

チェロ科創設70周年記念

第26回スズキ・メソッド

チェロ全国大会

カザルスのDNAを受け継いだ
スズキ・チェロ・パワーをお届けします！

第I部 記念演奏

無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007 (バッハ)

独奏：堤剛

第II部 チェロアンサンブル

聖歌集より Nigra Sum (カザルス)

レリジオーソ (ゴルターマン)

第III部 ヴァイオリン科と一緒に

協奏曲 a-moll より第1楽章 (ヴィヴァルディ)

二人のてき弾兵 (シューマン)

ソナタより第1、第2楽章 (ヴィヴァルディ) 弦楽伴奏版

カザルス財団からお祝いメッセージと祝賀演奏

カザルス財団からのお祝いメッセージ (動画)

スペイン・バレンシアの子どもたちのチェロ祝賀演奏 (動画)

第IV部 チェロ斉奏

協奏曲第1番より第1楽章 (ハイドン)

シシリアーノ (パラディス/ドゥシュキン)

白鳥 (サン=サーンス)

ソナタ (プレヴァール)

スケルツォ (ウェブスター)

荒城の月ト短調 (瀧廉太郎)

ロングロングアゴー (ベイリー)

メヌエット第2番 (バッハ)

リゴードン (パーセル)

アレグロ (鈴木鎮一)

こぎつね〜フランス民謡 (外国民謡)

キラキラ星変奏曲 (鈴木鎮一)



ピアノ：桃原知子

2025 4.6 (日)

開場 13:00 開演 13:30

文京シビックホール大ホール

入場料 前売り1,000円 当日1,500円 (全席自由)

主催：  音楽を通して心と能力を育む 
Suzuki Method
スズキ・メソッド

第26回チェロ全国大会実行委員会

後援： 日本チェロ協会、文京区教育委員会

<https://cello.suzukimethod.or.jp/>

ゲストに、日本を代表するチェリスト堤剛さんをお迎えし、
2025年4月6日(日)、スズキ・メソッドチェロ科創設70周年のお祝いをします。

記念演奏



photo ©鍋島徳恭

堤剛 Tsuyoshi Tsutsumi

1942年生まれ。才能教育研究会藤沢支部の中村太郎先生のもとで、6歳から2年間、ヴァイオリンを学んだ後、父親が手に入れた1/2サイズのスズキのチェロに興味を持ち、父親の手ほどきを受け、50年に8歳で第1回リサイタルを開いた。後に、故・齋藤秀雄氏に師事し、15歳で日本音楽コンクール第1位および特賞を受賞。61年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケル氏に師事。63年ミュンヘン国際コンクールで第2位、カザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、以後、内外での本格的な活動を開始。ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール、ミュンヘン国際コンクールなど多くの国際コンクールの審査にも招かれている。スズキ・メソッドのチェロ指導曲集の録音でも知られ、「CDの先生」としておなじみ。

2007年、サントリーホール館長に就任。13年、文化功労者に選出。14年インディアナ大学より『トーマス・ハート・ベントンムーラルメダル』、2016年『ウィーン市功労名誉金章』、『2016年度毎日芸術賞(音楽部門)』、2018年『文化庁創立五十周年記念表彰』など多数受賞、表彰されている。

20年秋にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団日本公演においてソリストを務め、大反響を呼んだ。カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(元学長2004~13年)、韓国国立芸術大学客員教授。霧島国際音楽祭音楽監督。公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長、日本演奏連盟理事長。日本芸術院会員。2022-23シーズンは80歳記念公演を行なうなど、精力的に演奏活動を続けている。2024年11月、文化勲章を受章。

世紀の巨匠、カザルスにオマージュ

チェロ科を誕生させることは、鈴木鎮一先生の大きな願いでした。1951年から2年半、カザルスの薫陶を受けた初めての日本人チェリスト、佐藤良雄先生の帰国を待って、1954年1月、チェロ科が誕生しました。指導曲集には、大家からの教えが惜しみなく投影されました。1961年4月、そのカザルスが文京公会堂でスズキを学ぶ子どもたちと交流されたエピソードは、今も語り継がれています。今回はスペインのカザルス・ミュージアムとのコラボも実現します。

WEBサイトで最新情報をチェック!

チェロ科創設70周年を記念して、コンサートの開催趣旨、内容、練習日情報、70年の歩みなどを網羅した特設WEBサイトを公開しています。チェロ科OB・OGで出演希望の方のエントリーもOKです。QRコードを読み取ってご覧ください。



会場は、文京シビックホール大ホール



カザルスが、1961年の来日の際にスズキを学ぶ子どもたちと出会った文京公会堂の後継施設、文京シビックホールでのコンサートとなります。

- ◎東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ◎都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター前)文京シビックセンター連絡通路【直結】
- ◎JR中央線・総武線「水道橋駅」【徒歩10分】

練習日程

- ・2025年2月24日(月・祝) ※練習の詳しい時間、楽譜、参加費、オリムピックリハーサル室 チケットの入手方法などの詳細は、今後、チェロ科公式サイトやマンスリースズキで発表されます。
- ・2025年3月30日(日) 建築家会館
- ・2025年4月2日(水) ※オリムピック→国立オリムピック記念青少年センターのことで。

チェロ・コンGRESSにも出演

日本チェロ協会主催の「アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2025」(サントリーホール大ホール)にスズキも出演します。

開催日 2025年2月14日(金)~16日(日)
スズキチェロの出演は、2月16日(日)

練習日 ・2025年2月2日(日) 浜離宮朝日ホールリハーサル室
・2025年2月15日(土) 会場未定

※チェロ・コンGRESSは、定員になりましたので、募集は終了しています。

全国大会のエントリーはGoogleフォームで!

→教室の生徒さんは、先生を通して
→OB・OGの皆様は、ダイレクトに
右のGoogleフォームでエントリーを受け付けています。



チケットのお申し込みは2025年1月から

チケットのお申し込みは、2025年1月スタートです。
詳細は、チェロ科公式サイト、マンスリースズキでご案内します。
※未就学児も入場できますが、お席を必要とされる場合は、チケットが必要です。

お問い合わせ

■第26回スズキ・メソッドチェロ全国大会実行委員会
26th.suzukicello@gmail.com