28  
 ドヴォルジャークの一八歳まで……………武川寛海 28

会長講演とピアノ科演奏会…………… 46  
年ごとに育つセンス(宮原哲子)・二台のピアノで斉奏を(星 洋子)  
 才能教育トピックス…………… 49  
 音楽指導講座(44)…………… 52  
音を大きくする新しい指導法です……………鈴木鎮一  
その歩み明日のために／歴史は語る(2)……………加藤 潔 54

ゲルハルト・ヒュツシュ先生を偲んで……………古池三沙子 60  
 ヒュツシュ先生の「冬の旅」に思いを寄せて……………青木謙幸 63  
 大沢美良さんの死を悼む……………山村晶一 65  
 信念と行動の人だった大沢美良さん……………曾根原富雄 65  
 お礼にかえて……………大沢美木 66  
 あの頃 あの時…………… 66  
 音我苦から音楽への道のり……………上村あつみ 68  
 バイオリンと共に……………金沢裕久 70  
 六十年事業計画決定…………… 67  
 才能教育ピアノ科スケジュール…………… 72

卒業内報書より(27)  
 編集後記(76)

- ―才能教育5訓―
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

□ 絵  
 第20回海外演奏旅行 松本支部講演会  
 会長講演とピアノ科生徒演奏会  
 海外の才能教育 おけいこはじめの教室  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 林 宰男  
 カット 田中茂樹



幼くてもよく伸び育つ生徒が多くなってきました……………鈴木鎮一  
鈴木先生のベネチア賞受賞と子供たちの演奏旅行……………広瀬八朗  
和やかな楽しい大会―第三十二回全国大会……………安田広務  
全国大会プログラム作製を担当して……………印田礼二  
盛大だった各地区ピアノ科卒業式

〈関東 大内田倭文・〈関西〉宮原哲子・〈東海〉浅井美耀子・〈甲信越〉中川瞳子  
まざまざと見せつけられた子供たちの育つた能力……………青木謙幸  
毎日のおけいこの成果を―才能教育幼児学園卒園式……………田中千恵

鈴木鎮一会長にドイツ連邦共和国功労勲章……………  
鈴木鎮一 五十年の歩み……………F・ケイラー  
中垣寿彦訳  
やはり能力の育つ原則は「より多き訓練」です……………鈴木鎮一  
音楽指導講座(45)  
レッスンでの音の指導の着眼点……………鈴木鎮一



音楽家のエピソード(26)

グリーグの二〇歳まで……………武川寛海  
その歩み明日のために―歴史は語る(3)……………加藤 潔

レコード巡礼(1)

フリッツ・クライスラー……………青木謙幸

『鈴木鎮一全集』のおすすめ

あの頃 あの時……………松井宏中・田中茂樹・青木章子・水野明夫  
すばらしい出会い……………岡久洋子  
人との出会い……………樋口 稔

会で取扱っている教育図書(55)  
新刊紹介「カザルス」(28)  
編集後記(76)

- ―才能教育5訓―
- より早起時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

絵 第31回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
春の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 田中伸子  
後藤孝郎  
カット 田中茂樹

目次 才能教育 73号



すばらしかった大会のご報告

エドモントンの才能教育国際研究大会……………鈴木鎮一 6  
奏法や指導についての語りあい/全国指導者研究大会……………高瀬乙慈 9

意欲につながる経験/第36回夏期学校・前班……………吉田諒子 10

盛り上がった熱気/第36回夏期学校・後班……………岡本和子 12

第7回ピアノ科夏期学校

実り多かったピアノ科夏期学校……………佐藤ケイ子 14

美しい音とやさしい心……………星洋子 17

楽しい思い出……………宮原哲子 19

あこがれのレッスン……………嶺はるひ 21

参加の意義深さを痛感……………和田礼子 23

ダラス・二八二日の追想……………増沢治雄 25

つくば科学万博での演奏/国連環境計画デー……………本多正明 30

脳性マヒの少年ザチエリーとヴァイオリン……………ラマー・プラム  
中垣寿彦訳 50

音楽指導講座(46)

バイオリンの奏法は右腕の上膊で弾くのが正しい……………鈴木鎮一 54



音楽家のエピソード(27)

リムスキー・コルサコフの二一歳まで……………武川寛海 56

レコード巡礼(2) ジャック・テイボー……………青木謙幸 60

新刊紹介『音楽を超えて』……………細田和枝・大内田倭文・有本歌・天野陽子 68

あの頃あの時

思い出の数々……………中川恵子 74

いただいた宿題……………加藤寿子 76

アメリカの15都市でコンサート/第21回海外演奏旅行……………73

新刊紹介『幼児教育を築いた人びと』……………49

愛の俳句の先生お二人(29)

クリングラー先生のテープ(53)

名演奏レコード・アルバム(78)

会で取扱っている教育図書(72)

ピアノ科スケジュール(67) 編集後記(80)

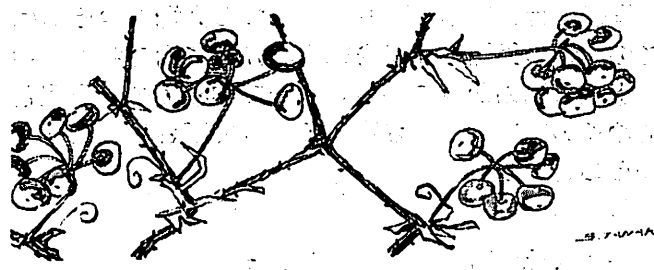
才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第36回夏期学校 第7回ピアノ科夏期学校  
口 一九八五年指導者研究大会 夏の行事から

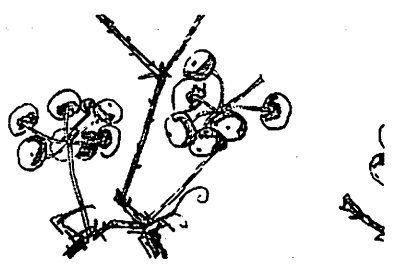
表紙題字 後藤孝郎  
口絵写真 林幸男  
カット 田中茂樹

表紙・コマクサ(北燕岳にて)……林 幸男  
目次カット……田中茂樹



どの子もみな能力の高く育つ母国語の教育法……………鈴木鎮一 6  
 温かい触れ合い／第7回国際研究大会……………原 まり子 13  
 子どもたちとのカナダの旅……………長谷部直子 16  
 ドイツ民主共和国・旅日記……………山本真嗣 18  
 百名近くの大編成／第2回DDR演奏旅行……………大沢美木 22  
 愛こそすべて／バーンスタインにふれて……………川崎紫明 26  
 山と蝶をたずねて……………津田吉男 28  
 愛深ければ……………サラ・ムーレイ 32  
 すばらしい盛り上がり／第14回東海大会……………山村晶一 47  
 雨の東海大会……………吉田好美 48  
 ピアノ科の広がりと成長／会長講演と生徒演奏会……………長尾陽子 50  
 あふれる愛と情熱／会長講演とピアノ科演奏会……………高橋祥子 52  
 心に残った演奏会／ドワイヨン・ピアノ・リサイタル……………鈴木宏子 54  
 絶妙な雰囲気／ドワイヨン・ピアノ・コンサート……………安田正昭 56

表紙・秋の溜沢……林 幸男  
 目次カット……田中茂樹



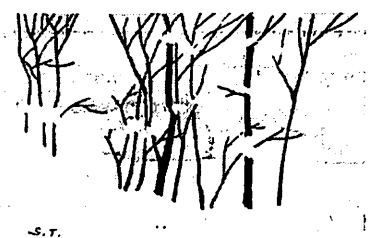
音楽指導講座(47)  
 逆さの弓とビブラートの指導……………鈴木鎮一 58  
 レコード巡礼(3) ジョルジュ・エネスコ……………青木謙幸 60  
 音楽家のエピソード(28)  
 プッチーニの二五歳まで……………武川寛海 66  
 あの頃あの時  
 忘れられないレッスン……………飯山久子 72  
 チェロと私……………久保田純子 74  
 名演奏レコード・アルバム……………78

「鈴木鎮一全集」第二次募集(59)  
 レコード紹介「フゾーニ・ヴァイオリン・ソナタ集」(70)  
 会で取扱っている教育図書(21)  
 東海事務所移転のお知らせ(77) 編集後記(80)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

給 第14回東海大会 第11回チェロ全国大会  
 第7回国際研究大会 ドイツ民主共和国演奏旅行  
 幼児の芸術文化祭 秋の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 カット 田中茂樹



