

館 ゆかり先生をお迎えして

リサイタル

& グループレッスン

ピアノ：臼井文代先生

日時：平成30年5月6日（日）

13:00 リサイタル

フランク：ソナタ、ドヴォルザーク：ソナチネ、小品、指導曲集より

14:30 終演

15:00 グループレッスン

・ユーモレスク ・カントリーダンス ・バッハ：協奏曲イ短調 第1楽章

・エクレス：ソナタ第1、2楽章 ・バッハ：協奏曲ホ長調 第3楽章

16:30 終了

会場：多治見市バロー文化ホール 小ホール

多治見市十九田町2-8 ☎0572-23-2600

☆リサイタルとグループレッスン聴講（自由席、無料）

整理券を順番にお渡ししますので、受け持ちの先生にお申し出下さい

☆グループレッスン受講 事前申し込みとし当日受付はいたしません

受講料：1 会員 1,000 円（きょうだい何名でも同額です）

館 ゆかり

3歳からスズキ・メソードでヴァイオリンを始める。12歳より鈴木鎮一先生に師事。数回の渡米後、ニューヨーク、シカゴなどでデビューリサイタルを開き高く評価される(ストラディヴァリウスを使用)。19歳の時、鈴木先生、ソニー、フランス政府の援助を受けパリ国立高等音楽院に入学、ベネデッティ氏に師事。ブルミエプリ、ブルミエノメ(1位首席)で卒業。一方、室内楽をユーボー氏に師事。パスカル・ドゥヴォワイヨン(ピアニスト)とデュオを組み、ブルミエプリで卒業。大学院で研鑽を積み、オークレール、ギンゴールド、コーガンの各氏に師事。その後ドゥヴォワイヨン、スティーブン・イッサーリス(チェロ)とトリオを組み、またフランスフィルハーモニック管弦楽団のソリストたちとサルトリ六重奏団を結成するなど、ヨーロッパで演奏活動を続けている。シラク大統領(当時)の要請によりパリ市立音楽院でスズキ・メソードのクラスを受け持つ。フランス、イタリア、日本でマスタークラスなど後進の指導にあたっている。

主催：加藤寿子クラス お問い合わせ：加藤090-2938-7060