

36th Concert
Concertino di Kyoto



W. A. Mozart

コンチェルティーノ・ディ・キョウト 第36回 演奏会

1994

10/23 日曜日
2:00PM

京都こども文化会館
(エンゼルハウス)

主催/才能教育研究会京都支部



CONCERTINO di KYOTO

コンチェルティーノ・ディ・キョウト

指揮 新井 覚

第1 ヴァイオリン	畑 亜季・畑 都加・黒田 裕理・上田 真希 沖 美帆子・青砥 葉子
第2 ヴァイオリン	大塚 真帆・久保田昌平・笠木 愛・木田 淳子 木多 由佳・江村美由紀
ヴィオラ	江村 孝哉・松村裕美子・仲佐 悦子
チェロ	森田 健二・豊田 雅朝・田村 忠司
コントラバス	森田 昭
フルート	西田 尚美#
クラリネット	長門 由華#・杉本 由美#
ファゴット	佐伯 利之#・結城 朋子#
ホルン	上垣 康則#・中島 一成#

= 客演

Profile

田 中 修 二

(SHUJI TANAKA)



1956年 兵庫県尼崎市生まれの田中修二は、
1979年 京都市立芸術大学音楽学部を卒業と
同時にデビューリサイタルを開き、以後、新
星日本交響楽団、新日本フィル、東京交響楽
団、大阪フィル、大阪センチュリー交響楽団、
京都市交響楽団、名古屋フィル、群馬交響楽
団、関西フィルなど、数多くのオーケストラ

との共演。また、ドイツ、ハンガリー、オーストラリア、ベルギー、及び日本各地
にて、協奏曲、独奏等、活発な活動を行い、尼崎市民芸術奨励賞、大阪文化祭賞、
京都音楽協会賞を受賞した。

近年では、1990年 横浜招待国際演奏会に招かれ、1992年に開催したラフマニノ
フ作曲24の前奏曲全曲演奏会は大阪文化祭本賞を受賞、昨年は大阪市より「さくや
この花賞」・月刊「神戸っ子」よりブルーメール賞を受賞した。

1981年 リスト=バルトーク・コンクール（ハンガリー）ディプロマ受賞。

1986年 第8回 チャイコフスキー・コンクール（ソ連）ディプロマ受賞。

1986年 第3回 日本国際音楽コンクール 第3位 入賞。

園田、志水英子、田島佐智子の各氏に師事。

現在、神戸女学院大学音楽学部助教授。

● PROGRAM ●

W. モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 KV 136

W. Mozart *Divertimento D major KV. 136*

アレグロ
アンダンテ
プレスト

W. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 KV 488

W. Mozart *Piano Concert Nr. 23 A major KV. 488*

ピアノ独奏／田中修二

アレグロ
アダージョ
アレグロ アッサイ

————— ●●●● 休 憩 ●●●● —————

W. モーツァルト：ディヴェルティメント 17番 二長調 KV 334

W. Mozart *Divertimento Nr. 17 D major KV. 334*

アレグロ
アンダンテ
メヌエット
アダージョ
メヌエット
アレグロ

● 曲目解説 ●

本日は、モーツァルトの作品を3曲演奏します。

最初に演奏いたします、ディヴェルティメント 二長調K. 136は、弦合奏を志す者にとって定番とも言える曲で、当合奏団にとりましても、昭和34年の第1回演奏会で演奏して以来、しばしば取り組んできたなじみ深い曲です。

何度演奏しても演奏者に新しい発見を与えてくれるのは、流石にモーツァルトと言ったところでしょうか。

曲は作曲者16歳の1772年にザルツブルクで作曲された3曲のディヴェルティメントの1曲目で、全曲を通じてモーツァルトの明るさに満ちあふれています。

2曲目はピアノ協奏曲第23番イ長調K. 488です。当演奏団にとってのモーツァルトのピアノ協奏曲は、本日のソリスト田中修二先生を招いての創立30周年に当たる第30回演奏会での第12番以来です。

曲は1786年に作曲され、後期ピアノ協奏曲群の中では珍しくトランペットとティンパニを欠き、オーボエの代わりにクラリネットが加わっています。オーケストラ部は管楽器の活躍が目立ち、とりわけ第3楽章に至っては、クラリネット奏者にとっては「ピアノとクラリネットの協奏曲」ファゴット奏者にとっては「ピアノとファゴットの協奏曲」といった趣です。

メンバー一同、デリカシーあふれる田中修二先生との共演から多くを吸収したいと願っています。

最後に演奏いたしますのは、ディヴェルティメント第17番二長調K. 334です。

モーツァルトは1775年からマンハイムーパリ旅行を経てウィーンに定住するまでの数年間に多くのセレナーデやディヴェルティメントを作曲しました。その中で、K. 247、K. 287、そしてこのK. 334の3曲は、楽器編成（ホルン2部と弦楽5部）、楽章構成、そして第1ヴァイオリンのコンチェルタンテな扱いといった点で共通した作品となっています。

コンチェルティーノ・デイ・キョウトにおきましては、K. 247は第30回演奏会、K. 287は第33回演奏会におきまして演奏いたしました。

このK. 334は、創立20周年に当たる第20回演奏会において取り上げた思い出深い曲です。

曲は、これらの3曲の中でも極めて優美に洗練されており、パリ様式の内面化を示しています。さながらディヴェルティメント音楽の極致といったところでしょうか。それに第3楽章のメヌエットは特に有名で、「モーツァルトのメヌエット」と言えばこの曲と言われるくらい親しまれています。



Violin
Bow
Strings



マツヲ弦楽社

京都市上京区河原町通丸太町下ル東側
マツヲビル4F ☎602 ☎075-251-1774

||||||| オーディオ & ビデオ |||||

アサヒムセン

京都市中京区河原町三条上ル東

- 1F 家電 TEL (231)4475 ● 2F オーディオ TEL (221)2334
- 1F サービス TEL (221)4212 ● FAX (223)1940

鈴木メソッドによる音楽教室

● バイオリン ● フルート ● チェロ



(社)才能教育研究会

京都支部 左京区下鴨東岸本町24 上京区河原町丸太町下ル(マツヲビル5F)

(075) 781-7998 (075) 222-0443

各音楽教室

- ☆ヴァイオリン / 下鴨・河原町丸太町・向日市・宇治山科・大津・石山
- ☆フルート / 河原町丸太町・河内長野・高槻・須山
- ☆チェロ / 河原町丸太町・山科・向日市

モバイルは心と心のふれあいを大切に致します。

Mobil

トータル カーサービス

双和株式会社

- 本社 ☎(0771)25-8001
- 亀岡国道SS ☎(0771)25-0822
- 亀岡駅前SS ☎(0771)23-9262
- 梅津SS ☎(075)871-3094
- 油槽所 ☎(0771)25-8002



華麗なひびき.....

世界の銘器を常時、
多数在庫いたしております。
お買い求めは、
ご来店のうえご相談下さい。

BUNKYO GAKKI



MFG
CO.
LTD.

〒112 東京都文京区小石川2-1-11 電話03(3811)2084代 FAX03(3818)5253