一日も早く育児国策の実施を……………鈴木鎮一 6

第32回全国大会と卒業式……………大会企画委員会 9

始まった新しい出発／第21回海外演奏旅行……………本多正明 12

感動と賛辞／鈴木チルドレンの演奏旅行……………広瀬八朗 21

楽しい演奏旅行……………仁科了治 24

渡米日記から……………武井黄太 26

スズキ・メソッドのすばらしさ……………D.トムブソン  
中垣寿彦訳 27

母親の手記／バイオリンと私たち家族……………平林佳子 30

4台のピアノでの斉奏／会長講演と生徒演奏会……………青山達子 32

新聞の大きな反響／会長講演とピアノ科演奏会……………杉本弘子 34

松本とバイオリン……………K・ラングドン 36

アンサンブル・ムジークのヨーロッパ演奏旅行……………佐藤勝夫 51

音楽指導講座(48)  
バイオリンを弾く右腕の上下奏法……………鈴木鎮一 54

音楽家のエピソード(29)  
マーラーの二一歳まで……………武川寛海  
M.マカーリ  
中垣寿彦訳 56

忘れ得ぬ日本訪問(1)……………61

松本にて思うこと……………A・ブドウワ 64

レコード巡礼(4)  
ジネット・ヌヴェー／ヨハンナ・マルツイ……………青木謙幸 66

新しく入会された先生方に  
ピアノ研究グループ火曜研修会……………72

持ちつづけたい感激／ドワイヨン・コンサート……………堀越悦子 76

夢のような2時間／ドワイヨン・リサイタル……………阪倉良百 77

海外だより／ヘルヴィツヒ先生の演奏旅行……………80

あの頃あの時  
生命とのふれ合い……………本 恵美子 82

たくさんのチャンス……………田 中 洋子 83

心の支えの音楽……………河 野 信子 86

一九八六年ピアノ科スケジュール……………89

「鈴木鎮一全集」のおすすめ(79)  
音楽小ばなし(37、60、63、85)  
会で取扱っている教育図書(55) 編集後記(88)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第21回海外演奏旅行 第23回長野県大会  
会長講演とピアノ科生徒演奏会  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹





ピアノの教育の革命——ピアノのグループ演奏……………鈴木鎮一  
 第32回全国大会を開催するまで……………七海浩一郎  
 井深名誉会長に勳一等旭日大綬章……………  
 盛大だった各地区ピアノ科卒業式  
 (関東)長尾陽子・(関西)野村睦枝・(東海)河野智恵子・(甲信越)原 淳子

スズキ・メソッドのこと……………竹内富士雄  
 スズキ・メソッドの世界的広がり……………J・G・デイビス  
 母親の手記／親子で打ちこめるもの……………中垣寿彦訳  
 広瀬 芳子

音楽指導講座(49)  
 最も新しいトナリゼーションの指導……………鈴木鎮一

音楽家のエピソード(30)  
 ドビュッシーの二二歳まで……………武川寛海

レコード巡礼(5)  
 デ・ヴィットー／シトコヴェツキー……………青木謙幸

ありがとうございますさよなら／才能教育幼児学園卒園式……………小木曾啓子

写生大会の指導をした話……………上里吉堯  
 4台のピアノによる卒業演奏会……………渡辺圭子

あの頃あの時……………

私とバイオリン……………塩谷峰子

英国と松本……………三木紀子

第3回ヨーロッパ演奏旅行へ出発……………

新刊紹介／上里吉堯随筆集『冬芽』……………

「鈴木鎮一全集」のおすすめ(55)  
 クライスラーの少年時代(71)  
 会で取扱っている教育図書(23)  
 編集後記(76)

絵 第32回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 田中伸子  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

目次 才能教育 77号



- 才能教育5訓—
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

この「鈴木メソッド」の言葉を

全国の生徒に暗唱させてください	鈴木鎮一	6
求める心と情熱—夏期学校・前班	林節子	8
素晴らしかった音の夏期学校—後班	為貝智子	10
スズキ・メソッドで結ばれる友情—ピアノ科夏期学校	堀越悦子	12
鈴木ファミリーの出合い—ピアノ科夏期学校	中川曄子	14
奏法の俳句「よい音を 肘で鳴らす が、バイオリン」	鈴木鎮一	16
温かい心の交流—第3回ヨーロッパ演奏旅行	本多正明	20
ダイアナ妃と折鶴	吉川豪一	29
鈴木チルドレン・ヨーロッパ旅行の中から	広瀬悠子	34
音楽は言葉を超えて	小島尚美	36
毎日が奏法と指導の研究—全国指導者研究大会	牧野郁子	39
二十数年ぶりに松本で—指導者研究大会	長野地区実行委員	41
日本をはなれて思うこと—アメリカの夏期学校	森 ゆう子	42
森先生とのワークシヨップ	平林瑞枝	43
鈴木先生の理想を信じて	N・J・シートン	66
熱意にあふれた南アメリカ/ISA演奏旅行	プリムローズ裕子	70
音楽家のエピソード(31)		
リヒャルト・シュトラウスの二二歳まで	武川寛海	74

音楽指導講座(50) D弦の開放弦での指導	鈴木鎮一	79
才能教育の成果/高等科・研究科卒業生アンケート		82
母親の手記/わが子をどう育てたか⑨	卒業生父兄	86
レコード巡礼(6) ワンダ・ランドフスカ	青木謙幸	91
ピアノの教育法を目の当たりに	米須由紀子	100
九州でのピアノ科講演と公開レッスン	愛甲進一	102
あの頃あの時		
多くの方々に支えられて	江村美由紀	104
才能教育との出会い	印田倫子	105
理事・田中金重先生のご逝去		85
「鈴木鎮一全集」のおすすめ		44

誰の弓なの?(69) 家庭での会話(19)  
 会長米寿記念行事(28) 教育図書(38)  
 ピアノ科副教材レコード(107) ピアノ科講演会(78)  
 編集後記(108)

絵 第37回夏期学校 第8回ピアノ科夏期学校  
 第3回ヨーロッパ演奏旅行 指導者研究大会  
 夏の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 カット 田中茂樹



狼少女につづいて猿少年が発見されました……………鈴木鎮一 6  
 深い感動を与えての旅／訪米の鈴木チルドレンのたより……………能勢 豊 8  
 鈴木先生米寿のお祝……………和合正治 10  
 心からなるお祝いの気持を……………森 ゆう子 11  
 心の贈りもの／米寿お祝いコンサートを終えて……………勝野里恵 14  
 素晴らしかった米寿お祝いコンサート……………森 響子 17  
 わたくしは今!!……………奈良清美 20  
 ウェナチーの思い出／私の子連れアメリカ旅行体験記……………正岡紘子 24  
 意欲満々の二、三歳児／個人レッスンの予備クラス……………田中茂樹 26  
 明日の保育への希望を／鈴木メソッド幼稚園研修会……………鈴木鎮一 32  
 ヨーロッパから初めての訪日／デンマーク室内合奏団……………鈴木鎮一 32  
 デンマークのスズキ・メソッド……………A・グロン 34  
 イスラエルでのレッスン……………中垣寿彦 34  
 C・ワーマン……………C・ワーマン 38  
 ピアノ・ソナタの真髄を／ドワイヨン氏のコンサート……………佐藤麗子 54  
 生演奏に感動／ヘルヴィッヒ先生のリサイタル……………高橋祥子 56  
 会長講演とピアノ科生徒コンサート……………高橋祥子 56  
 豊富なアイデアに感動(中村咲子)・秋の夜空のキラキラ星(塩原清美)……………鈴木鎮一 58  
**音楽指導講座(51) 指導すべき重要なポイント……………鈴木鎮一 62**

表紙・秋風(中房溪谷)……林 宰男  
 目次カット……田中茂樹



**音楽家のエピソード(32)**  
 シベリウスの二七歳まで……………武川寛海 64  
 レコード巡礼(?) カペー弦楽四重奏団……………青木謙幸 68  
 諏訪ジュニアオーケストラの一日……………塩嶋達美 74  
 母親の手記／わが子をどう育てたか ⑩……………卒業生父兄 76  
**あの頃あの時**  
 ひと粒の麦が今……………大内田倭文 84  
 出会いはバツハと共に……………梅村和子 86  
 田中金重先生を悼む……………本多正明 81  
 優しく見守ってくださった先生……………原 まり子 82  
 グリユミオー先生との数々の想い出……………志田とみ子 89

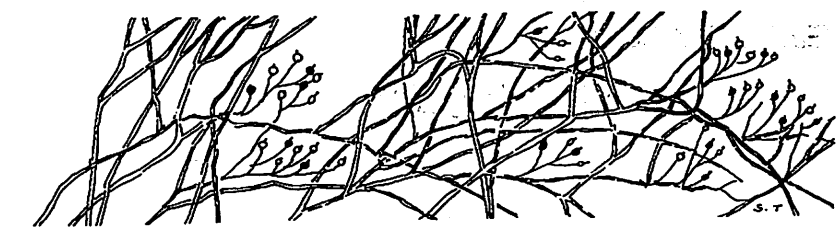
二時間にまけて下さい(13) 教育図書(33)  
 副教材レコード(39・53) 「鈴木鎮一全集」のおすすめ(88)  
 レコードの無名戦士の墓(19) 編集後記(92)

□ 絵 鈴木会長米寿記念行事 名古屋大会  
 幼児の芸術文化祭 会長講演とピアノ科コンサート  
 秋の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 □絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

目次 才能教育 79号



生徒に楽しい小型のリサイタルをやらせてください……………鈴木鎮一 6  
**鈴木会長の米寿祝賀会**

感銘深いスピーチ……………松井宏中 8  
 創設四十年の歴史の重み……………藍川安隆 12  
 ”鈴木鎮一とキラキラ星たち”(サントリーホール)……………水野明夫 15  
 大勢ご参加ください/第33回全国大会と卒業式……………安田廣務 20

新しいバイオリン奏法の一つの大事な教育法……………鈴木鎮一 24  
 音楽を通して国際親善を/第22回渡米演奏紀行……………本多正明 26  
 美しく育った心/渡米ツアー同行記……………久保田 頭 36

