

# 第30回 才能教育 全国大会コンサート

スズキ・メソードによる3000人の児童の大合奏



■昭和59年3月27日(火) P.M.2:00

■日本武道館(東京・九段)

'84 THE 3000 CHILDREN CONCERT  
BY SUZUKI METHOD

■社団法人 才能教育研究会



## 0歳 30回 30万人

会長 鈴木 鎮一

才能教育の全国大会は、本日、三十回を迎えました。皆様と共にづけてきたこの間の努力によって、今や「スズキメソード」の運動は世界中に広がり、海外においては約三十万人の生徒がこの方式で育てられています。誠に感謝にたえない次第です。

この教育革命の運動は、単に音楽の面にとどまらず、総ての教育に及んで行くことでしょう。能力は生まれつきではなく、0歳からの育て方一つです。子供達は自分の国の言葉を聞かされることで、自由に話せるように育って行きます。この母国語教育の研究から生まれたのが「スズキメソード」です。

本日のプログラムのうち、フィオッコの「アレグロ」を弾く生徒達は、学校の勉強でも皆優等生です。こういう事実は、私共の三十年來の調査で明らかであります。音楽を通して能力を育てるにより、子供達は人としての立派な心と感覚を身につけて行きます。これが、優れた音楽による人づくりの素晴らしいです。

# 1984年 全国大会プログラム

## 第32回 卒業式（午後1時）

祝賀演奏	六段の調べ 松籟譜	八橋検校 中島雅楽之都
卒業生演奏	「ユダス・マカベウス」より合唱	ヘンデル
挨拶	大会委員長	本多正明
挨拶	会長	鈴木鎮一
卒業証書授与	会長	鈴木鎮一
祝辞	名誉会長	井深大
卒業演奏	ガボット	ゴセック

## 第30回 全国大会（午後2時）

バイオリン合奏	1.協奏曲イ短調第1楽章	ビバルディ
	2.二つのバイオリンの為の協奏曲第1楽章	バッハ
	3.アレグロ	フィオッコ
ピアノ独奏 箏とバイオリンと フルートの合奏	●シャコンヌ	ヘンデル
フルート合奏	4.春の海	宮城道雄
	●a.セレナーデ	ドリゴ
	b.「ベニスの謝肉祭」よりアレグレット	ジュナン
	c.マーチ	バッハ
	d.アマリリス	ギス
バイオリン合奏	5.協奏曲ホ短調第3楽章	メンデルスゾーン
チェロ合奏	●a.二つのチェロの為の協奏曲第1楽章	ビバルディ
	b.スケルツォ	ウェブスター
	c.こぎつね	ドイツ民謡
	d.フランス民謡	
弦楽合奏	6.ディベルティメントへ長調第1楽章	モーツアルト
バイオリンと チェロの合奏	7.日本の歌 故郷 浜辺の歌	岡野貞一 成田為三
バイオリン合奏	8.ユーモレスク	ドボルザーク
	9.4声のカノン	モーツアルト
	10.鈴木先生と一緒に ブーレ 宝くじコンサート 一茶俳句唱和 キラキラ星変奏曲	ヘンデル 鈴木鎮一

---

# 1984 SUZUKI METHOD NATIONAL CONCERT

---

## The 32nd Graduation Ceremony (1:00 P.M.)

Dedicated to the Graduates.

Koto	1. Rokudan .....	Yatsuhashi Kengyo
	Shōraifu .....	Nakajima Utashito
Violin	2. Chorus From "Judas Maccabaeus" .....	Händel
Opening Address .....	Chairman of National Concert, M. Honda	
Greetings .....	President, S. Suzuki	
Presentation of the Certificates .....	President, S. Suzuki	
Speech of Congratulations .....	Honorary President, M. Ibuka	
Graduation Performance .....		
Violin	Gavotte .....	Gossec

## The 30th National Concert Program (2:00 P.M.)

Violin	1. Concerto a min. 1st mvt. ....	Vivaldi
	2. Concerto d min. for Two Violins 1st mvt. ....	Bach
	3. Allegro .....	Fiocco
Piano Solo	Chaconne .....	Händel
Koto, Violin and Flute		
	4. Haru no Umi .....	M. Miyagi
Flute	a. Serenade .....	Drigo
	b. Allegretto from "Carnaval de Venice" .....	Genin
	c. March .....	Bach
	d. Amaryllis .....	Ghys
Violin	5. Concerto e min. 3rd mvt. ....	Mendelssohn
Cello	a. Concerto g min. for Two Cellos 1st mvt. ....	Vivaldi
	b. Scherzo .....	Webster
	c. Song of the Wind .....	Folk Song
	d. French Melody .....	Folk Song
Strings	6. Divertiment F. maj. 1st mvt. ....	Mozart
Violin and Cello	7. Japanese Song Furusato .....	T. Okano
	Hamabe no Uta .....	T. Narita
Violin	8. Humoresque .....	Dvorak
	9. Canon for 4 Violins .....	Mozart
With Dr. Suzuki		
	10. Bourree .....	Händel
	Lucky Dip Concert .....	
	Haiku .....	
	Twinkle Variations .....	S. Suzuki

