

60

コンチエルティエーノ・
ディ・キョウト
60周年記念演奏会

2018 **11/18** (日) 14:00 開演 (13:30 開場)
京都コンサートホール (小)

主催 スズキメソード京都



ごあいさつ

本日はご多忙中のところ、コンチェルティーノ・ディ・キョウト 60 周年記念演奏会にお越しいただき、ありがとうございます。

この合奏団は、スズキメソードとして世界的に知られる、才能教育研究会京都支部（現在はスズキメソード京都）のヴァイオリン指導者、故新井覚先生、チェロ指導者、故野村武二先生、そして指揮者の井手章夫先生によって創設された上級生による合奏団です。

第 1 回コンサートは、老朽化に伴って改築され今ではロームシアターとして生まれ変わった旧京都会館がまだ建設されていなかった昭和 34 年に、祇園会館（現吉本祇園花月）で開催されました。以来、途切れることなく毎年 1 回定期演奏会を開催し、本年は 60 周年を迎えることとなりました。創立以来、フルートの吉田雅夫氏に始まり、ヴァイオリンのフェリックス・アーヨ、チェロの林峰男、モーリス・ジャンドロン各氏らの巨匠とも共演してきました。演奏曲目は 200 曲以上、出演者はエキストラも含めると 250 名以上になります。合奏団の性格上、毎年巣立っていくメンバー、新たに加わるメンバーがありますが、当合奏団ならではの音、そして音楽を追求しています。

今回は、当合奏団の OG であり内外で活躍中のヴァイオリニスト、石上真由子さんをソリストに迎え、モーツァルトの協奏曲を演奏します。ヴァイオリンやチェロを学ぶ子ども達にとってアンサンブルの経験は、避けて通れないと言うよりもこの上ない喜びを与えてくれるものです。

人生に例えると、還暦を迎えるこのコンサートを通して、お越し下さった皆さまに、私達の心を伝えることができればと願っています。

指揮者 江村 孝哉



石上 真由子 ヴァイオリン

5 歳からスズキメソード京都にてヴァイオリンを始め、8 歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校 2 年生で第 77 回日本音楽コンクール第 2 位、併せて聴衆賞及び E・ナカミチ賞受賞。第 7 回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第 1 位、全部門最優秀賞及びコンチェルトデビュー賞受賞。第 5 回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第 4 位受賞。第 14 回チェコ音楽コンクールヴァイオリン部門第 1 位受賞。2017 年 9 月バルトクコンクールにて特別賞受賞。NHKFM 名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。NHK テレビではドキュメンタリーや大阪フィルハーモニー交響楽団との共演も放送された。

東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。ヨーロッパ各地でも演奏会に出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍している。故 新井覚、森悠子氏らに師事。

モーツァルト

ディヴェルティメント 第 11 番 二長調 K.251

1. Allegro molto
2. Menuetto
3. Andantino - Adagio - Allegretto
4. Menuetto: Tema con Variazioni
5. Rondo: Allegro assai - Adagio - Allegro assai
6. Marcia alla francese

モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲 第 3 番 ト長調 K.216

独奏 石上 真由子

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo: Allegro

バッハ

管弦楽組曲 第 1 番 ハ長調 BWV1066

1. Ouverture
2. Courante
3. Gavotte I, II
4. Forlane
5. Menuett I, II
6. Bourrée I, II
7. Passepied I, II

ザルツブルクに腰を落ちつけて、大司教に仕える宮廷音楽家としての職務を果していた比較的平穩に見えるこの時期は、教会音楽とらんでセレナーデやディヴェルティメントなどが作曲されることが多く、特に 1776 年にはセレナーデ、ディヴェルティメントを合せて 10 曲に近い作品が生み出され、質量ともに頂点を迎えているといつてよいだろう。2つのアレグロと2つのメヌエット、および緩徐楽章のほかに最後にフランス風行進曲がつけ加えられており、フランス風なリズムが全楽章を通じて流れ、モーツァルトの作品の中でも独特な情趣を醸し出している。

モーツァルト（1756～91）が優れたピアニストだったことはよく知られているが、彼はまた、ヴァイオリンやヴィオラの名手でもあった。ヴァイオリン協奏曲で真作と認められているものは 5 曲が残されている。作曲時期は短い間に集中していて、第 1 番は 1773 年、他の 4 曲は 1775 年 6 月から 12 月までの間に書かれた。本日演奏される第 3 番ト長調が完成したのは 1775 年 9 月 12 日、当時モーツァルトは 19 歳で、第 2 番からは 3 ヶ月しか経っていない。他の 4 曲はすべて、オーケストラはオーボエ、ホルン各 2 本と弦楽器という編成なのに対し、この曲では第 2 楽章のみオーボエの代わりにフルートが使われているのが特徴的である。

バッハはその生涯において 4 曲の管弦楽組曲を作曲したが、それらの全てにおいて共通する点は、冒頭がフランス風序曲で始まる事のみで、後続の各楽曲は各々自由に選択、配置されている。この点においては《フランス組曲》、《イギリス組曲》、《無伴奏チェロのための 6 つの組曲》等がアルマンド、クーラント、サラバンド、ジークを根幹とした舞曲の組曲であることと対照的であるといえよう。この 4 つの管弦楽組曲は、その自筆総譜が消失しているため、その作曲動機、作曲年代は明らかではない。

1回 1959.11.20 祇園会館 指揮・井手章夫

サンマルティニー・シンフォニアト長調
ハイドン・Vn 協奏曲ハ長調
ヴィヴァルディ・Vc 協奏曲ホ短調
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-9
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136

2回 1960.11.19 京都会馆第2ホール 指揮・井手章夫

バッハ・フーガイ短調
サンマルティニー・Vn 協奏曲ハ長調
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-1
バッハ・Pf 協奏曲第5番
モーツァルト・アイネクライネ・ナハトムジーク

3回 1961.11.18 京都会馆第2ホール 指揮・井手章夫

バッハ・フーガト短調
クーブラン・演奏会用小品
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-2
バッハ・Vn 協奏曲ホ長調
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-1

4回 1962.11.7 京都会馆第2ホール 指揮・井手章夫

ヴィヴァルディ・シンフォニア第1番
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-2
ジェミニアーニ・ラ・フォリア
グリーク・ホルベルク組曲
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-4

5回 1963.11.23 大谷ホール 指揮・井手章夫

斉田出 (Vc)
ヴィヴァルディ・シンフォニア第2番
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-3
ヴィヴァルディ・Vc 協奏曲ホ短調
ヴィヴァルディ・「四季」

6回 1965.1.7 京都会馆第2ホール 指揮・井手章夫

吉田雅夫 (Fl)
ヴィヴァルディ・シンフォニア第3番
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-5
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第3番
ペルゴレージ・コンチェルティノーノ第1番
バッハ・管弦楽組曲第2番

7回 1966.1.7 京都会馆第2ホール 指揮・井手章夫

ペルゴレージ・コンチェルティノーノ第4番
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-6
ジョルダーニ・Pf 協奏曲第3番
ヴィヴァルディ・Vn 協奏曲イ長調 RV340
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番

8回 1966.11.23 勤労会館 指揮・井手章夫

丸山盛三 (Ob)
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-12
アルビノーニ・弦楽のためのソナタ
チマローザ・Fl 協奏曲
バッハ・フーガト短調
アルビノーニ・Ob 協奏曲
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-7

9回 1967.11.5 大谷ホール 指揮・井手章夫

河野昌彦 (Vla)
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-8
ボッケリーニ・Vc 協奏曲
バッハ・Vn 協奏曲第1番
モーツァルト・ディヴェルティメント K.138
テレマン・Vla 協奏曲
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-5