バランスの重要性……………M.B.トムソン 中垣寿彦訳 53  
 才能は教育が開発か……………金 熙模 56  
 鈴木先生への感謝と先生方への賛辞(1)……………C.L.ピグラー 中垣寿彦訳 58  
 スズキ・メソッドの真髄を……………大久保寛司 60

母親の手記/大勢の仲間に見守られて……………安藤淳子 66  
 正ちゃんとの体験……………矢島千世 68

**音楽指導講座(52)**……………鈴木鎮一 72  
 ピアノ指導に、バイオリンの指導法を参考……………鈴木鎮一 72

音楽家のエピソード(33)

ラフマニノフの二四歳まで……………武川寛海 80

日々のレッスンの積み重ね/第24回長野県大会……………上村あつみ 74

鈴木会長の講演とピアノ科生徒の演奏会

重大な責任と使命(関西地区)……………谷川満男 76

心新たに出版を(東海地区)……………林 節子 78

**あの頃あの時**

出会いの日の感動……………青山達子 88

上里吉堯先生の死を悼む……………青木謙幸 85

ISA(国際スズキ協会)だより……………35

ピアノ科スケジュール……………90

「鈴木鎮一全集」のおすすめ(84) 教育図書(65・79)

新譜レコード紹介(55) 音楽小ばなし(23)

編集後記(92)



才能教育5訓

- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 鈴木会長の米寿祝賀会 渡米演奏旅行  
 □ 一九八六年長野県大会 海外トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 □絵写真 田中伸子  
 カット 後藤孝郎  
 田中茂樹

目次 才能教育80号



- 才能教育5訓—
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

私のレッスンはいつも何よりも音、音、音……………	鈴木鎮一	6
キラキラ星園の一日(1)……………	本多正明	8
<b>全国大会と卒業式</b>		
積み重ねられた歴史の重さ／第33回全国大会……………	小林庸男	15
全国大会・今と昔……………	古谷達子	18
全国大会のお客様……………	水野明夫	20
盛大だったピアノ科卒業式……………		
関東(青木章子)・関西(有本 歌)・東海(阪倉良百)・甲信(出沢江之木)	青木謙幸	30
ピアノ科卒業式によせて……………	丹生山武子	38
立派に成長された姿／幼児学園の卒園式……………	高瀬乙慈	42
ヨーロッパとの心のかげ橋／演奏旅行を終えて……………	田村章子	24
フィンランドで指導して……………	古谷いづみ	28
ヨーロッパから見たスズキ・メソッド……………	C.L.ピグラー	41
鈴木先生への感謝と先生方への賛辞(2)……………	中垣寿彦訳	58
<b>音楽指導講座(53)</b> 鈴木メソッドの教育法……………	鈴木鎮一	62
<b>音楽家のエピソード(34)</b>		
シェーンベルクの二五歳まで……………	武川寛海	64
レコード巡礼(8) パプロ・カザルス①……………	青木謙幸	72
美しい音を求めて／松本で学んだこと……………	ヘレン・ヒガ	69
日本より愛をこめて／一九八五年夏……………	ヘザー・ドウスト	82
指導上の要点／ピアノ研究グループ火曜研修……………	鈴木道子	84
新たに造られたる者／病と讚美歌……………	鈴木道子	90
<b>あの頃あの時</b>		
仙台の高校で……………	星 洋子	94
私とバイオリン……………	北嶋映子	96
カール・クリングラの初LPレコード・アルバム……………		11
新刊案内「あなたと大作曲家の相性」(高橋利夫著)……………		57
才能教育・副教材レコード……………		99

「鈴木鎮一全集」のおすすめ(68) 教育図書(71)  
二台のピアノのリサイタル(98) 編集後記(100)

口 絵 一九八七年全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
才能教育幼児学園の卒園式

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹

表紙・清流と新緑……林 幸男  
目次カット……田中茂樹

目次 才能教育81号



すばらしかった西ベルリンの国際研究大会……………	鈴木鎮一	6
一九八七年夏期学校		
先生や友達との触れ合い―夏期学校・前班……………	牧野郁子	10
会場いっぱいの音と人―後班……………	津田吉男	12
熱意にあふれた会場―第9回ピアノ科夏期学校……………	長尾陽子	14
スズキの家族・夏期学校……………	林節子	16
「美しき音」に向けて/浜松での全国指導者研究大会……………	大沢美木	18
ピアノ研究グループ講師研究会……………	藤生・小田中・井上・中川	22
パスカル・ドワイヨン先生のリサイタルと公開レッスン		
心ときめくピアノ・リサイタル……………	鶴岡佐代子	26
ご夫妻の誠実なお人柄……………	丹下桂子	28
ピアノ公開レッスンの記録……………	阪倉良百	30
海外通信/六台のピアノによるスズキ・コンサート……………	M・マツカリ 中垣寿彦訳	40
音楽指導講座(54)		
弓の梓をもって弾かせてください……………	鈴木鎮一	43
あらえびす氏をめぐって……………	飯野尹	64
音楽家のエピソード(35) ラヴェルの二二歳まで……………	武川寛海	68
レコード巡礼(9) パプロ・カザルス②……………	青木謙幸	72
母親の手記/ピアノを弾く喜び……………	細沼はるか	86
音楽も絵画も同じ世界……………	鈴木鎮一	90
キラキラ星園の一日(2)……………	本多正明	95
あの頃あの時		
木曾福島の鈴木先生……………	田口たか	92
青木先生ご夫妻を囲む会……………	鶴田麻子	100
新刊紹介「鈴木鎮一と共に」(ワートラウト鈴木著)……………	水野明夫	102
小林武史先生からの活動のお便り……………		39
牧野クラス30周年記念のバイオリン・コンサート……………		101
アメリカの14都市でコンサート/海外演奏旅行に出発……………		42
才能教育バックナンバー(第70号、第80号)……………		104

「日本の歌」をカルテットで(85)

会で取扱っている教育図書(45・107)

新刊「才能を生かす」(27) 編集後記(108)

- 才能教育5訓―
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第38回夏期学校 第9回ピアノ科夏期学校  
 全国指導者研究大会 夏の行事から

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

表紙・晩夏の鳥帽子岩(女鳥羽川源流)……林 幸男  
 目次カット……田中茂樹

目次 才能教育82号

家庭での教育の重要さについて……………鈴木鎮一 6

第8回才能教育国際研究大会(西ベルリン)

感動の一週間……………石川裕子 9

スズキ哲学の実証……………ウイリアム・スター 12

より平和な未来への要……………中垣寿彦 14

喜びと感謝の国際大会……………大内田俊文 18

〈ピアノ科座談会〉盛大だった国際大会……………F・テイマーマン 20

海外通信／音楽は二番目の母国語……………ピアノ科指導者・講師 30

西ベルリン国際大会スケッチ……………野中成夫 33

子育てと人間コンピュータ……………木内 扇 34

鈴木先生の会をうかがって／昭和音大での特別講座……………上里 龍生 52

鈴木式教育の考え方―音楽の領域外へ……………奥田 良三 59

「聴く」学習の重要性(1)……………スーザン・グリリー 66

めずらしい経験／ニュージーランドのワークショップ……………セルデン・恭子 69

夢のような一週間……………M・C・パウエル 71

音楽家のエピソード(36) ファリヤの三八歳まで……………森 ゆう子 71

音楽指導講座(55)……………武居由美子 71

音を変えさせる「逆さ弓週間の教育」……………鈴木鎮一 72

表紙・晩秋の潤沢(ナナカマドの実)……林 幸男  
目次カット……田中茂樹



- 才能教育5訓―
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

レコード巡礼(10) 作曲家のことも

サンリサランス グリーグ ドビュッシー グラナドス ラヴェル……………青木 謙幸 74

母親の手記／バイオリンを心の糧として……………高橋みさを 80

あの頃あの時

多くの人々の愛情……………吉野 淳子 84

たくましい子どもたち……………陶 真帆 86

ピアノ科の「宝くじコンサート」カード発売……………79

子と母の名曲アルバム(副教材レコード)……………83

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………58

音楽小ばなし(68) ピアノ科副教材レコード(32) 会で取扱っている教育図書(53) 編集後記(88)

口 絵

第8回国際研究大会 第15回東海大会

鈴木会長の誕生日 幼児の芸術文化祭

才能教育トピックス

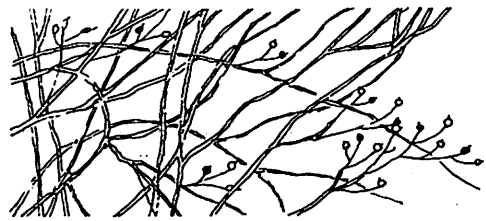
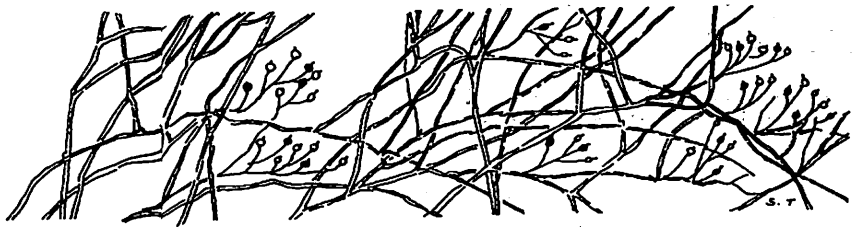
表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤 孝郎  
カット 田中 茂樹



