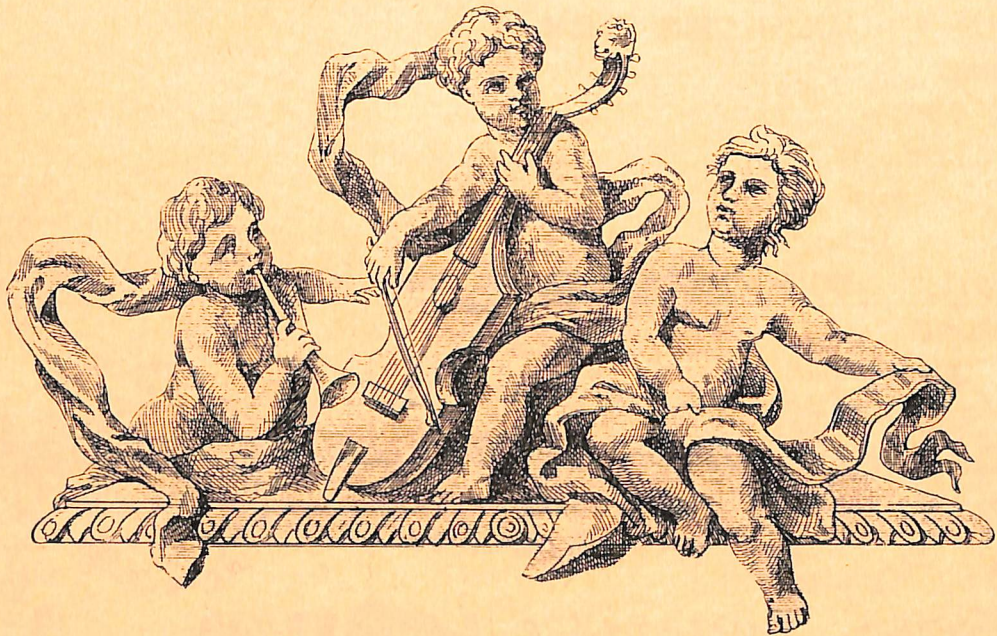


41th Concert Concertino di Kyoto

コンチエルティーノ・ティ・キョウト第41回演奏会



1999 11/21日曜日 7:00PM

京都市東部文化会館

主催／才能教育研究会京都支部

■ごあいさつ

新井 寛

今宵41回目のコンサートを迎えてドキドキしております。・コンチエルティエーノ・ティ・キョウトは京都支部の教育方針に基づいて勉強している台奏団ですので、新メンバーが多数加わり今回は大きな台奏団になりました。人数が多いということは音量と迫力で非常に有利になりますが、一方アンサンブルの点で難しさが増します。初めてのメンバーが一年間の練習通りに落ち着いて演奏できるか一抹の不安はありますが、一生懸命がんばって来ましたので本番ではきっとその成果が発揮できると確信し皆様のご期待にお応えしたいと思っております。