10回 1968.12.1 大谷ホール 指揮・井手章夫

丸山盛三 (Ob)
コレルリ・サラバンド、ジーク、パディネリ
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-10
カンピーニ・Pf 協奏曲ト長調
バッハ・ObとVn 協奏曲
ヴィヴァルディ・2Vc 協奏曲
レスピーギ・リュートの為の古代舞曲とアリア第3番

11回 1970.1.11 大谷ホール 指揮・井手章夫**特別 1970.1.18 松本・才能教育会館** 指揮・井手章夫

バッハ・プレリュード
フォルクマン・セレナーデ
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-11
ヴィヴァルディ・「四季」

12回 1970.12.29 大谷ホール 指揮・井手章夫

辛島輝治 (Pf)
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-1
バッハ・Pf 協奏曲ニ短調
ヴィヴァルディ・2Vnと2Vc 協奏曲
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

13回 1971.11.14 大谷ホール 指揮・井手章夫

ヴィヴァルディ・Op.3-2
テレマン・3Vn 協奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第6番
バッハ・Vn 協奏曲第2番
チャイコフスキー・弦楽セレナーデ

14回 1972.11.19 大谷ホール 指揮・井手章夫

高橋利夫 (Fl)
ヴィヴァルディ・協奏曲イ短調
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第1番
テレマン・組曲
モーツァルト・セレナータ・ノットウルナ
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-10

15回 1973.11.18 大谷ホール

ルイ・モイーズ (Fl) 指揮・高橋利夫 (Fl)
バッハ・管弦楽組曲第2番
チマローザ・2Fl 協奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
モーツァルト・Fl 協奏曲第1番

16回 1975.2.2 大谷ホール

指揮・高橋利夫 (Fl)
ジェミニアーニ・ラ・フォリア
アレンスキー・チャイコフスキーの主題による変奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第5番
グリーク・ホルベルク組曲
アルビノーニ・アダージョ
モーツァルト・アイネクライネ・ナハトムジーク

17回 1975.11.9 大谷ホール

指揮・高橋利夫 (Fl)
バッハ・2Vn 協奏曲
クーブラン・演奏会用小品
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第4番
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.3-12
ハイドン・Fl 協奏曲

特別 1976.10.10 松本・才能教育会館**18回 1976.11.20 大谷ホール** 指揮・井手章夫

高橋利夫 (Fl)
ロカテルリ・合奏協奏曲 Op.7-12
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第6番
メルカダンテ・Fl 協奏曲
タルティーニ・Vn 協奏曲
バーバー・アダージョ

19回 1977.11.27 シルクホール 指揮・井手章夫

ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-12
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-10
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
バッハ・Vn 協奏曲第2番
レスピーギ・リュートの為の古代舞曲とアリア第3番

特別 1978.6.25 シルクホール**特別 1978.7.30 松本市民会館**

指揮・堤俊作 林峰男 (Vc)
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.3-6
ハイドン・Vc 協奏曲ニ長調
ボッケリーニ・Vc 協奏曲

20回 1978.11.12 大谷ホール

指揮・堤俊作
モーツァルト・ディヴェルティメント第17番
ハイドン・Vn 協奏曲
スーク・弦楽セレナーデ

特別 1979.5.20 石橋メモリアルホール

指揮・堤俊作 林峰男 (Vc)
バッハ・プレリュード
ハイドン・Vc 協奏曲ニ長調
J.C. バッハ・VnとVc 協奏曲イ長調
アルビノーニ・アダージョ
ボッケリーニ・Vc 協奏曲

21回 1979.12.22 大谷ホール

指揮・堤俊作 中西祥之 (Fg)
プロッホ・コンチェルトグロッソ
レヴィ・Fg 協奏曲
モーツァルト・Fg 協奏曲
バッハ・シャコンヌ

特別 1980.5.26 大谷ホール

指揮・独奏 モーリス・ジャンドロン (Vc)
ボッケリーニ・Vc 協奏曲ト長調
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
ボッケーニ・Vc 協奏曲変ロ長調

