

2020 スズキ・メソード
ピアノ科卒業式



公益社団法人
才能教育研究会

2020年

●甲信 卒業式

3月20日 受付時間 12:30 才能教育会館ホール
開演時間 13:00

●沖縄 卒業式

3月22日 受付時間 14:30 沖縄市民小劇場 あしびなー
開演時間 15:00

●関西、中国・四国、九州 卒業式

3月27日 受付時間 12:00 東大阪市文化創造館 大ホール
開演時間 12:30

●関東、北海道・東北 卒業式

3月29日 受付時間 12:30 練馬文化センター 大ホール
開演時間 13:00

●東海、北陸越 卒業式

3月29日 受付時間 12:00 三井住友海上 しらかわホール
開演時間 12:30



卒業 おめでとうございます

公益社団法人才能教育研究会 会長

早野 龍五

世界中の子どもが立派に育ち、平和な世界が築かれることを願って鈴木鎮一先生はスズキ・メソッドを創始されました。母語と同じように音楽を身につける。繰り返し練習することで、高い能力が育つ。皆さんは、まさにそのようにして立派に育ち、卒業という節目の日を迎えられました。心からお祝いいたします。お父さま方、お母さま方、そして先生方も、さぞお喜びのことと存じます。

スズキ・メソッドの卒業制度は、子どもたちが意欲と目標を持って高いレベルに育っていく上で、とても大事なものです。鈴木鎮一先生が遺された優れたたくみです。今回前期初等科を卒業した方は、次は初等科を、初等科を卒業した方は中等科や高等科を…という具合に、新たな目標に向けて、毎日のお稽古を積み重ねて下さい。学校のテストでは100点が最高ですが、立派な演奏には上限がありません。

今回は令和最初の卒業式となるわけですが、年号が平成から令和に変わっても、AI時代が到来しようと、長い人生を生き活きと生きていくために、子どもが身につけ、伸ばすべき能力は、変わりません。最近、幼児教育の世界で強調されるようになった「非認知能力」、すなわち、忍耐力や、協調性や、やり抜く力などを身に付けることが大事なのです。

鈴木先生が「音楽を教えることが私の一番の目的ではありません。私は人を育てたいのです。良い音楽を聴き、演奏することを学べば、子どもたちは感受性、規律、忍耐力などを身につけることができます」と仰っていたのは、まさにこのことです。鈴木先生の先進性に、ようやく世界が追いついてきたのです。

スズキ・メソッドで立派に育った皆さんは、才能が生まれつきでないこと、集中力や毎日の練習の積み重ねが大事なことを体得されたはずです。そして、音楽以外のことにも、このメソッドが使えることを、実感しておられると思います。それこそ、スズキ・メソッドが育てる「生きる力」、皆さんの一生の宝です。これからも、音楽を高め、いろいろなことを勉強して、世界に羽ばたいて行かれることを期待します。

本日の卒業、おめでとうございます。

第49回 甲信ピアノ科卒業式

令和2年3月20日(金・祝) ❖才能教育会館ホール

✦ 卒業演奏 第1部 (課題曲)

[才能教育課程卒業]

(指導者名)

1. モーツァルト ピアノ協奏曲 イ長調 K.488 第2楽章 …………… 宮坂真菜美 (17才) 増澤 公子
2. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537 「戴冠式」 第1楽章 …………… 巢山友梨香 (13) 塩原清代美
3. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537 「戴冠式」 第3楽章 …………… 樋口 舞子 (18) 河村 圭子

オーケストラ：臼井紳二指揮、甲信地区指導者オーケストラ
管楽器賛助：松本室内合奏団

《休 憩》

✦ 卒 業 式

卒業証書授与 …………… 業務執行理事：黒河内 健
お祝いの言葉 …………… 業務執行理事：黒河内 健
お礼の言葉 …………… 大平 祐布 (21)

《休 憩》

✦ 卒業演奏 第2部 (自由曲・課題曲)