# 世界が認める教育法

名誉会長  
**井深 大**



世界でもっともすばらしい音楽会である全国大会が、今年も三十回を重ねて盛大に行われます。鈴木先生が、この三十有余年をかけて手塙にかけ慈しみ育んで来られた「スズキメソード」が今や世界中に大輪の花を咲かせ、昨年は世界大会が日本で開かれるまでになつたのは本当にうれしいことです。教育問題がきびしく問われているいま、良い人間だけが良い国をつくり良い世界を産み出すのだという信念のもとに、良い人間をつくり出すための有力な手段として生まれた「スズキメソード」が世の中に広く認められ世界中に拡がりつつあることは、非常に心強いことであり、それを証明するものがこの大演奏会であると思います。その果たす役割は、それ故に大変重要であります。

人類の幸福のために、一人でも多くの方がこの小さなお子さんたちの演奏から大きな感動を得られることを期待しています。

## 運動につながる喜び

南イリノイ大教授・元全米弦楽協会会长  
**ジョン・ケンドール**



写真左より クック先生、望月謙児氏、クロットマン先生、ケンドール先生

三十回大会おめでとうございます！一九五五年に開かれた第一回大会とともに、大きな文化の伝統が始まりました。そして記念すべき今回を迎え、先生方も生徒もご両親も過去を振り返り、どの大会も精神的高揚を呼び起こして立派に遂行されたことに、大きな誇りを持たれることでしょう。

夢と理想に満ちたこの鈴木先生のお仕事は、将来も大きな発展を続けることと信じます。

私の人生にとって、この運動につながり日本に多くの友人を持つことは、大きな喜びであります。どうぞ、私の心からなる祝辞をお受け取り下さい。

# スタートは全く平等

教育部委員長

山村 晶一



「すべての子供たちが自由自在にことばを話しているではないか、これはなんとしたことだろうと、飛び上るほどおどろいた。この話す能力は、育てられたものだ、しかも高度の能力では……」。鈴木鎮一先生は五十年前、ふと気づかれました。長い人類の歴史の中で、初めてのことだと思います。

以来、母国語の教育法を研究し音楽によつて実践実証してきたのが「スズキメソード」であります。生命の偉大なるはたらきによつて、あるがままの環境に適応し、それを身につけて育っていく。人生のスタートには、自然是全く平等です。「育て方ひとつ」で心も美しく高く育つのが可能であることがはっきりしたのです。現在、鈴木先生は、生まれてくる子供たちを国家として管理することで「育て損う」ことのないように導き、人間としてこのましい立派な市民に育てるという育児国策を一生の念願としておられます。

本日、「スズキメソード」で育てられた三千人の子供たちの高い感覚の演奏を、どうぞお聞き下さい。それぞれの分野で、母国語の教育法を適用研究されんことを念じます。輝かしい人類の未来が約束されるものと思います。

一茶の俳句

本日唱和する二十句

二〇	紫の袖にちりけり	春の雪	一	猫の子の	ちょいと押える	木の葉かな
十九	うまそうな	雪がふわり	二	落葉に	飛んでひつくり	蛙かな
十八	夜の雪	黙つて通る	三	草の葉に	かくれんぼする	蛙かな
十七	朝顔の	教える程に	四	日本は	這入口から	桜かな
十六	柿の木で	あえと答える	五	ぶらんこや	桜の花を持ちながら	
十五	やれ打つな	手をすり足をする	六	雪どけて	村いっぱいの	子どもかな
十四	柿	通りけり	七	初雪や	子どもかな	
十三	這え笑え	二つになるぞ	八	やせ蛙	負けるな一茶	これにあり
十二	口あけて	親待つ鳥や	九	大仏の	鼻から出たる	つばめかな
十一	春雨や	猫に踊りを	一〇	鶯や	ちよつと来るにも	親子連れ
十	洪柿	教える子	一一	春雨や	負けるな一茶	これにあり
九	と鳥も知つて		一二	大仏の	鼻から出たる	つばめかな
八	洪柿		一三	鶯や	ちよつと来るにも	親子連れ
七	通りけり		一四	春雨や	負けるな一茶	これにあり
六			一五	洪柿	と鳥も知つて	通りけり
五			一六	柿の木で	あえと答える	小僧かな
四			一七	やれ打つな	手をすり足をする	
三			一八	朝顔の	教える程に	なりにけり
二			一九	うまそうな	雪がふわり	ふわりかな

