



# Best of Beethoven

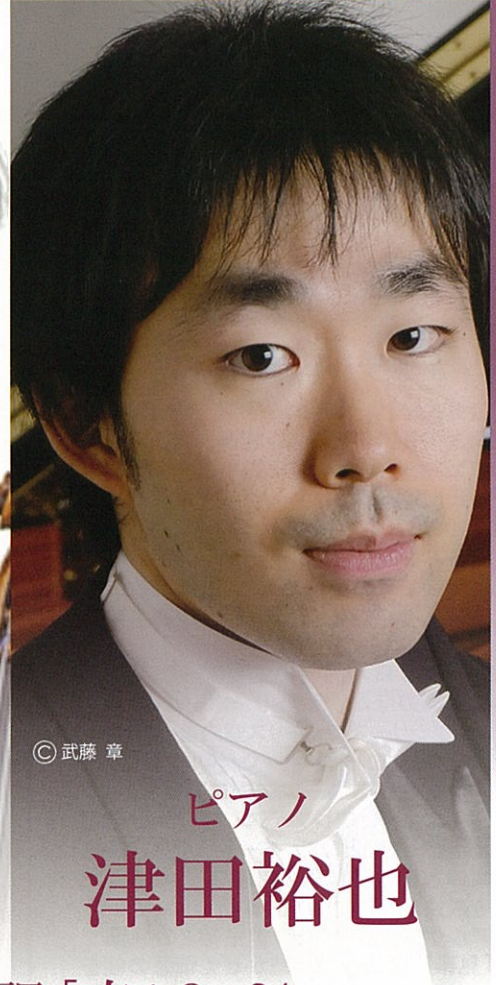


© 武藤 章

チェロ  
山崎伸子



ヴァイオリン  
加藤知子



© 武藤 章

ピアノ  
津田裕也

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」Op.24

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69

ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」Op.97

2012

# 5.6日

開演 ■ 14:00  
[開場 ■ 13:30]

ザ・ハーモニーホール  
小ホール=190席

全席自由 ■ 一般/4,500円 ■ ハーモニーメイト/4,000円 ■ 高校生以下/3,000円

発売開始 ● 1月20日(金) 10:00

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催 ■ ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)

後援 ■ (社)才能教育研究会/才能教育研究会松本支部/信濃毎日新聞社/市民タイムス/ダウン情報

協力 ■ ハーモニーメイト

## ■プレイガイド

[松本市/市外局番0263]

井上チケットぴあ 34-3655/ライオン堂高宮店 26-9234/ミュージックプラザ・オグチ 33-5568/カタクラモール 36-5111/音楽社 32-9888/クレモナ 32-8169/コダマ楽器 33-2688  
まつもと市民芸術館 33-3800/松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501/EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

[長野市]  
ながの東急 026-226-8181

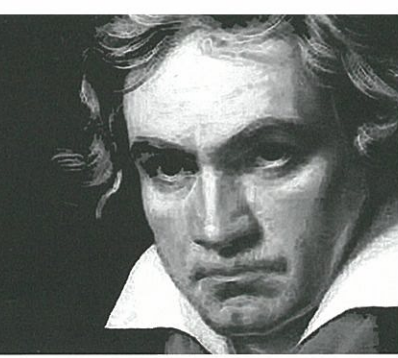
[安曇野市]  
スワンガーデン安曇野 0263-71-1666

お問合せ  
お申込み

ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004  
(松本市音楽文化ホール) 〒390-0851 長野県松本市島内4351

# ALL Beethoven

NOBUKO YAMAZAKI (Vc)  
TOMOKO KATO (Vn)  
YUYA TSUDA (Pf)



## 山崎 伸子(チェロ)

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。

第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。

帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、サントリーホール・オープニングシリーズでイギリス室内管との共演、スイス・ロマンド管や、バンベルク響のソリスト、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、プレアデス・ストリング・クアルテット主軸として、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組むなど、卓越した音楽性を発揮している。最近では、マルタ・アルゲリッチ、堀米ゆず子等との共演で「見事に自身の歌を聴かせて情感の幅をより豊かに、またふくよかにしてくれた山崎の充実ぶりも驚異的だった。感動と同時に感謝である。」とその実力が高く評価されている。2007年より10年にわたり津田ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催。またこのシリーズと平行して、チェロ・リサイタルをこれまでに4枚リリース(ナミ・レコード)。第49回レコード・アカデミー賞受賞。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。東京藝術大学教授。



## 加藤 知子(ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始め、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。1980年桐朋学園大学卒業。同8月、タングルウッド音楽祭に参加、メイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。

以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国やモスクワ等各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内楽に出演。1995年サントリーホール大ホールでのリサイタルは、「持ち前の美音と大らかな音楽的解釈で、客席を埋め尽くした聴衆にヴァイオリンを聴く喜びを伝えることに成功した」、1996年クリヴィヌ指揮リヨン管弦楽団との共演は「特にスケルツォやアンダンテ楽章での熱い情感を込めた歌は、聴き応え充分であった。」と絶賛されるなど、常に高い評価を受けている。コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌〜エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」を、またNYS CLASS-ICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリースしている。桐朋学園大学教授。



## 津田 裕也(ピアノ)

1982年仙台生まれ。98年第42回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣奨励賞。01年東京芸術大学入学。02年第7回宮崎国際音楽祭にてアシュケナーズ氏によるレッスンを受講。05年同大学を首席卒業、安宅賞等数々の受賞を果たし、同大学大学院修士課程に進む。

07年第3回仙台国際音楽コンクールにおいて第1位および聴衆賞、駐日フランス大使賞受賞。同年10月よりベルリン芸術大学に留学、パスカル・ドヴァイヨン氏に師事。

平成19年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

これまでにドイツ室内管、日本フィル、仙台フィル等と共演。また室内楽奏者としてジェラルド・プーレ、漆原啓子、山崎伸子、堀米ゆず子の各氏と共演。

ピアノをパスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に、室内楽をゴールドベルク山根美代子、田中千香士、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内。

### 会員になると

ご一緒にませんか? 喜びと出合いをわかちあうひととき。

- 割引のある催しでお得な気分  
ホール主催の演奏会及び会員の主催する演奏会への入場料の割引が受けられます。
- 情報誌「ハーモニー」をお手元に  
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催し情報が満載されている情報誌「ハーモニー」を、年6回お届けいたします。
- コンサートの予告を  
ザ・ハーモニーホールでの演奏会の全ての日程表を前もってお知らせいたします。
- メイト主催事業への参加も  
「ハーモニーメイト」主催の演奏会、及びレセプション、全国有名ホールバスツアー等への参加ができます。

### 会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 2,000円
- 家族会員：年会費 3,000円  
※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 10,000円(1口)  
※職場やサークル、音楽団体等で、代表者の方が取りまとめていただける場合。
- 賛助会員：年会費 50,000円(1口)  
※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、法人、団体、個人。(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

### 【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383  
〒390-0851  
長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate