

1959

才能教育 全国大会



昭和 34 年 3 月 28 日

東京都体育館



私共の希いと運動

才能教育研究会会長

鈴木 一

人類の開発

人間は極めて高く育つ可能性をもつて生れてきている。このことの認識と自覚を総ての人間は持つべきである。

優れた能力を発揮している人々のことについて、私共は論議しようとするのではない。総ての人間は、育てれば立派に高く育つ本質をもつて生れており乍ら、育て害われたり、又は、育つ条件を持たなかつたりして、その本来の力を発揮し得ないままに、それぞれの低さに限定されて、その一生を終っている。

人間の本来の力は未だ開発されてはいないということについて知り、私共は少しでも高くへ、正しくへ、と人間の育つ道を拓かなければならないと思う。

教育法の貧弱さ

生れた日から教育は始まっている。環境のすべてをうけとつて人間形成をしてゆく乳幼児のその驚くべき力について、先づ私共は目を開くべきであろう。幼少年時代にすてておいて、どうして人間本来の力を発揮させることが出来ようか。苗を駄目にされたものが、どのような運命をた



どるかについては、天の示す植物成育の実態が、われわれに、はつきりと教えてくれている。
人間の世界では未だ人間の能力は、どうすれば育つかということを知らないままに教育が行われているのではないか。

育つ条件の中にのみ、総てのものは育つ。

世界の総ての子供達が、それぞれの国の母国語を習得し、極めて優れた言葉の才能を発揮し、人間本来の可能性を示しているのではないか。子供達の頭脳が悪くて、どうしてあのすばらしい力が育てられ発揮されることができよう。このことを思うとき、人間開発の鍵となる教育法は、母国語の教育の中に示されているのではないか。

その教育法を私は才能教育法として、音楽にとり入れた。ここに子供達は高く育つた。そして私共はどの子供もテストなしでうけとつて育てたのである。

育てれば育つ子供達の姿を公開し、お互いに人間本来の高い可能性について思い、共に大きな反省をもちたいと念願する。

才能は生れつきではない

後天的に育てられるもの……それは総ての文化的能力である。思うに日本の子供達が日本語の才能をもつて生れてくるが為に、日本語が立派に育つということではないのである。

遺伝としての頭脳の優劣は、環境に順応する作用をもつ頭脳の順応能力の優劣、即ち環境に順応する感度と速度の優劣の点であると私は思う。

文化的な特定な素質——例えば音楽とか文学とかの才能が遺伝するという昔からの想像は、単なる誤れる推定にすぎない。

子供の教育に結果的に優劣が生ずるのは当然ではあるが、少くとも日本の子供達が日本語の才能を伸ばされてきているように、そのすばらしい事実の姿にまでは、他の教育も可能であると私は思う。

昔から算数や、国語等の出来の悪い子供達に対して私共は、それは、その子供の頭脳が悪いせいだとしていたのである。この怪しからぬ大人達の独断をここに反省し、教育法を新らしく究め、総ての子供達が立派に育つ道を拓くことは、今日の人類にとって原子力研究以上の重要な問題ではないか。

才能教育運動第12年目の大会に当り私はこの運動の重要性について又新らしくこのことを思う

丈夫に育つ力!

総合ビタミン剤
リジン・ミネラル配合

ミネビタル小児用

体力、抵抗力をつくる…ビタミン13種	60錠 300円
知能の発達を促がし歯や骨を丈夫にする…ミネラル12種	200錠 850円
成長発育を促がす…リジン配合	
小粒でのみよい錠剤	



ミネビタル 12ビタミン・11ミネラル・肝臓エキス配合
30錠(300円) 100錠(850円)

 三共株式会社

季節の楽しいお買物は…

上野・銀座

松坂屋

第五回全国大会プログラム

第 一 部

- 開会の辞 大会準備委員長 加藤 潔
- 1 協奏曲 イ短調 第一楽章.....ヴィヴァルディ
Concerto A minor 1st.mov. Vivaldi
 - 2 ルーレ.....バツハ
Loure Bach
 - 3 メヌエット.....ボッケリニー
Menuetto Boccherini
 - 4 ブーレ(二部合奏).....ヘンデル
Bourrée Händel
 - 5 ユダス・マカベウスよりの合唱(三部).....ヘンデル
Chorus From "Judas Maccabäus" Händel
 - 6 メヌエット 第二番.....バツハ
Menuetto No.2 (二部) Bach
 - 7 無窮動.....鈴木 鎮一
Perpetuum Mobile S. Suzuki
 - 8 記念講演.....鈴木 鎮一

第 二 部

第七回卒業式及び卒業演奏その他

演奏「子供の幸」.....鈴木 鎮一 作
指揮 西崎 信二

- A. 卒業証書授与.....会長 鈴木 鎮一
祝 辞.....名誉会長 徳川 義親

卒業演奏

- 協奏曲 ト短調 第一楽章.....ヴィヴァルディ
Concerto G minor 1st. mov. Vivaldi

B. 祝賀演奏

- ロンド.....モツアルト・クライスラー編
Rondo Mozart-Kreisler

カデンツァ演奏

- Kadanza solo 西崎 崇子
Takako Nisizaki

C. 才能教育奨学資金フランス留学生徒記念演奏

- バスク綺想曲.....サラサーテ
Caprice Basque Sarasate

志田とみ子(松本市)
Tomiko Shida(Matsumoto)