# 第1回の苦労と成功

大会委員長

本多 正明



昭和三十年に初めて東京都体育館で行われました第一回の全国大会は、くしくも今回と同じく三月二十七日でした。前日まで降りつづいた雨が奇跡的に止み、晴れ上がりしました。それ以来、殆んどいつも天候には恵まれております。

はじめて行う大会ですから、様子が分からず、皆随分苦労し心配しました。それが、大成功をおさめることができ、その喜びと感激は忘れられないものがありました。

当日の模様は、テレビや新聞に大きく報道され、社会に大きな関心を呼ぶことができました。また、五百人の子供たちによるバッハのドッペルコンチェルトは、映画にとってアメリカに送りましたが、この映画が才能教育の運動を世界に広める要因となつたのでした。

今までの大会に御臨席頂きました皇族は次の方々で、破格の光栄と存じております。

皇后陛下、皇太子殿下、同妃殿下、常陸宮妃殿下、秋宮妃殿下、高松宮殿下、三笠宮妃殿下、他。

才能は環境で育つことを実証するこの運動を、更に深く、広く理解し推し進めることができこの大会の一一番重要な意義であると思います。

## 第30回 全国大会委員会

大会委員長……………本多正明

大会副委員長……………田中金重

### 大会企画委員会

〈幹事〉 青木博幸 石川裕子 富川 歓 三樹 正  
安田廣務

〈委員〉 飯山久子 板垣喜雄 印田礼二 大坂和彥  
小幡良平 小林庸男 佐藤 明 佐藤 満  
志田政子 角田靖子 寺田義彦 外山玲子  
七海浩一郎 深沢蘭子 牧野郁子 牧野法子  
村上 功

〈プログラム担当〉 上野日出子 武井玲子 山本和子  
〈顧問〉 高杉忠一 松井宏中 足立佳代子 佐藤勝夫  
原まり子 広瀬八朗 宮沢 進 山本真嗣

### 関東地区支部長会

〈幹事長〉……………藍川安隆

〈幹事〉 中川 匠 山本和人 平岩恵子 大西裕之  
山内一郎 亀井美栄子 新井雄市 羽賀義恵  
上山光義

### ピアノ伴奏

秋葉三佐子 野口映子 溝口美弥子 黒川美方子

### アナウンサー

鶴岡佐代子 三木紀子

### 賛助出演〔筝〕

正派邦楽会／総裁・家元 中島靖子

## ●1984年 スケジュール

### 〈ピアノ科卒業式〉

- 甲信地区 3月25日(日)  
松本——才能教育会館
- 関東地区 3月29日(木)  
東京——サンプラザホール
- 東海地区 3月30日(金)  
名古屋——厚生年金会館
- 関西地区 4月1日(土)  
大阪——厚生年金会館

### 〈第3回ピアノ科コンサート〉

- 東京 3月31日 学習院記念会館

### 〈全国指導者研究大会〉

- 琵琶湖畔 5月13日(日)～5月18日(金)

### 〈第9回チェロ科全国大会〉

- 東京 9月30日 新宿文化センター

### 〈第35回バイオリン・チェロ・フルート夏期学校〉

- 松本 前期 7月25日～29日
- 後期 7月29日～8月2日

### 〈第6回ピアノ科夏期学校〉

- 松本 8月2日～6日

### 〈海外演奏旅行〉

5・6月 スペイン・西ドイツ・英国・フランス

### 〈第20回海外派遣生徒演奏旅行〉

10・11月 米国

### 会長スケジュール（海外）

#### 〈ワーク・ショップ〉

4月12日～14日 西ドイツ

#### 〈第5回ヨーロッパ指導者研究大会〉

4月15日～22日 フランス・リヨン

#### 〈全米指導者研究大会〉

5月25日～28日 米・シカゴ

#### 〈米・スズキ夏期学校〉

8月5日～18日 米・スティーブンスポイント



主催 社団法人 才能教育研究会

本部 〒390 長野県松本市深志3-10-3 TEL0263(32)7171

東京事務所 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 主婦の友文化センタービル3F  
TEL03(295)0270, 1448