■プログラム

グリーグ ホルベルク組曲 作品40

前奏曲

サラバント

ガヴォット

アリア

リゴードン

バッハ ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV. 1050

アレグロ

アフエトゥオーソ

アレグロ

フルート 木村 恵己 ヴァイオリン 上田 真希 チェンバロ 宮沢 悦子

☆☆☆ 休憩 ☆☆☆

モーツァルト ティヴェルティメント K. 522 「音楽の冗談」

アレグロ

メヌエット-マエストロソ

アダージョ カンタービレ

プレスト

ヘンデル 台奏協奏曲 作品6-12

ラルゴ

アレグロ

ラルゲット エ ピアノー変奏曲

ラルゴ

アレグロ

ヴァイオリン 上田 真希 山本 佳奈 チェロ 森田 健二

■曲目紹介

グリーグ ホルベルク組曲 作品40

ホルベルクとはグリーグと同じノルウェー人でデンマークで劇作家として活躍し「デンマーク文学の父」と呼ばれるホルベア男爵（ホルベルクはドイツ語読み）のことで、1884年に彼の生誕200年祭が行われたときに、41才だったグリーグによってピアノ独奏として作曲、初演され、翌年作曲者自身によって弦楽台奏に編曲された。現在では編曲の方が有名になっている。グリーグより200年ほど昔のホルベアの時代（バロック時代）の作曲家たちの様式を借りていて第1曲（前奏曲）ではイタリア鍵盤音楽のスカルラッティ、第2曲（サラバント）・第3曲（ガヴォットとミュゼット）はフランス王朝時代のクーランとラモー、第4曲（アリア）はバッハ、第5曲（リゴードン）ではヘンデルの様式をまねている。

バッハ ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV. 1050

全部で6曲残されている「ブランデンブルク協奏曲」は、プロイセン（ドイツの辺り）王の叔父にあたるブランデンブルク辺境伯に献呈された。しかし新たに作曲されたものではなく、当時楽長をしていたケーテン宮廷楽団のために書いていた曲を書き直して6曲にまとめたものとされている。この6曲はそれぞれ違う楽器編成になっており、第5番は独奏ヴァイオリン、独奏フルート、独奏チェンバロと弦楽台奏で特にチェンバロが活躍する形になっており第1楽章では長いカデンツァを持っている。

モーツァルト ティベルティメント K. 522 「音楽の冗談」

30才を越え、すでに交響曲、協奏曲、室内楽曲、オペラと様々な分野の曲を円熟したタッチで作曲していたモーツァルトであった。映画「アマテウス」が本当のモーツァルトを現しているかとはともかく、奇妙な性格を持っていたようである。「音楽の冗談」は満足に演奏もできないような素人オーケストラや、何も知らないくせに交響曲の作曲ができるとうぬぼれている自称大作曲家をばかにし、あざ笑ったのを音にしたもの、と思って聴いていただきたい。ホルンの不協和音、ヴァイオリンの奇妙なカデンツァ、素晴らしく突っ走った末の最後の和音、etc. ほかに何か発見された方は新井までご連絡ください。

ヘンデル 台奏協奏曲 作品6-12

12曲からなる台奏協奏曲作品6は1739年に約1ヶ月の間に書かれていて、そのうちの何曲かはロンドンにおけるオラトリオの上演の際に幕間に演奏されている。イタリア留学中にコレリリの作風から多くを学んだヘンデルは、生涯コレリリに対する尊敬を忘れず、イギリスに定住した後も、当時としてはすでに古風なものとなっていたコレリリの様式によって台奏協奏曲を書いた。楽器編成は2つの独奏ヴァイオリンとチェロと弦楽台奏からなっているが、過剰な独奏楽器の活躍をさけていて、台奏曲としての性格が強い。