第 三 部 (セロ科演奏)

セロ合奏

- 1 ミュゼット.....バツハ
Musette Bach
- 2 メヌエット.....バツハ
Menuetto Bach

第 四 部

- 1 協奏曲 イ短調 第一楽章.....バツハ
Concerto A minor 1st.mov. Bach

- 2 ソナタ 第四番 第二楽章.....ヘンデル
Sonata No.4 2nd. mov. Händel

- 3 カントリー ダンス.....ウエーバー
Country Dance Weber

- 4 ヴァイオリン二つの協奏曲 二短調 第一楽章.....バツハ
Concerto in D minor for two Violins 1st. mov. Bach

- 5 ポロネーズ(六才のときの作品)(二部).....モツアルト
Polonaise (Composed at the age of 6) Mozart

- 6 コブルガー マーチ.....ドイツ行進曲
Couburger March German March

- 7 楽しき農夫.....シューマン
Fröhlicher Landmann Schumann

- 8 メヌエット 第三番.....バツハ
Menuetto No.3 Bach

- 9 メヌエット 第一番.....バツハ
Menuetto No.1 Bach


- 10 アレグロ.....鈴木 鎮一
Allegro S. Suzuki

- 11 キラキラ星変奏曲.....鈴木 鎮一
Twinkle, twinkle little star-Variation S. Suzuki

合 唱 唱 和

- アンニー ローリー.....スコット
Annie Laurie Scott


- 螢の光.....スコットランド民謡
Auld Lange Syne Scotch Air




月賦(クーポン)で快適な空の旅!

日本航空が
日本信販に加盟しました

クーポンはデパートや一流専門店でも月賦でお求めになれる新しい時代の小切手です。6ヶ月の月賦で乗れる日航の国内線をご利用下さい。
お問合せはTEL (92) 8151〜




◎ 日本信用販賣株式会社



新学年用品取揃え

かわいいお子さまが毎日お元気で
ご入学の日をたのしみにお待ちのことと思います 今年の特
に新しい生地質と色に重点をお
いたお値頃品と学用品の一切を
豊富にご用意しました **3.6階**



新 宿
伊勢丹
電話 (37) 1111・1211

Our Hope and Movement

Pres. Talent Education

Shinichi Suzuki

Human beings are born with the possibility of developing themselves to a very high standard. We are not trying to discuss those people who are displaying high abilities.

All people are born with the possibility of developing themselves to a high standard but by failure in some way or owing to improper conditions, their original power fails to develop, thus ending their life in rather a low standard.

We found that the research of human original power is yet limited so we are trying to investigate a better way in this field.

Education begins from the day of birth. First we must open our eyes in recognizing the amazing power of the infant who absorbs everything in his surroundings and improves his knowledge. How can man's original power be developed if attention during his infantile age is neglected?

We know that the future destiny of the plant is not promising when it is damaged during its sapling stage.

The present education is performed without knowing how to develop one's ability.

Everything makes progress only in the condition which makes it improved.

All children in the world show their splendid ability by speaking and understanding their mother's language, thus displaying the original power of the human brain.



If the children's brain is weak, as it is supposed, how can this wonderful ability be displayed?

Thus the key to human development lies in the application of mother's language method.

We took this method in our Talent Education and taught music.

Children are taken without previous test and almost all of them made great progress.

We here demonstrate the harvest of this education and by looking and hearing this performance, we should reflect what method is best to develop one's talent.

Every cultural sense is developed after we are born.

We know that all Japanese children speak Japanese fluently even if they have no special talent in this language. The hereditary quality of the brain consist of adaptation to the circumstances.

In short I think the superiority or inferiority of the brain is the result only of the speed in adapting to the circumstances.

The idea that special talent is required for music or literature is a wrong presumption.

It is natural that different standards are found in education, but reflecting that all Japanese children display equal superiority in Japanese language, this method must be applied to other fields.

It is commonly understood that bad marks in arithmetic and literature and due to bad head.

We must correct this idea and must investigate the method in which all children can develop their talent.

In a way this might be more important than the investigation of atomic power.

After 12 years study in Talent Education I am convinced more than ever of the importance of this fact.



樂絃
ピラストロ

良い楽器に.....

.....良い絃を.....そして.....

.....良い音楽を.....



独	乙	カールヘフナー	バイオリン
伊	太	ビジアツキ	バイオリン
伊	太	カピキオニ	バイオリン
独	乙	ハンマ氏	蒐集古銘器
		(値段表送呈)	

直輸入商
丸一商店

大阪市東区道修町2丁目21

SONY

ご家庭用小型機から
放送局用大型機まで

トランジスタラジオの
ソニー株式会社 (もとの東通工) 東京都大崎局区内



261型
¥38,000 (附属品一式共)

(カタログ呈)

お子様の
才能を
のばす
ためには…

鈴木鎮一先生推薦 才能教育研究会指定品

ゼンオン才能バイオリン タレント弦

鈴木鎮一先生監製

バイオリン楽譜は鈴木先生の指導曲集(1~11)を御使用下さい



株式
会社

全音楽譜出版社

Suzuki
VIOLIN



名古屋 鈴木バイオリン製造株式会社