22回 1980.9.22 西陣ホール

指揮・堤俊作 山田恵美子 (Fl)
ヴィヴァルディ・シンフォニア第2番
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-10
メルカダンテ・Fl 協奏曲
ジェミニアーニ・ラ・フォリア
バッハ・管弦楽組曲第2番

23回 1981.10.15 大谷ホール

指揮・古谷誠一 フェリックス・アーヨ (Vn) 林峰男 (Vc)
ヴィヴァルディ・Vn 協奏曲 Op.12-1
ヴィヴァルディ・VnとVc 協奏曲
ヴィヴァルディ・2Vnと2Vc 協奏曲
ヴィヴァルディ「四季」

24回 1982.10.23 こども文化会館

指揮・堤俊作 高橋利夫 (Fl) 古川五巳 (Cemb) 今村れい子 (Cb)
ヘンデル・シャコンヌ
クヴァンツ・Fl 協奏曲
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第1番
ヴァンハル・Cb 協奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第5番

25回 1984.2.5 こども文化会館

指揮・古谷誠一 松山玲奈 (Pf)
ヴィヴァルディ・シンフォニアト長調
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-1
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-8
ハイドン・Pf 協奏曲ニ長調
モーツァルト・音楽の冗談

26回 1984.11.3 西陣ホール

指揮・磯部省吾
バッハ・フーガト短調 BWV542
バッハ・3Vn 協奏曲
バッハ・管弦楽組曲第2番
モーツァルト・セレナータ・ノットウルナ
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-9

27回 1985.11.16 こども文化会館 指揮・新井覚

永山ゆり (Cemb)
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-12
モーツァルト・ディヴェルティメント K.137
モーツァルト・アイネクライネ・ナハトムジーク
バッハ・チェンバロ協奏曲ニ短調
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番

28回 1986.11.15 吹田メシアター（茨木室内合奏団とのジョイント）
28回 1986.11.22 アバンティホール（茨木室内合奏団とのジョイント）
指揮・新井覚 林峰男（Vc）
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第1番
ハイドン・Vc 協奏曲第1番
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

29回 1987.10.28 シルクホール 指揮・新井覚
串田遼造（Cb）
ヴィヴァルディ・4声の協奏曲
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第4番
カプツィィ・Cb 協奏曲
レスピーギ・リュートの為の古代舞曲とアリア第3番

30周年記念OBオーケストラ 1988.10.9 パロックザール
指揮・井手章夫 高橋利夫（Fl）
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

30回 1988.11.19 アバンティホール 指揮・新井覚
田中修二（Pf）金昌国（Fl）
モーツァルト・ディヴェルティメント第10番
モーツァルト・Vn 協奏曲第5番
モーツァルト・Pf 協奏曲第12番
モーツァルト・Fl 協奏曲第1番

31回 1989.10.10 文化芸術会館 指揮・新井覚
見取香奈（Ob）
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-7
バッハ・ObとVn 協奏曲
アレンスキー・チャイコフスキーの主題による変奏曲
バッハ・シャコンヌ

32回 1990.10.13 文化芸術会館 指揮・新井覚
ペルゴレージ・コンチェルティーノ・アルモニコ
ジェミニアーニ・ラ・フォリア
モーツァルト・ディヴェルティメント K.137
ヴィヴァルディ・「四季」

33回 1991.11.4 文化芸術会館 指揮・新井覚
バッハ・プレリュード
ハイドン・Vc 協奏曲第2番
モーツァルト・ディヴェルティメント第15番

34回 1992.11.7 東部文化会館 指揮・新井覚
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-2
ヴィヴァルディ・Vn 協奏曲「エコー」
ジョルダーニ・Cemb 協奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第4番