目次 才能教育83号

私の考えた小型バイオリン用のバランス弓……………	鈴木鎮一	6
ピアノ研究科第二期をそろって卒業……………	鈴木鎮一	8
一九八七年海外演奏旅行		
世界に深く広がった運動……………	本多正明	10
トナリゼーションの道……………	広瀬悠子	18
〈座談会〉感動を届ける旅……………	指導者	22
全人教育を目指して／国際文化会館での講演……………	スーザン・グリリー セルデン・恭子訳	29
大勢ご参加ください／第34回全国大会と卒業式……………	安田広務	38
全世界の子供たちのために教育革命を……………	P・ランドフェルド 中垣寿彦訳	42
会長講演とピアノ科コンサート		
素晴らしい客席風景〈関東〉……………	河野京子	58
肩で鳴らせばチャンピオン〈関西〉……………	波多野美代子	60
初めての10台のピアノ斉奏〈東海〉……………	天野陽子	62
日々の練習の成果を〈甲信〉……………	中川洋子	64
<b>音楽指導講座(56)</b>		
新しい弓の持たせ方の改革／美しいビブラート……………	鈴木鎮一	70
レコード巡礼(11) フランシス・プランテ……………	青木謙幸	74
<b>音楽SHUN(37) バルトークの二三歳まで……………</b>	<b>武川寛海</b>	<b>65</b>

表紙・嚴冬の女鳥羽川源流を行く……林 宰男  
目次カット……田中茂樹



- 才能教育5訓――
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

母親の手記／音楽から身につけるもの……………	仁科袈裟子	80
聴く／学習の重要性(2)……………	M・C・パウエル 中垣寿彦訳	84
繰り返すことのもう一つの意味……………	金 熙模	88
あの頃あの時……………		
感動の旅立ち……………	板垣登喜雄	90
才能教育との出会い……………	尾曾越桜子	92
イストミン夫人(元カザルス夫人)歓迎コンサート……………	水野明夫	95
一九八八年ピアノ科スケジュール……………		98
「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………		87
名著の復刊「楽聖物語」(野村あらえび著)……………		69
音楽小ばなし(86・89) 副教材レコード(21・73)……………		
ピアノ科の宝くじコンサート・カード発売(94)……………		
会で取扱っている教育図書(17) 編集後記(100)……………		

絵 第23回海外演奏旅行 第25回長野県大会  
会長講演とピアノ科コンサート  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
長谷川敏子  
カット 田中茂樹  
ほか

偉大なる生命の働き／ワンレッズン・ワンポイント……………鈴木鎮一 8

**第34回全国大会と卒業式**

鈴木メソッドの集大成……………湯川茂光 12

手づくりの大会を……………安田廣務 13

大会「うらかたさん」……………石川裕子 15

開催の準備について……………水野明夫 16

盛大だった各地区ピアノ科卒業式

関東(鶴岡佐代子)・関西(小倉浩子)・東海(野沢久美子)・甲信(田口たか)……………青木謙幸 28

花ひらくピアノ科の生徒たち……………杉山文子 32

思い出のアルバム／幼児学園の卒園式……………平和を約束する子供たち……………藤沢ジュニア・オーケストラ 中国へ……………村上豊 52

オペラ座のピットから……………志田とみ子 58

**音楽家のエピソード(38)**

ストラヴィンスキーの二六歳まで……………武川寛海 64

**音楽指導講座(57)** バイオリン奏法の基本……………鈴木鎮一 70

**レコード巡礼(12)** ドウ・パハマンとブゾーニ……………青木謙幸 74

**母親の手記／二人の息子たちと共に……………上条博子 34**

海外通信／スズキ・メソードとバンド指導……………R・パルツツイ 中垣寿彦訳 61

**あの頃あの時**

思い出……………神田周子 84

めぐり合った方々……………前田英代 86

**才能教育バン・パシフィック大会のご案内……………19**

新譜紹介／渡辺茂夫メモリアルCD……………69

図書紹介／『落伍させない教育法』『幼児・育て方ひとつ』……………31

会で取扱っている教育図書(68) 副教材レコード(37・63)  
ピアノ科の宝くじコンサート・カード(87) 編集後記(88)

**絵** 第34回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
才能教育トピックス

表紙題字 故秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中伸子  
田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者





- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

二千人のにぎやかな集い  
 スウェーデンでのヨーロッパ大会……………鈴木鎮一 6  
 シカゴ大会でのハイライト……………ワートラウト鈴木 11  
 一九八八年夏期学校  
 音の立派になった夏期学校―前期……………武井玲子 12  
 この感激を来年も―夏期学校・後期……………足立佳代子 14  
 盛大だった二つの夏期学校……………青木謙幸 16  
 十周年を迎えたピアノ科夏期学校  
 佐藤ケイ子 大内田優文 青山達子 河野智恵子 高橋祥子 小泉規子

明日の世界が見えてきた/全国指導者研究大会……………長谷川了一 32  
 第二回ピアノ研究グループ講師会  
 小松田茂 松尾豊子 松本敬子 塩原清美

今は亡きヤツシヤ・ハイフェッツ……………望月謙児 40  
 台湾に招かれて/セミナーと親善コンサート……………広瀬八朗 62  
 一人ひとりがスズキの一員/シアトルの夏期講習会……………平田義彦 64

音楽指導講座(58)  
 二音のビブラートの指導に全力を挙げましょう……………鈴木鎮一 67  
 音楽家のエピソード(39) プロコフィエフの二三歳まで……………武川寛海 68  
 レコード巡礼(13) ホフマン プーニョ ヴィニエス……………青木謙幸 74  
 蝶を追ってあっちこっち……………津田吉男 85  
 海外通信/能力の法則か能力の補足か(1)……………J.マクスパデン 88  
 中垣寿彦訳

母親の手記/生き続ける思いやり……………嶺 92  
 あの頃あの時  
 キラキラ星に届く音……………有本 96  
 奥村先生との出会いから……………村上祥子 98  
 実り多い二日間/神奈川地区宿泊研修会……………伊澤信子 101

山の上のコンサート……………73  
 図書紹介「鈴木鎮一と共に」(ワートラウト鈴木著)……………91  
 新譜紹介/二枚のウェルテ・ミニヨンのステレオ録音……………72  
 全国大会のビデオテープ発売……………100

第24回海外演奏旅行に出発(63) 渡辺茂夫メモリアルCD(90)  
 会で取扱っている教育図書(15) 副教材レコード(87)  
 ピアノ科の宝くじコンサート・カード(103) 編集後記(104)

絵 第39回夏期学校 第10回ピアノ科夏期学校  
 全国指導者研究大会 第2回ピアノ講師会  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

表紙・晩夏の上高地……林 幸男  
 目次カット……田中茂樹

全員満点訓練法／世界の小学校の教育の革新……………	鈴木 鎮一	8
私の夢「国際音楽短期大学設立」……………	鈴木 鎮一	14
満員の聴衆に囲まれて／ドイツ民主共和国演奏旅行……………	江村 孝哉	16
二〇〇名の大オーケストラ／長野県大会……………	林 靖高	20
大成功の長野県大会……………	松井 宏次	22
子育て上手な母親像／ピアノ学習アンケートより……………	熊谷 周子	24
子を持つ親の願い……………	金 熙模	32
海外通信／能力の法則か能力の補足か(2)……………	J・マクスバデン 中垣寿彦訳	36
音楽家のエピソード(40) オネゲールの二九歳まで……………	武川 寛海	54
音楽指導講座(59)		
音量を大きくさせる簡単な新しいレッスン法……………	鈴木 鎮一	59
レコード巡礼(14) コルトー ハスキル……………	青木 謙幸	60
母親の手記／四人の子供たちとの歩み……………	土井 宏子	70
あたたかく迎えられた演奏旅行(ベルギー・西ドイツ)……………	村上 豊	75
市立劇場のスズキ・チルドレン……………	野中成夫訳	81

あの頃あの時

かけがえのない財産……………	阪倉 良百	88
才能教育への道……………	小幡 良平	90
カーネギー・ホールにデビューした竹澤恭子さんの便り……………		35
卒業テープ受付のお知らせ……………		86
才能教育の考え方……………		84



才能教育5訓

- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

小林武史著『ヴァイオリン一挺、世界独り歩き』(19)  
 ヘルヴィツヒ先生のシューマン、リストのレコード(39)  
 写真集「女鳥羽川」(58) 会で取扱っている教育図書(69)  
 ピアノ科の宝くじコンサート・カード(31)  
 ピアノ科副教材レコード(74) 編集後記(92)

□ 絵  
 ドイツ民主共和国演奏旅行 長野県大会  
 鈴木会長の卒寿 幼児の芸術文化祭  
 ベルギー演奏旅行 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 久保田 顕  
 カット 田中茂樹  
 ほか





私の毎日のレッスンは音を立派に育てるレッスンです……鈴木鎮一 6  
 大勢ご参加ください／第35回全国大会と卒業式……石川裕子 9

**第24回海外演奏旅行**  
 美しい心の触れ合い……本多正明 12  
 初参加のアメリカ・ツアー……石川裕子 22  
 渡米演奏旅行・裏話……大坂和彦 24  
 情熱が築いた歴史／40周年記念の名古屋大会……長谷部直子 27

**会長講演とピアノ科コンサート**  
 遊び心の宝くじを加えて〈関東〉……佐田一江 54  
 生命の力を信じて〈関西〉……高津鏡子 55  
 謙虚な心で〈東海〉……浅井美耀子 57  
 新しい生命の躍動〈甲信〉……土屋真喜子 59  
 海外通信／能力の法則か能力の補足か(3)……J・マクスバデン  
 中垣寿彦訳 30

**音楽家のエピソード(41)** マクダウエルの三五歳まで……武川寛海 34  
**音楽指導講座(60)** 弦のひびきを美しく鳴らす奏法……鈴木鎮一 38  
**レコード巡礼(15)** デイヌ・リパッテイ……青木謙幸 68

第3回パン・パシフィック研究大会

大きな自然と音楽……梅津美世子 61  
 二十年ぶりの海外の旅……高橋祥子 63  
 ヘレン・ケラー協会の音楽コンクール……栗山美代 78  
**母親の手記**／全盲の我が子を育てて……河村加能 80  
**音楽は地球家族の言葉**……金熙模 84  
**あの頃あの時**／バイオリンと私……小林庸男 86  
**一九八九年ピアノ科スケジュール**……90  
**「鈴木鎮一全集」のおすすすめ**……89

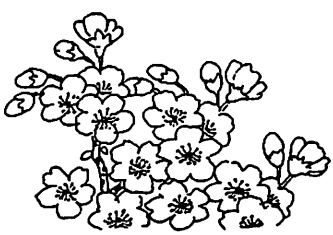
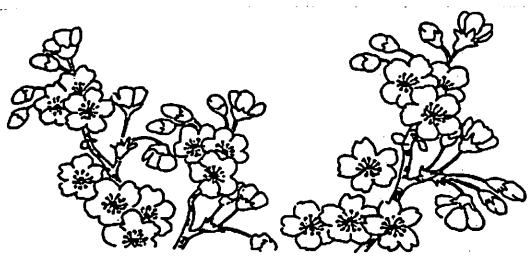
鈴木鎮一先生に捧ぐる歌(39) 犬も環境の子なり(33)  
 会で取扱っている教育図書(26・29) 子と母の名曲アルバム(88)  
 ピアノ科副教材レコード(60) 編集後記(92)



- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

**絵** 第24回海外演奏旅行 名古屋大会  
 会長講演とピアノ科コンサート  
 才能教育トビックス

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 大坂和彦  
 岡久洋  
 田中茂樹  
 カット



日本の幼児の育ちの昔と今……………鈴木鎮一 8

**第35回全国大会と卒業式**

子供たちの笑顔と熱気……………青木博幸 12

広報を担当して……………角永操 14

**盛大だった各地区ピアノ科卒業式**

関東(井上千寿子)・関西(栗山美代)・東海(細田和枝)・甲信(中川洋子)……………16

**幼児学園の卒園式**

俳句の世界の可能性……………西牧伸子 24

母の思い出と共に／幼児学園の絵画……………吉沢陽子 26

海外通信／ユタ州のスズキ・メソッド……………裕子プリムローズ・ローン 46

安田正昭さん スタインウェイ・ピアノ・コンクールで優賞……………48

**音楽指導講座(61) 重要な教育問題の一つです**……………鈴木鎮一 43

**音楽家のエピソード(42)**

ハチャトウリヤンの四〇歳まで……………武川寛海 50

レコード巡礼(16) オークレールとボベスコ……………青木謙幸 54

いよいよ教材レコードもCDで……………青木謙幸 61

**母親の手記／才能教育に育てられて**……………桐山洋子 64

建志君と智子ちゃんのこと……………鳥羽尋子 66

**あの頃あの時**

鈴木ファミリーの一員……………川沼文夫 68

道標(みちしるべ)……………高木光子 70

**新版「鈴木鎮一全集」のおすすめ**……………11

小林武史先生のCD発売……………45

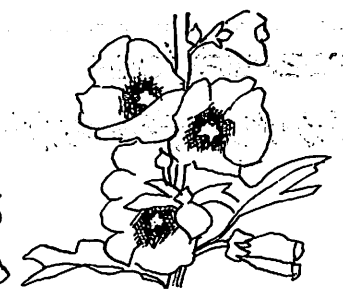
会で取扱っている教育図書(29・47)  
ピアノ科副教材レコード(23) 編集後記(72)

- 才能教育5訓—
- より早期時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

□ **絵** 第35回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
才能教育トピックス

表紙題字 故秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹  
丸山昌邦

目次 才能教育89号



S.T.



- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

鈴木の学説「能力の法則」……………鈴木 鎮一 6

第9回スズキ・メソッド国際大会  
音楽を通しての友情と理解……………本多 正明 10

国際大会始末記……………高橋 利夫 14

高い教育理念に賛同……………菅原 敦子 20

第40回才能教育夏期学校  
音で人づくりの体験を……………森 ゆう子 23

素晴らしい能力の高さへ……………清水 典子 26

音のおみやげ……………青木 鮎子 28

第11回ピアノ科夏期学校  
ピアノ科夏期学校の成長を願って……………林 節子 30

意欲づくりの贈りもの……………山崎 久恵 32

かわいい「犬少女」スーザン……………ウイリアム・スター 34

松本で勉強して……………K・アームストロング 36

レコード巡礼(17)パウ・カザルス記念館を訪れて……………青木 謙幸 68

ピアノ科の先生の皆さまへおねがい……………鈴木 鎮一 74

音楽指導講座(62)バイオリンの新しい指導……………鈴木 鎮一 76

鈴木哲学を实践／全国指導者研究大会……………長谷部 直子 79

ピアノ研究グループ講師研究会……………大内田 俊文 河野 信子 中川 暉子 82

教材レコードがCDになりました……………88

あの頃あの時  
山あり谷ありの子供の頃……………渡辺 祥正 90

二人の恩師……………鈴木 宏子 92

音楽家のエピソード(43)ガーシュインの二六歳まで……………武川 寛海 95

母親の手記／最高のプレゼント……………福田 もも子 100

新版「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

第25回海外演奏旅行に出発(73) 本会出身の二人の女性奏者(94)  
鈴木先生の似顔絵募集(98) 小林武史先生のCD(99)  
会で取扱っている教育図書(19・35) 副教材レコード(75)

絵 第9回国際大会 第40回夏期学校  
第11回ピアノ科夏期学校 指導者研究大会  
パウ・カザルス記念館を訪れて

表紙題字 故 秋山 錦城  
口絵写真 後藤 孝郎  
林 宰男  
カット 田中 茂樹  
ほか

表紙・陽光との対話(常念乗越の朝)……林 宰男  
目次カット……田中茂樹



生徒のための新案「新しい弓の持ち方の指導」……………鈴木鎮一 6  
 アメリカとカナダの旅／25周年の海外演奏旅行……………本多正明 10  
 海外演奏旅行のメンバーは今どこに？……………ヨラン・ペリー 20  
 第9回ススキ・メント国際大会に参加して(中垣寿彦訳)  
 輝くキラキラ星の大合奏……………ヘンリー・ターナー 23  
 音楽への熱い思い……………H・プリッセンデン 26  
 やわらぎのハーモニー……………N・オリアファント 29

四十年の体験より／全国指導者研究大会でのお話……………山村晶一 52  
 誓いをあらたに／第27回長野県大会……………木内 勲 33  
 松本の夏期学校と日本音楽コンクール……………水野明夫 54  
 父親の手記／鈴木メントに巡り合えて……………池田文広 58  
 副教材レコード(二枚組)がCDになりました……………62

音楽指導講座(63) 最良の奏法の基本……………鈴木鎮一 56  
 音楽家のエピソード(44)  
 ビンデミットの四二歳まで……………武川寛海 64  
 レコード巡礼(15) ヨーゼフ・ヨアヒム……………青木謙幸 69  
 青木謙幸先生の米寿を祝う会……………長尾陽子 74

海外通信／ミュンヘン音楽祭の小林武史先生……………野中成夫訳 76  
 姉妹都市セントルイスへの旅……………山下健一 80  
 あの頃あの時  
 宝箱の中から……………佐々木衣子 84  
 幼児期教育の大切さ……………愛甲進一 86  
 青木謙幸著「想い出の名演奏家」……………61  
 ISA通信欄／国際ヨーロッパ大会のご案内……………36  
 新版「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9  
 コントラバスも一緒に……………水野明夫 79

鈴木先生の似顔絵募集(35) 小林武史先生のCD(68)  
 一茶百句俳句かるた(60) 会で取扱っている教育図書(32)  
 編集後記(88)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

第16回東海大会 第27回長野県大会  
 鈴木会長の誕生日 青木常任理事の米寿祝賀会  
 セントルイスへの旅 幼児の芸術文化祭  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹



目次 才能教育91号



どの子も育つ鈴木メソッドの教育法……………鈴木 鎮一 6  
 世界の夜明けは子供から／全国大会にご参加を……………石川 裕子 8  
**第25回海外演奏旅行から帰って**

テン・チルドレンとの旅……………牧野 郁子 12  
 楽しかった海外ツアー……………川 沼 文夫 16  
 可能な限りの創造性を／国際大会に参加して……………ウイリアム・スタール  
 松本へ愛を込めて……………中垣 寿彦 20  
 山村先生・社会教育功労者に……………スーザン・グリリー  
 吉野 淳子 22