[自由曲]

(指導者名)

1. シューマン メロディ …………… 小野 晴葵 (8才) 李 龍春
山口 夏樹 (11才) 李 龍春
2. ベツォルト メヌエット ト長調 …………… 児玉 葵唯 (8) 濱 洋子
鹿野 袖月 (8) 濱 洋子
3. ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5 第1楽章 …………… 勝野 未久 (8) 大江 和子
原 杏奈 (8) 大江 和子
4. ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5 第2楽章 …………… 滝澤 彩花 (9) 合田 瑛美

5. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章 ……………茂木 彩花(9) 大崎 静子
中村 光揮(11) 大崎 静子
6. シューマン 勇敢な騎士 ……………大月 咲奈(10) 濱 洋子
望月 舞子(10) 濱 洋子

〔前期初等科〕

7. 作曲者不詳 メヌエット ト長調 ……………松村 のな(9) 野沢 啓子
森 久留実(10) 野沢 啓子

〔初等科〕

8. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 ……………平澤 由衣(7) 河村 圭子
大島 有翔(8) 河村 圭子

〔前期中等科〕

9. バッハ 2つのメヌエット
(バルティータ変口長調) より ……………中嶋 美優(13) 宮下かおる
丸山美はな(15) 萩原 慧子
10. バッハ ジーグ
(バルティータ変口長調) より ……………関 萌那(14) 吉田 成美
中澤 楓(14) 藤原亜矢子

〔中等科〕

11. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章 ……………西原 悠真(15) 野沢 啓子
12. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第2楽章 ……………伊藤 春陽(12) 野沢 啓子
13. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第3楽章 ……………白井 佐歩(14) 藤原亜矢子

〔前期高等科〕

14. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第1楽章 ……………降旗菜々子(13) 藤原亜矢子
15. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第2楽章 ……………雨宮 果凜(14) 濱 洋子
16. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第3楽章 ……………太田 千尋(15) 河村 圭子

〔高等科〕

17. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第1楽章 ……………大平 祐布(21) 吉田 成美
18. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第3楽章 ……………木下 麗(12) 藤原亜矢子

〔研究科 B〕

19. ベートーヴェン ソナタ 第8番「悲愴」第1楽章 ……………浅野 晶(14) 増澤 公子
20. ベートーヴェン ソナタ 第23番「熱情」第1楽章 ……………高本 晴香(14) 塩原清代美

(年齢は卒業録音時のものです)

第23回 沖縄ピアノ科卒業式

令和2年3月22日(日) ❖沖縄市民小劇場 あしびなー

✦ 卒業演奏 (課題曲・自由曲)

〔前期初等科〕

(指導者名)

- | | | | |
|-------------|--------------------|-------------|-------|
| 1. リヒナー | 短い物語 | 比嘉千咲子 (10才) | 伊波 秀美 |
| 2. シューマン | 楽しき農夫 | 図子 明 (10) | 宮城 成美 |
| 3. 作曲者不詳 | メヌエット ト長調 | 稲福 真妃 (8) | 上里 和子 |
| 4. ウェーバー | 子守歌 Op.13-2 | 島田 叶子 (8) | 宮城 成美 |
| 5. バッハ | メヌエット ト短調 | 加島 結真 (7) | 玉城 智江 |
| 6. モーツァルト | アリエッタ | 鬼丸 絢名 (8) | 宮城むつみ |
| 7. ベツォルト | メヌエット ト長調 | エン・アオイ (7) | 上里 和子 |
| 8. バルトーク | ハンガリー民謡／遊んでいる子どもたち | 儀間 幸時 (9) | 上里 和子 |
| 9. ベートーヴェン | ソナチネ ト長調 第1楽章 | 上原 朋佳 (9) | 玉城 智江 |
| 10. ベートーヴェン | ソナチネ ト長調 第2楽章 ロマンズ | 宮城 幹太 (12) | 前花 玲子 |