35周年記念OBオーケストラ 1993.10.10 文化芸術会館
指揮・井手章夫
レスピーギ・リュートの為の古代舞曲とアリア第3番
ヴィヴァルディ・2Vnと2Vc 協奏曲
チャイコフスキー・弦楽セレナーデ

35回 1993.11.20 西文化会館ウェステイ 指揮・井手章夫
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
ハイドン・弦楽四重奏曲「皇帝」
スーク・弦楽セレナーデ

特別 1994.4.17 京都府会館第2ホール 指揮・新井覚
フェリックス・アーヨ（Vn）
タルティーニ・Vn 協奏曲
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-8
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-10
ヴィヴァルディ・「四季」

36回 1994.10.23 こども文化会館 指揮・新井覚
田中修二（Pf）
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
モーツァルト・Pf 協奏曲第23番
モーツァルト・ディヴェルティメント第17番

37回 1996.1.13 コンサートホール（小） 指揮・新井覚
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-1
ヴィヴァルディ・VnとVc 協奏曲
ヴィヴァルディ・ラ・ストラヴァガンツァ
アレンスキー・チャイコフスキーの主題による変奏曲
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

38回 1996.12.22 文化芸術会館 指揮・新井覚
小林武史（Vn）
コレルリ・クリスマス協奏曲
ヘンデル・合奏協奏曲 Op3-2
モーツァルト・Vn 協奏曲第3番
バッハ・シャコンヌ

39回 1997.11.23 東部文化会館 指揮・新井覚
レスピーギ・リュートの為の古代舞曲とアリア第3番
フォルクマン・セレナーデ
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第5番
チャイコフスキー・弦楽セレナーデ

40回 1998.10.3 文化芸術会館 指揮・新井覚
篠崎友美（Vla）
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第6番
ヘンデル・Vla 協奏曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第6番
モーツァルト・アイネクライネ・ナハトムジーク

41回 1999.11.21 東部文化会館 指揮・新井覚
グリーク・ホルベルク組曲
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第5番
モーツァルト・音楽の冗談
ヘンデル・合奏協奏曲 Op6-12

42回 2000.11.19 東部文化会館 指揮・新井覚
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op3-2
アレンスキー・チャイコフスキーの主題による変奏曲
バッハ・2Vn 協奏曲
バッハ・シャコンヌ

43回 2001.11.24 東部文化会館 指揮・新井覚
宮前丈明（Fl）
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136
ヘンデル・合奏協奏曲 Op.6-5
メルカダンテ・Fl 協奏曲
スーク・弦楽セレナーデ

44回 2002.11.24 東部文化会館 指揮・新井覚
市原満（Ob）
ヴィヴァルディ・シンフォニアト長調
バッハ・ObとVn 協奏曲
モーツァルト・ディヴェルティメント K.138
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

45回 2003.11.23 コンサートホール（大） 指揮・新井覚・江村孝哉
フェリックス・アーヨ（Vn）
ヴィヴァルディ・Vn 協奏曲 Op.12-1
チャイコフスキー・弦楽セレナーデ
ヴィヴァルディ・「四季」

46回 2004.11.20 府民ホールアルティ 指揮・新井覚・江村孝哉
結城貴弘（Vc）
ロカテルリ・合奏協奏曲 Op7-12
ハイドン・Vc 協奏曲ハ長調
シューベルト・死と乙女

47回 2005.11.27 京都コンサートホール（小） 指揮・新井覚・江村孝哉
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第1番
パイジェルロ・Cemb 協奏曲
ベートーベン・大フーガ

48回 2006.11.19 京都コンサートホール（小） 指揮・新井覚・江村孝哉
中村聡子（Pf）
モーツァルト・ディヴェルティメント第17番
モーツァルト・Pf 協奏曲第12番
モーツァルト・交響曲第29番