**会長講演とピアノ科コンサート**  
 東京の鈴木先生(関東)……………平野 文子 24  
 スズキ・デーを記念して(関西)……………梅 原 幸子 26  
 豊かな音への入口(東海)……………星 洋子 28  
 あこがれと意欲(甲信)……………金沢 早知子 30

**音楽家のエピソード(45)** ショスタコヴィチの二二歳まで……………武川 寛海 32  
**音楽指導講座(64)**  
 弦を鳴らすのが奏法原則／二台のピアノの斉奏を……………鈴木 鎮一 36  
**レコード巡礼(19)** アウアー／サラサーテ……………青木 謙幸 50  
 泰ちやんと共に／盲学生音楽コンクール……………伊 澤 信子 56  
**母親の手記／子育てとバイオリンの四年間**……………山口 さち子 58

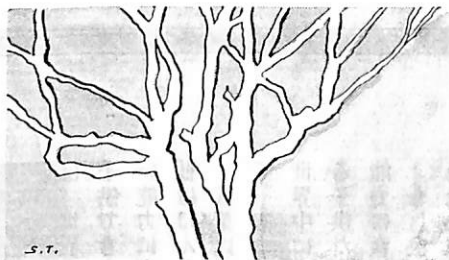
あの頃あの時

澄んだ音色への憧れ……………百瀬 佳子 62  
 鈴木先生にはじめてお目にかかった時……………宮 原 哲子 64  
 台湾を訪ねて／総統公邸でのひととき……………石川 裕子 67

追悼 矢野美和先生

寂しさを超えて……………中垣 寿彦 70  
 偉大なるスーパーレディ……………西 牧 伸子 72  
 矢野先生を偲んで……………丹生山 武子 74  
 熱心な教育精神……………P・A・ジャンカー  
 秋山貴美子(白鷗)先生を悼む……………上 條 大輔 78

一九九〇年ピアノ科スケジュール……………  
**副教材レコード(二枚組)がCDになりました**……………  
 「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………  
**才能教育バックナンバー(81号～90号)**……………  
**ビデオ『鈴木鎮一と鈴木メソッドの世界』(80)**  
 新刊『想い出の名演奏家』(77) 一茶百句俳句かるた(87)  
 会で取扱っている教育図書(69・76) 副教材レコード(66)  
 編集後記(88)



- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

□絵 第25回海外演奏旅行 山村先生・社会教育功労者に  
 会長講演とピアノ科コンサート トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 カット 田中茂樹  
 川沼文夫 長谷川敏子  
 田中茂樹 ほか



わが子のすばらしい存在をよく知っている親……………鈴木鎮一

第36回全国大会と卒業式  
チャイコフスキーとキラキラ星……………広瀬八朗

盛大な各地区ピアノ科卒業式  
プログラムを担当して……………寺田義彦

関東(矢戸京江)・関西(松尾豊子)・東海(杉本弘子)・甲信(小平庸子)……………16  
驚くべき子供たちの能力／ピアノ科卒業式を聴いて……………青木謙幸

身についてた立派な能力／幼児学園の卒園式……………榛葉啓子

ブラジルを訪ねて／サンタマリアでの研究大会……………神戸邦江

ステージいっぱいの子供たち／第5回九州大会……………石川洋子

レコード巡礼(20) ユーリエヌ・イザイ……………青木謙幸

音楽指導講座(65) 立派な美しいスタックカート……………鈴木鎮一

音楽家のエピソード(46) メシアンの一歳まで……………武川寛海

鈴木先生の似顔絵発表……………66

おもしろ楽壇ちよつとウラ話  
「ポスターをヨク見ましたか?」……………外山滋

母親の手記／音楽は神様からのメッセージ……………島森一榮

あの頃あの時  
才能教育と共に……………野澤久美子

ISA通信欄／第10回スズキ・メソッド国際大会……………A・トゥーク

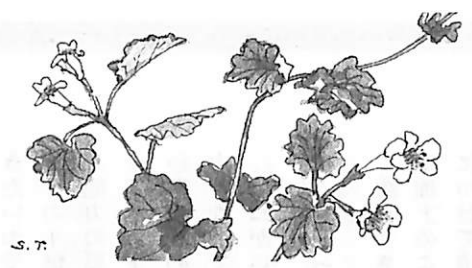
「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………15

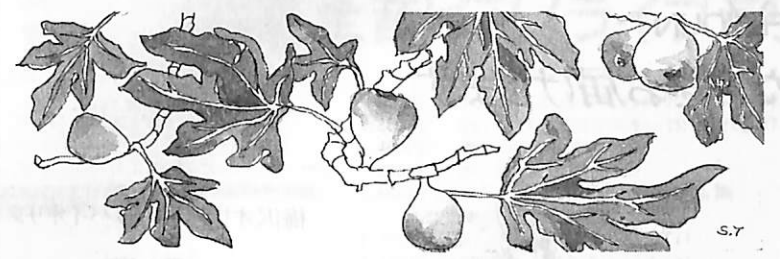
会で取扱っている教育図書(57・61・71)  
一茶百句俳句かるた(79) 編集後記(80)

絵 第36回全国大会 各地区ピアノ科卒業式  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中伸子  
田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者





S.Y

スコットランドにおける盛大なヨーロッパ大会	鈴木鎮一	6
一九九〇年夏期学校		
夏期学校の楽しい思い出	富川	10
夏期学校のコンサートから	宮田	11
子供の能力を発揚した夏期学校	青木謙	14
美しい音を求めて／ピアノ科夏期学校	高橋祥	18
工夫をこらしたグループレッスン	森和子	19
交流と親睦の場／全国指導者研究会	近藤富士雄	23
ピアノ研究グループ講師研究会		
波多野美代子 河野智恵子 平世珪子 阪倉良百 大内田倭文 伊澤信子		
目をひいた意欲的なレッスン／国際ヨーロッパ大会	大沢美木	26
美しい自然と建物の調和／ヨーロッパ大会	小田中通子	26
姉妹都市フォートワースへの旅	吉川豪一	70
美しいプラハの春／チェコスロバキア演奏旅行	吉田諒子	73
スズキ・メソードの普及を／日中親善台湾ツアー	水野明夫	76
レコード巡礼(21) カール・フレッシユ	青木謙	88
音楽家のエピソード(47) 滝廉太郎の生涯	武川寛海	80
音楽指導講座(66) バイオリンの弓の元での姿勢	鈴木鎮一	85

表紙・雲とホシガラス(晩夏の燕岳)……林 幸男  
目次カット……田中茂樹



才能教育5訓

- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第41回夏期学校・第12回ピアノ科夏期学校  
全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会  
国際ヨーロッパ大会・才能教育トピックス

ソロの世界とは違う感興／四台のピアノによる演奏会	大内田倭文	86
留学生インタビュー／教育への熱意と励まし	SE・ピエドリカ	89
鈴木先生の似顔絵発表	森田真理子	94
母親の手記／一つの目標を持って	山口敦子	100
義史君のこと	山口敦子	103
あの頃あの時		
二年半の学生時代	横山多希子	104
数々の出会い	太田祐子	106

夏期学校だより	22
「鈴木鎮一全集」のおすすめ	9
バツハさんと一緒に(鈴木先生への手紙)	107
木村勇先生 本会名誉会員に	37
高井綾衣子さんに町田市長賞(79) 写真集『折々の山』(103) 会で取扱っている教育図書(45・75・93) 副教材レコード(69) 編集後記(108)	

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤 幸男  
林 幸男  
カット 田中茂樹

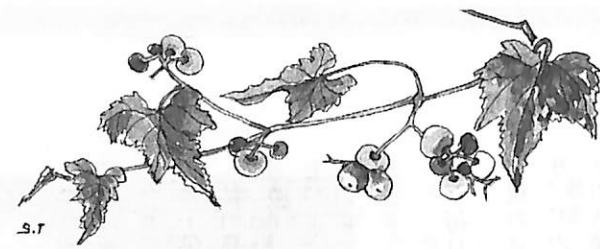


家庭でよくおけいこする生徒に……………鈴木鎮一  
 あたたかい聴衆の歓迎／第26回海外演奏旅行……………本多正明  
 弦楽団の夢の実現／国際交流使節団に選ばれて……………久保田 顕

会長講演とピアノ科コンサート  
 バイオリン科も賛助出演（関東地区）……………神田周子  
 原点の感激に帰って（甲信地区）……………沼田知子  
 ハーラ先生のリサイタルと公開レッスン  
 チェロとピアノの会話……………佐藤 明  
 素晴らしい出会い……………松尾 子  
 ヨゼフ・ハーラ先生との一日……………細田和枝

海外通信／かけ橋としてのバイオリン（アメリカ）……………渡辺陽子  
 半年間のアメリカ生活／ドーマン博士のもとで……………60  
 レコード巡礼（22）ダヴィッド・オイストラフ……………青木 謙幸

音楽指導講座（67）  
 親指の爪の力を強く育てる指導……………鈴木鎮一  
 音楽家のエピソード（48）山田耕筰の二八歳まで……………武川寛海  
 母親の手記／我が家は皆んな鈴木メソッドファン……………白幡久美子



