

コンチエルティエーノ ディキョート

第26回 演奏会



1984年11月3日P.M.7:00
西陣ホール

指揮者プロフィール



磯 部 省 吾

1956年 大阪に生まれる。

1976年 愛知教育大学卒業。翌年、同大学音楽科研究生修了。

1984年 桐朋学園大学オーケストラ研究生（指揮専攻）修了。

指揮を堤 俊作、音楽理論を三善 晃、ピアノを佐藤麗子の各氏に師事。

愛知教育大学在学中より、指揮活動をはじめ。

桐朋学園入学の、1981年10月、長門歌劇団公演（東京）における、オッフェンバック作曲「ラ・ペリコール」の副指揮を、また、1982年11月、ミヤキバレエ団公演（東京）における、C.オルフ作曲三部作「カルミナ・ブラーナ」「カトゥーリ・カルミナ」「アフロディーテの勝利」の副指揮を務めた。

1983年9月には、兎塚俊之ヴィオラ・リサイタル（金沢）において、C・シュターミッツ、W・モーツァルトの協奏曲を指揮し、好評を博した。

今春、桐朋学園を卒業し、現在、フリーの指揮者として活動している。

海外活動としては、1980年10月、ユース・シンフォニー・オーケストラ、ユーゴスラヴィア・ベオグラード音楽祭公演への参加、1984年3月、信州大学交響楽団ヨーロッパ公演（ドレスデン、ライプツィヒ、ウィーン）の随行指揮者などがある。

また、今までに、アマチュア・オーケストラの育成にも、数多く携わっており、現在、名古屋シンフォニア音楽監督をはじめ、金沢青少年交響楽団常任指揮者、立川管弦楽団、長岡交響楽団、東京ロイヤルフィルハーモニー管弦楽団、芦屋交響楽団、札幌市民オーケストラ、山梨交響学団、鎌倉交響楽団等の指揮者を務めている。

プログラム

バッハ ● フーガ ト短調
(BWV. 542 より 井手章夫編)

バッハ ● 3つヴァイオリンの為の協奏曲 ニ長調
(BWV. 1064 より)
ヴァイオリン・榎原亜紀子, 畑 都加, 大橋玲子

アレグロ
アダージョ
アレグロ

バッハ ● 組曲 第2番 ロ短調

オーヴァチュア
ロンド
サラバンド
ブーレ I, II
ポロネーズ
メヌエット
バディヌリ

モーツァルト ● セレナード第6番 ニ長調
「セレナータ・ノットゥルナ」K. 239

マーチ
メヌエット
ロンド

ヘンデル ● 合奏協奏曲 ヘ長調 Op. 6 - 9

ラルゴ
アレグロ
ラルゲット
アレグロ
メヌエット
ジーク

コンチエルティーノ / ディキョート

指揮 / 磯部 省吾

フルート / 坂井 満美

ヴィオラ / 江村 孝哉

ヴァイオリン / 円城めぐ美 仲佐 悦子

榎原亜紀子 松村裕美子

畑 都加 新井 寛

大橋 玲子

小林亜希子 チェロ / 森田 健二

山岡 純子 小林 澄子

藤井由紀子 山本 順平

山形 孝志

大藤美知代 コントラバス / 石丸 美佳

老川 幸夫

江村美由紀 チェンバロ / 西 薫

AUDIO & VIDEO

アサヒムセン

TEL 075-221-2334

取扱品目 ▶ ヤマハピアノ・エレクトーン

スタインウエーピアノ(独)

グロトリアンピアノ(独)

シュペアハーケ・チェンバロ(独)

バイオリン・ビオラ・セロ(日本製・舶来品)

マツヲ楽器

エレクトーンハウス/ 京・上京区今出川通河原町西入ル ☎075(231)1200・5544

ヤマハピアノホール/ 京・上京区河原町通丸太町下ル ☎075(222)2211(代)

エレクトーンハウス西京/ 京・西京区上桂森下町野中ビル1F ☎075(391)7020

京都市中京区河原町三条東入ル





主催・才能教育研究会京都支部

京都市左京区下鴨東岸本町24

☎ 075(781) 7998