49回 2007.11.18 京都コンサートホール（小） 指揮・新井覚・江村孝哉
石原真衣（Fl）
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op3-4
ヘンデル・合奏協奏曲 Op6-12
バッハ・管弦楽組曲第2番
ペルゴレージ・コンチェルティーノ第4番
モーツァルト・ディヴェルティメント K.138

50回 2008.10.11 京都コンサートホール（大）
指揮・井手章夫・新井覚・江村孝哉
林峰男（Vc）
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第3番
ハイドン・Vc 協奏曲ニ長調
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

51回 2009.11.15 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
市原満（Ob）
バッハ・フーガト短調 BWV542
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op3-1
ヘンデル・合奏協奏曲 Op6-2
バッハ・Ob 協奏曲ヘ短調 BWV1053
モーツァルト・ディヴェルティメント K.136

52回 2010.11.14 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
バッハ・小フーガト短調
コレルリ・合奏協奏曲 Op.6-9
ロッシーニ・弦楽のためのソナタ第2番
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op.3-12
ラモー・6声のコンセール

53回 2011.11.3 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
國重英彰（Pf）
バッハ・フーガイ短調 BWV947
ヴィヴァルディ・「調和の靈感」Op3-8
タルティーニ・田園交響楽
ハイドン・Pf 協奏曲ニ長調
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第4番
ヴィヴァルディ・協奏曲イ長調 RV158

54回 2012.11.11 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
バッハ・フーガト長調 BWV541
コレルリ・合奏協奏曲 Op6-3
ガルツピ・4声の協奏曲第2番
C.P.E. バッハ・シンフォニアト長調
ヘンデル・合奏協奏曲 Op6-10

55回 2013.11.16 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
バッハ・フーガト短調 BWV1001Vn 無伴奏ソナタより
バッハ・ブランデンブルク協奏曲第5番
バッハ・2Vn 協奏曲
バッハ・シャコンヌ

56回 新井覚先生追悼 2014.11.16 京都コンサートホール（小）
指揮・大山平一郎・江村孝哉
バッハ・フーガヘ短調 BWV537a
バッハ・Vn 協奏曲ト短調 BWV1056R
モーツァルト・ディヴェルティメント K.138
ドヴォルザーク・弦楽セレナーデ

57回 2015.11.28 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
中山房子（Ob）
バッハ・フーガニ短調 BWV680
ジェミニアーニ・ラ・フォリア
バッハ・ObとVn 協奏曲
モーツァルト・弦楽四重奏曲第21番「プロシヤ王第1番」

58回 2016.11.20 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
小野蒼生（Fl）
ヴィヴァルティ・協奏曲ト短調 RV157
パーセル・シャコンヌ
バッハ・3Vn 協奏曲
バッハ・フーガイ短調 BWV579
バッハ・管弦楽組曲第2番

59回 2017.11.19 京都コンサートホール（小） 指揮・江村孝哉
中山房子（Ob）
バッハ・フーガハ短調 BWV574
バッハ・Vn 協奏曲 BWV1052R
バッハ・オーボエ・ダモーレ協奏曲 1055R
バッハ・ゴールドベルク変奏曲

ヴァイオリン	市川 雄一	西辻 友結	林 莉子	林田 菜月	廣瀬真優子
	吉村 文秀	吉村 椋	糸井佐知子	圓城めぐみ	高木 玲
	南部 史	西村 明男	福永 祥子		
ヴィオラ	佐々木めぐみ	吉村 真綾	中村 亜季	平山 美萌 ♪	森住 憲一 ♪
チェロ	木幡真理子	木幡美智子	和田瑛怜奈		
コントラバス	藤崎 真実 ♪				
チェンバロ	永田 悦子				
フルート	岩崎 光子	吉永 明子			
オーボエ	中山 房子 ♪	福田恵理奈 ♪			
ホルン	中橋 慶子 ♪	才木 茉夢 ♪			
ファゴット	渡邊 悦朗 ♪				

♪ = 客演

スズキメソード京都