才能教育5訓

- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

永遠にひびく愛のシンフォニー……………川崎紫明  
 ～故バインスタインを讃えて……………78  
 ■追悼 ■宮澤 進先生の逝去を悼む……………栗原都喜雄・山本真嗣・岡本和子・印田礼二・浅田陽介  
 ■追悼 ■加藤 潔先生のこと……………松井 宏中  
 加藤 潔先生を偲んで……………広瀬 八朗  
 あの頃あの時……………88  
 思い出すままに……………小野岡祐子  
 遠い日の歌……………小松田 茂  
 才能教育トピックス……………94  
 「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………96  
 副教材CD……………99

会取扱っている教育図書（34・63・68・73・86）  
 一茶百句俳句かるた（77） 編集後記（100）

絵 名古屋大会・長野県大会・会長講演とコンサート  
 幼児の芸術文化祭・鈴木会長の誕生日  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 林 宮 幸 宰 男  
 田中 茂 樹  
 カット 田中 茂 樹





ピアノを優れたセンスに育てる鈴木メソッドの斉奏……鈴木鎮一 6  
 第10回才能教育国際大会(オーストラリア)

音楽が結ぶ世界の心……本多正明 10

HOT AUSTRALIA……蔵持典与 15

熱気の伝わるレッスン／ピアノ科を訪ねて……小泉規子 17

最高のスズキ・ファミリー／渡米演奏旅行を終えて……増澤治雄 20

楽しかった渡米演奏旅行……岡地明子 25

新春随想・オコジヨ……田中茂樹 28

新春随想・誰の心もきずつけず……中垣寿彦 32

海外通信／音にいのち在りスコットランドの鈴木先生……J・スミス 36

本多正明先生 喜寿祝賀会……水野明夫 40

安田正昭ピアノ・リサイタルを聴いて……鈴木宏子・嶺はるひ・奈倉民子・尾曾越桜子 44

音楽家のエピソード(最終回) 信時潔……武川寛海 60

夢は子供たちの国際音楽祭／分数量器 寄付のお願い……小林武史 65

シュナイダーの指揮でカーネギー・ホールでコンサート……片岡正義 68

トナリゼーションで育った生徒の二つのお話……広瀬八朗 72

レコード巡礼(23) ワルター・ギーゼキング……青木謙幸 74

日本音楽コンクール・ピアノ部門で第一位に入賞……江澤聖子 83

音楽指導講座(68) 全弓の通り道は駒と平行の一直線……鈴木鎮一 84

■追悼 ■高杉忠一先生の逝去を悼む……鈴木鎮一・小林武史・石川静 86  
 会長講演とピアノ科コンサート

母親の手記／胎児は聞いている……(関西地区) 森本志津子・(東海地区) 山田淳子 92

雄一郎君とのレッスン……加藤英里子 95

あの頃あの時……鶴岡佐代子 98

日泰寺でのレッスン……小川恵美 100  
 存在する愛／国際大会を通じて……梅津美世子 102

一九九一年ピアノ科スケジュール……106

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……27

副教材の二枚組CD……105

会で取扱っている教育図書(19・71・91・104)

一茶百句俳句かるた(73) 副教材レコード(64)

編集後記(108)

絵 第10回国際大会・第26回海外演奏旅行

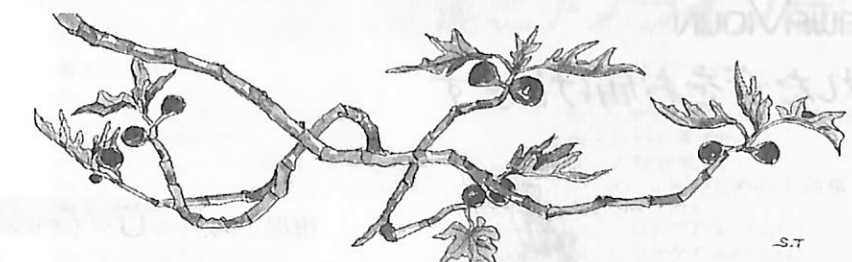
□ シンガポールの鈴木先生・本多先生喜寿祝賀会  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 伝 田充正  
 増野郁子 牧野郁子  
 増澤治雄 増澤治雄  
 田中茂樹 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



-S-T



全国の小学校の先生へー心からのおねがい……………鈴木鎮一 6  
**第37回全国大会と卒業式**

世界の夜明けは子供から……………為貝智子 10  
 生徒がくれたひとこと……………天野誠 12  
 全国大会余話ABC……………水野明夫 14

**盛況だった各地区ピアノ科卒業式**

関東(佐藤ケイ子)・関西(河野信子)・東海(浅井美耀子)・甲信(中川洋子)……………青木謙幸 24  
 今年のピアノ科の成果／幼児能力のコンサート……………青木謙幸 16

無心に書く子供たちー幼児学園の書道……………秋山博見 28

教育随想／導きて牽かず……………中垣寿彦 30

あたたかい仲間づきあいー日本留学について……………ラウタロ・ロハス 橋本エリサ訳 38

松本での思い出ースズキ・ファミリーの一人として……………T・バレット 68

**音楽指導講座(69)** バイオリンの音づくりの奏法……………鈴木鎮一 54

**レコード巡礼(24)** ウラディミール・ホロヴィッツ……………青木謙幸 58

私と山岳写真……………林宰男 72

熱気に包まれた会場ースズキ・チルドレン・コンサート……………木曾原基道 76

継続は力なりー全国大会へのメッセージ……………79

**母親の手記／昨日・今日・明日……………梶浦直子 82**

**あの頃あの時**

ブラトルボロの思い出……………塩嶋達美 86

音に命在り 姿なく生きて……………塩原清美 88

コントラバスの石川滋さんにJAA音楽賞……………37

アメリカTBSの映画取材……………67

**「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9**

副教材の二枚組CD……………71

分数量器寄付のお礼とお願い(23)

会で取扱っている教育図書(66・78)

一茶百句俳句かるた(91) 副教材レコード(27)

編集後記(92)

絵 **第37回全国大会／各地区ピアノ科卒業式**  
 □ 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 □絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓ー
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者





バイオリンの新しい教育法……………鈴木鎮一 6

一九九一年夏期学校

よい環境で素晴らしい勉強を……………正岡 紘子 10

三日間のレッスンの成果〈前期〉……………橋本 璋子 12

逆さ弓で立派な音へ〈後期〉……………大内実名子 14

エネルギー源になったピアノ科夏期学校……………鈴木 宏子 16

ピアノ科夏期学校の想い出……………狩野 孝子 18

浜松での幸せな四日間／全国指導者研究大会……………広瀬 八朗 20

“教室づくりのアイディア”／指導者研究大会分科会……………青木 博幸 22

ピアノ研究グループ講師研究会……………大内田俊文 林節子 伊澤信子 28

障害をのりこえて育つ子供たち／アメリカと韓国で……………森 ゆう子 58

韓国に招かれて……………長谷部直子 61

緑あふれる会場で／シアトルのサマースクール……………木曾原基道 25

音楽指導講座(70) バイオリンの上級生の教育法……………鈴木鎮一 55

レコード巡礼(25)

イヴ・ナット／エドウィン・フィッツシャー……………青木 謙幸 64

三村和子先生のピアノ演奏会と研究会……………森本志津子 田中和子 72

素晴らしい夏の思い出／六台のピアノによる演奏会……………平野 文子 76

母親の手記／スズキ・メソッドと共に……………篠原 緑 78

歩ちゃんのこと……………川崎 紫明 81

アメリカ・ジャパンウィークに参加して……………勝野 里恵 83

ソルトレークを訪れて……………曾根原志都 84

さらさら仲間のコンサート……………林 慶子 86

あの頃あの時

一枚のレコードに想うこと……………三好 政子 88

才能教育との出会い……………栗山 美代 90

全国大会ホットニュース No.1……………大会実行委員会 36

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

―才能教育5訓―

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

会場で取扱っている教育図書(27・82)

一茶百句俳句かるた(85) 編集後記(92)

□ 絵 第42回夏期学校・第13回ピアノ科夏期学校

全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会

才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城

口絵写真 後藤 孝郎

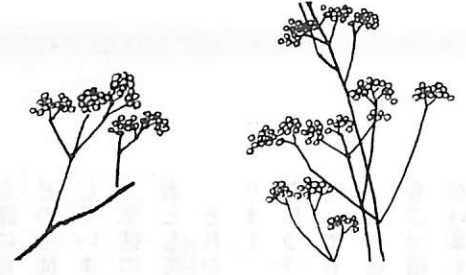
林 幸男

カット 田中茂樹



美しいダイヤモンド・トーンの教育法……………	鈴木鎮一	6
素晴らしい成果を信じて／第27回海外演奏旅行……………	本多正明	10
〈海外演奏旅行座談会〉奏法と指導法を伝える旅……………	参加指導者	19
海外通信／ただのお遊びではないスズキの子供たち……………	W・コーネル	28
人間を育てるスズキ・メソッド／第10回北陸大会……………	林和夫	30
斉奏をオーケストラ伴奏で／第29回長野県大会……………	増澤治雄	32
新しい時代を拓くもの／会長講演とコンサート……………	佐田一江	36
音に対する高い信念／会長講演とピアノ科コンサート……………	田口たか	38
ISA通信欄 国際スズキ・ライブラリー開設……………	高橋利夫	52
音楽指導講座(71) 仕上げのレッスンを逆さの弓で……………	鈴木鎮一	60
レコード巡礼(26) アドルフ・ブッシュ……………	青木謙幸	62
続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(1)……………	小林武史	56
家庭でのおけいこのヒント……………	研究グループ講師	66
ピアノ科夏期学校〈おけいこ相談〉から……………	正岡紘子	76
九十八歳の演奏会／ホルシヨフスキーのリサイタル……………	西原礼子	78
母親の手記／十八年間ありがとう……………		