〔初等科〕

- | | | | |
|-------------|--------------------------|-------------|-------|
| 11. クーラウ | ソナチネ ハ長調 OP.55-1 第1楽章 | 玉寄 琳 (12) | 宮城むつみ |
| 12. ベートーヴェン | 主題 交響曲 第3番より／エコセーズ wo023 | 屋比久みなも (12) | 宮城むつみ |
| 13. クレメンティ | ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 | 新垣 杏奈 (6) | 前花 玲子 |
| 14. モーツァルト | メヌエット No.1 (8つのメヌエット) より | 新垣 志織 (7) | 前花 玲子 |
| 15. ブルグミュラー | アラベスク／清い流れ (25の練習曲より) | 津田 知宙 (9) | 宮城むつみ |

〔前期中等科〕

16. バッハ ジーグ
(バルティータ変口長調) より …………… 大城 賢士 (11) 上里 和子

〔前期高等科〕

17. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第3楽章 …………… 與儀 緑 (12) 宮城むつみ

〔研究科A〕

18. バッハ フランス組曲 第5番より
(アルマンド、クーラント、ガヴォット、ジーグ) … 與儀 樹 (15) 宮城むつみ

(年齢は卒業録音時のものです)

卒 業 式

- 卒業証書授与 …………… 会長：早野龍五
お祝いの言葉 …………… 会長：早野龍五

第49回 関西、中国・四国、九州ピアノ科卒業式

令和2年3月27日(金) ❖東大阪市文化創造館 大ホール

〔祝賀演奏〕

バッハ 管弦楽組曲 第三番より「序曲」

✦ 卒業演奏 第1部 (課題曲)

〔才能教育課程卒業〕

(指導者名)

1. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第1楽章 ……江口 開 (15才)富澤 幸世
2. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第2楽章 ……高橋 千尋 (13) 田辺 慶子
3. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第3楽章 ……立岩 咲乃 (16) 八板 順子

オーケストラ：江村孝哉指揮、スズキ・メソード関西地区オーケストラ

✦ 卒業式

卒業証書授与 …… 業務執行理事：木村眞一

お祝いの言葉 …… 業務執行理事：木村眞一

《休 憩》

✦ 卒業演奏 第2部 (自由曲・課題曲)

〔前期初等科〕

1. フンメル エコセーズ …… 松壽 貴弘 (5才)中山 道子
道風 春香 (6) 西口 圭子
2. リヒナー 短い物語 …… 木本 彩 (6) 舌 治美
尾崎 由衣 (6) 橋爪 宏子
3. バッハ メヌエット ト長調 …… 武内 大和 (7) 柿木安都子
西本妃依莉 (8) 飯田亜砂子
4. 作曲者不詳 メヌエット ト長調 …… 松村百々香 (6) 小川 恵子
新屋緋心花 (7) 渡辺 桂子

〔初等科〕

5. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章 ……………小山 拓朗 (8才)村尾久美子
花野 励 (9) 田中 桂子
6. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 ……………西崎 千絢 (7) 中西由紀子
浜西 萌衣 (9) 川崎 安子

〔前期中等科〕

7. バッハ 2つのメヌエット
(パルティータ変口長調) より ……………森井 郁実 (8) 松川 聡子
上杉 七海 (10) 北垣美恵子
8. バッハ ジーグ
(パルティータ変口長調) より ……………梅谷 羽奈 (9) 森本志津子
大島 育子 (9) 中田 清子

〔中等科〕

9. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章 ……………永樂 知悠 (8) 伊藤千代子
松下 雅 (10) 奈倉 民子
10. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第2楽章 ……………井上 和奏 (12) 舌 治美
大谷津奈希 (12) 橋本 孝子
11. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第3楽章 ……………坂井 希羽 (10) 齋藤 千恵
川染 鈴菜 (10) 門田 裕子