第40回定期演奏会より ヴィオラソロ 篠崎友美女士

コンチェルティーノ・ティ・キョウト

指揮 新井 寛

第1ヴァイオリン 上田 真希 大八木文人 梶井愛由美 笠木 愛
 上田 彩希 磯貝 碧 磯貝 文彦 山本 怜奈
 宍居佑季子

第2ヴァイオリン 山本 佳奈 壁瀬 智 高木 玲 木田 淳子
 土井 恵 妹尾 俊吾 前川 碧

ヴィオラ 江村 孝哉 田中めぐみ 江村美由紀 仲佐 悦子

チェロ 森田 健二 石黒 豪# 多井 智紀# 加藤 文枝#

コントラバス 永井 燎子# 野間 友世#

フルート 木村 恵己

チェンバロ 宮沢 悦子

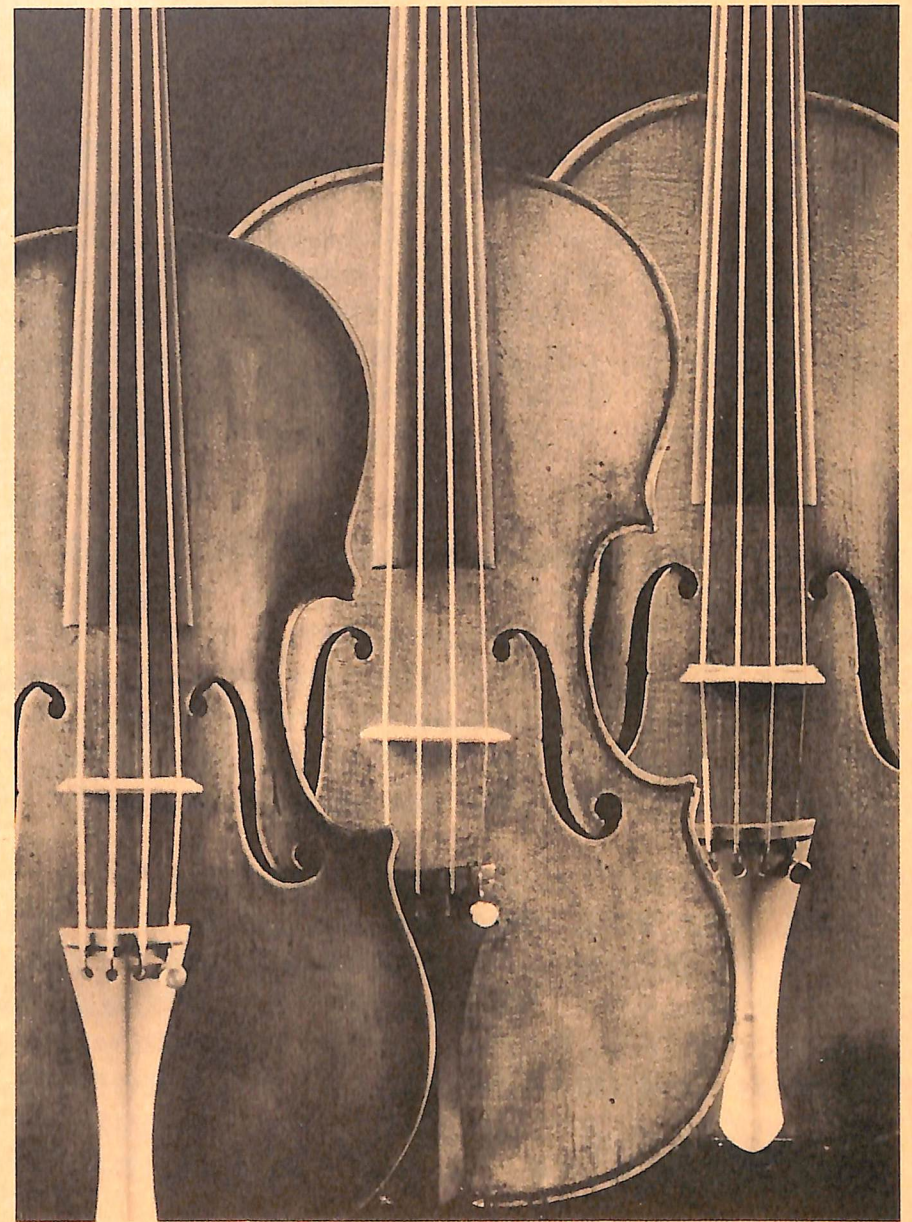
ホルン 武部 亮# 島崎 友梨# # = 客員

Violin
Bow
Strings



マツヲ弦楽社

京都市上京区河原町通丸太町下ル東側
マツヲビル 4F ☎602 ☎075-251-1774



華麗なひびき……

世界の銘器を常時、
多数在庫いたしております。
お買い求めは、
ご来店のうえご相談下さい。

BUNKYO GAKKI



MFG
CO.
LTD

〒112 東京都文京区小石川2-1-11 電話03(3811)2084代 FAX03(3818)5253