表紙・秋の潤沢氷河園……林 幸男  
目次カット……田中茂樹



あの頃あの時

思い出の宝庫から……………	河野智恵子	84
母として指導者として……………	森岡康子	86
安田正昭さんのピアノ・リサイタル……………		75
テネシー州にスズキ音楽学校……………		55
全国大会ホットニュース No.2……………		50
鈴木鎮一全集・第8巻の分売について……………	水野明夫	82
上條大輔先生の色紙(34)……………		
会で取扱っている教育図書(27・35・65) 和歌六首(54)……………		
幼児の俳句(81) 一茶百句俳句かるた(18)……………		
副教材CD(49) 編集後記(88)……………		

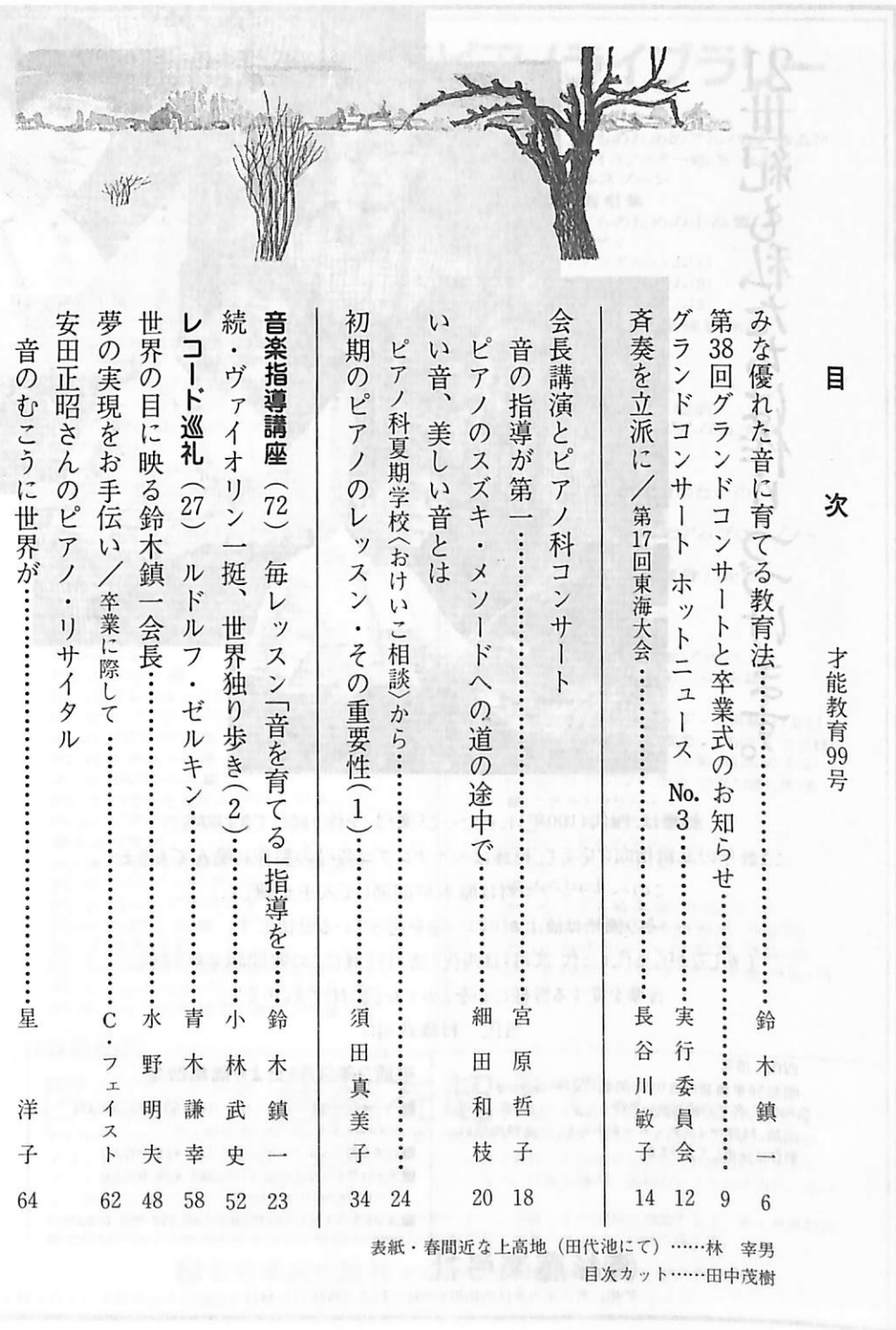
―才能教育5訓―

- より早期時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

**口絵** 第27回海外演奏旅行・鈴木先生の誕生日  
第29回長野県大会・会長講演とコンサート  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 森 ゆう子  
越田 豊  
カット 田中茂樹





みな優れた音に育てる教育法……………鈴木鎮一 6  
 第38回グランドコンサートと卒業式のお知らせ……………実行委員会 9  
 グランドコンサート ホットニュース No.3……………長谷川敏子 12  
 斉奏を立派に／第17回東海大会…………………………14

会長講演とピアノ科コンサート

音の指導が第一……………宮原哲子 18  
 ピアノのスズキ・メソッドへの道の途中で……………細田和枝 20  
 いい音、美しい音とは…………………………24  
 ピアノ科夏期学校(おけいこ相談)から……………須田真美子 34  
 初期のピアノのレッスン・その重要性(1)…………………………34

音楽指導講座(72) 毎レッスン「音を育てる」指導を……………鈴木鎮一 23

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(2)……………小林武史 52  
 レコード巡礼(27) ルドルフ・ゼルキン……………青木謙幸 58  
 世界の目に映る鈴木鎮一会長……………水野明夫 48  
 夢の実現をお手伝い／卒業に際して……………C・フェイスト 62  
 安田正昭さんのピアノ・リサイタル…………………………64  
 音のむこうに世界が……………星洋子 64



さくらホールの安田さん……………宮原哲子 66  
 函館にスズキ・メソッドが上陸……………平野文子 67  
 母親の手記／愛で培われたもの……………生井沢和子 70  
 鈴木メソッドの根幹について考える……………松本尚三 75  
 あの頃あの時…………………………78  
 才能教育と私……………木越久子 78  
 才能教育との出会い……………菊地信子 80  
 「鈴木鎮一全集」のおすすめ…………………………47  
 新刊紹介／中嶋嶺雄著「リヴォフのオペラ座」…………………………74  
 副教材の二枚組CD…………………………57  
 一九九二年ピアノ科スケジュール…………………………82

会で取扱っている教育図書(61・77) 一茶百句俳句かるた(69) 編集後記(84)

絵 第17回東海大会・会長講演とコンサート  
 卒寿を迎えられた青木謙幸先生  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

季刊誌一〇〇号記念

一〇〇号の記念に.....	鈴木鎮一	6
才能教育と歩いた四十年.....	本多正明	8
鈴木の「心」.....	広瀬八朗	10
一層の充実を.....	松井宏中	12
才能教育の歩みの記録.....	大沢美木	14
新たな出発点.....	大内田倭文	16
指導法の先生.....	有本歌	17
真のスズキ・メソッドを求めて.....	井上恭子	18
ユニークな存在.....	水野明夫	19
思い出すままに.....	青木謙幸	21
創刊号から一〇〇号まで.....	編集部	23

グランドコンサート ホットニュースNo.4.....	実行委員会	27
全国大会からグランドコンサートへ.....	田中陽子	30
暗闇に射す光/グランドコンサートに出席して.....	相沢博子	32
盛況だった各地区ピアノ科卒業式.....	関東(中村咲子)・関西(辻千恵子)・東海(星洋子)・甲信(土屋まき子)	34
どうやら実ったピアノのスズキ・メソッド.....	青木謙幸	42

表紙・山桜(山里の春).....林 宰男  
目次カット.....田中茂樹



才能教育5訓

- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

音楽指導講座(73) 全国で逆さの弓の奏法を.....	鈴木鎮一	59
“生命ある宝”——鈴木鎮一先生.....	J・ドーマン	60
スズキ・メソッド進展の軌跡(1).....	J・クズミック	62
続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(3).....	中垣寿彦	66
レコード巡礼(28) ヨーゼフ・シゲツテイ.....	小林武史	66
すてきな音色と熱い想い/安田正昭リサイタル.....	青木謙幸	76
初期のピアノのレッスン・その重要性(2).....	小澤まゆみ	84
母親の手記/子供と共に歩んで.....	須田真美子	86
あの頃あの時/夢のような日々.....	青木明美	90
十三歳の春が来て/モスクワ・シヨパンコンクール.....	川崎紫明	94
名誉会員・木村勇先生の叙勲.....	広瀬芳子	98
須田真美子先生ピアノ・リサイタルのお知らせ.....		97
才能教育バックナンバー(91~99号).....		101

かながわ音楽コンクール(75) 編集後記(104)

絵 第38回グランドコンサート ピアノ科卒業式  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