〔前期高等科〕

12. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第1楽章 ……………市川 幸乃 (10) 橋爪 宏子
藤原 彩香 (11) 大滝 恵子
13. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第2楽章 ……………原田 幸歩 (8) 田中 和子
東 里紗子 (12) 松葉 直子
14. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第3楽章 ……………十河 咲絢 (11) 上岡 利江
福田 真央 (13) 芝田 洋美

〔高等科〕

15. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第3楽章 ……………成尾 珠希 (13) 西田加奈子

〔研究科A〕

16. バッハ フランス組曲 第6番 ……………中谷明日香 (15) 小倉 浩子

〔研究科B〕

17. ベートーヴェン ソナタ 第8番「悲愴」第1楽章 ……………世佐木 杏 (17) 中村 直子

(年齢は卒業録音時のものです)

第50回 関東、北海道・東北ピアノ科卒業式

令和2年3月29日(日) ❖練馬文化センター 大ホール

✦ 卒業演奏 第1部 (課題曲)

[才能教育課程卒業]

(指導者名)

1. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第1楽章 ……有田 真彩 (14才)大沼 秀子
2. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第2楽章 ……片山 夏子 (13) 石川 咲子
3. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第3楽章 ……吉岡 隆俊 (12) 木下 麻子

オーケストラ：青木博幸指揮、関東地区指導者オーケストラ

✦ 卒業式

卒業証書授与 …… 会長：早野龍五

お祝いの言葉 …… 会長：早野龍五

お祝いの言葉 …… ピアノ科特別講師：東 誠三

《休 憩》

✦ 卒業演奏 第2部 (課題曲)

[前期初等科]

(指導者名)

1. 作曲者不詳 メヌエット ト長調 ……阿部 美月 (5才)水田ゆかり
東 龍之介 (6) 小川恵利子

[初等科]

2. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 ……漆原 莉緒 (6) 小田嶋直子
大歳 爽 (7) 秋葉三佐子

[前期中等科]

3. バッハ 2つのメヌエット
(パルティータ変口長調) より ……狩野 孝佳 (8) 長坂 紅実
井上 佳穂 (10) 三村 菜水
4. バッハ ジーグ
(パルティータ変口長調) より ……保足 優衣 (7) 稲葉 陽子
丸山裕璃衣 (8) 伊澤 亜弥

〔中等科〕

5. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章 ……………伊藤 樹杏(9才) 印田 倫子
鈴木 空音(9) 石原 由貴
6. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第2楽章 ……………島 博美(10) 森 真理子
柳田倫太郎(11) 大畑 悦子
7. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第3楽章 ……………田中 七星(13) 加藤由美子
筒井 量子(13) 堀 佐和子

〔前期高等科〕

8. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第1楽章 ……………鈴木多香菜(8) 川崎 紫明
三上 晃佑(12) 嶋田 幸子
9. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第2楽章 ……………深見 千咲(9) 宮前 翠
高津 詩緒(11) 杉田 裕恵
10. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第3楽章 ……………駒ヶ谷 灯(10) 並木 聖子
二神 彩月(10) 三谷 紀子

〔高等科〕

11. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第1楽章 ……………宮崎 颯(12) 筒井 憲子
12. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第2楽章 ……………河野 結衣(11) 中島 京子
13. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第3楽章 ……………垣内 優風(14) 佐藤ケイ子

〔研究科A〕

14. バッハ フランス組曲 第5番より
(アルマンド、ガヴォット、ジーク) …………… 齊藤 真子(13) 荒井貴美子
15. バッハ フランス組曲 第6番より
(アルマンド、サラバンド、ジーク) …………… 佐々木愛真(12) 古木裕美子

〔研究科B〕

16. ベートーヴェン ソナタ 第8番「悲愴」第1楽章 …………… 三井 咲依(13) 高橋 典子
17. ベートーヴェン ソナタ 第23番「熱情」第1楽章 …………… 寺山珠々菜(16) 河津 史子

(年齢は卒業録音時のものです)

第44回 東海、北陸越ピアノ科卒業式

令和2年3月29日(日) ❖三井住友海上 しらかわホール

✪ 卒業演奏 第1部 (課題曲)

[才能教育課程卒業]

(指導者名)

1. モーツァルト ピアノ協奏曲 イ長調 K.488 第1楽章 ……………濱中ひかる (11才)澤田 恵
2. モーツァルト ピアノ協奏曲 イ長調 K.488 第2楽章 ……………牧瀬 悠幹 (10) 長尾 真澄
3. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第1楽章 ……………高井 遼聖 (10) 杉山 聖子
4. モーツァルト ピアノ協奏曲 K.537「戴冠式」第3楽章 ……………岩田 有音 (10) 徳永 康恵

オーケストラ：田中瑞穂指揮、アルテ室内弦楽団

✪ 卒業式

卒業証書授与 …………… 業務執行理事：末廣悦子

お祝いの言葉 …………… 業務執行理事：末廣悦子

《休 憩》

✪ 卒業演奏 第2部 (自由曲・課題曲)

[前期初等科]

(指導者名)

1. フンメル エコセーズ …………… 根岸 世奈 (6才)小林美美子
松岡 海李 (6) 徳永 康恵
山本結里奈 (6) 林 見栄子
2. バッハ メヌエット ト長調 …………… 青山 仁美 (8) 片岡 立子
御堂地結良 (7) 川口紗奈江
東 優希 (7) 山田 一乃
3. 作曲者不詳 メヌエット ト長調 …………… 伊藤友里華 (5) 安藤 郁代
高橋 瑛司 (5) 大橋 雪路
近藤愛梨瑳 (5) 杉本 弘子

[初等科]

4. クーラウ ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章 ……………野田 有加 (7) 奥村美保子
水谷 真子 (7) 杉本 弘子
河津 希美 (8) 星野 順子
5. ベートーヴェン 主題 交響曲 第3番「英雄」
Op.55 第4楽章より …………… 村瀬 芽依 (5) 三浦 記代
橋詰 怜依 (6) 杉山 聖子
成瀬 悠史 (7) 澤田 恵

6. クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 ……………坂井田結比 (9才)川口紗奈江
杉本 奈優 (9) 阪下多嘉子
杉田瑚々南 (9) 平岡須美子

〔前期中等科〕

7. バッハ 2つのメヌエット
(パルティータ変口長調) より ……………東 佑奈 (8才)浅井美耀子
山下 寧々 (9) 林 美和子
大川 心々 (9) 三浦 記代

8. バッハ ジーグ
(パルティータ変口長調) より ……………竹川 明里 (7才)杉本 弘子
河合志音里 (6) 杉山 聖子
河北 航佑 (8) 夏目 紀子

〔中等科〕

9. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章 ……………和田 涼佑 (9才)大橋 雪路
青山 絹子 (13) 片岡 立子
佐藤 旬 (9) 三浦 記代

10. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第3楽章 ……………杉山 莉菜 (9才)高島 百香
和田 千春 (6) 渡邊 宏子

〔前期高等科〕

11. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第2楽章 ……………服部 未侑 (10才)伊藤扶喜子
浅野 匠音 (11) 奥村美保子

12. モーツァルト ソナタ イ長調 K.331 第3楽章 ……………成瀬 創太 (10才)澤田 恵
平安山美南 (12) 山田 一乃

〔高等科〕

13. バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第1楽章 ……………伊藤 絢音 (10) 奥村美保子
度會 有寿 (11) 川口 稔子
原田 真衣 (12) 杉本 弘子

〔研究科B〕

14. ベートーヴェン ソナタ 第14番「月光」第1楽章 ……………本多 栞 (18) 片岡 立子
15. ベートーヴェン ソナタ 第8番「悲愴」第2楽章 ……………小見山華怜 (12) 林 美和子
16. ベートーヴェン ソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章 ……………藤井 怜奈 (12) 杉本 弘子

(年齢は卒業録音時のものです)