多摩センター 〒206 多摩市東寺方282 第一清和ビル  
TEL0423(73)7481

東海事務所 〒464 名古屋市千種区春岡通4-15 大沢方  
TEL052(751)3436

中野支部事務所 〒164 東京都中野区中野2-23-1 ニューグリーンマンション201  
TEL03(381)9552

# 曲目解説

## 〈バイオリン合奏〉

バイオリン協奏曲イ短調第1楽章 ピバルディ  
数多いピバルディのバイオリン協奏曲の中でも最も有名なこの作品は、バイオリンを学ぶ者が必ず一度は勉強する曲です。初歩の生徒の憧れの曲でもあります。全国大会では約二千名の生徒で演奏いたします。

## バイオリン協奏曲ホ短調第3楽章

メンデルスゾーン  
ドイツロマン派の名曲として広く親しまれている作品です。この第3楽章の躍動的なリズムと華やかなメロディーは、特に印象的です。昨年の全国大会で初めて演奏し、大好評を博しました。



## 〈箏とバイオリンとフルートの合奏〉

### 春の海

宮城 道雄  
尺八と箏のために書かれたこの作品は、バイオリン、フルート、ピアノ、ハープなどでも演奏され、今では日本を代表する器楽曲の一つにあげられます。春らしい情感豊かな旋律は全国大会にふさわしい暖かさがあります。例年のように正派邦楽会の皆様に御協力いただきました。

## 〈弦楽合奏〉

### ディベルティメント へ長調第1楽章

モーツァルト  
モーツァルト16才の作品で、潑刺とした美しい曲です。弦楽合奏の勉強のために、昨年までのアイネ・クライネ・ナハト・ムジークに代り今回とりあげました。ビオラパートは、第3バイオリンとして演奏いたします。

# 曲目解説

## 〈バイオリン合奏〉

カノン

モーツアルト

これもモーツアルト10代の作品です。カノンとは輪唱形式の曲のこと、この曲では四部に分かれています。初級の生徒でも楽しい合奏ができるようにと、鈴木先生が選曲したものです。

## 日本の歌 「故郷」「浜辺の歌」

フランスの名チェリスト、アンドレ・ナバラの弾くレコードに合わせて、なじみ深い日本の歌曲を演奏します。豊かな弦の響きを得るためにトナリゼーションとして、家庭でもレコードと一緒に練習しております。



## 〈フルート合奏〉

ドリゴのセレナーデは、その甘い調べで有名です。次は明るく軽快な主題と変奏曲からなるジュナンのベニスの謝肉祭よりアレグレットです。フルートでも幼児用の楽器(U字管)が開発され、3・4歳からレッスンが始まられるようになりました。今日はその楽器を使う小さな生徒たちも一緒に、バッハのマーチ、ギスのアマリリスを演奏いたします。

## 〈ピアノ独奏〉

シャコンヌ

ヘンデル

シャコンヌとは、ゆるやかな三拍子の舞曲から発展した形式の曲のこと、この曲は8小節の主題と21の変奏曲からなっている古典の佳品です。

## 〈チェロ合奏〉

初めは、ビバルディの「二つのチェロのための協奏曲」第一楽章です。力強い、生命感溢れる曲で、昨年の全国大会で初めて演奏いたしました。オーケストラは、松本の音楽学校の学生です。次は、快活なウェブスターの「スケルツォ」に続いて、歯切れのよいドイツ民謡「こぎつね」、最後は単純ながら美しいメロディーの「フランス民謡」です。



# 才能教育の歩み



▲昭和21年に設立した松本音楽院



▲昭和26年長野県霧ヶ峰高原での第1回夏期学校



▲松本音楽院でのレッスン風景

- |        |     |  |
|--------|-----|--|
| 昭和21年  | 9月  | ・松本市横田に「松本音楽院」を設立。   |
| (1946) | 12月 | ・才能教育研究会の前身とも言える「全国幼稚教育同志会」を結成。                                  |
| 昭和23年  | 4月  | ・「才能教育研究会」と改称。   |
| (1948) |     | 松本に本部事務所を東京に東京事務所を開設。  |
|        | 4月  | ・松本の本郷小学校で落伍者を作らないことを目的とした才能教育の実験教室を開始。<br>当時の担任、田中茂樹先生により一年間続く。 |
|        | 11月 | ・月刊機関誌「才能教育」創刊。  |
| 昭和24年  | 4月  | ・才能教育の幼稚学園を開設。   |
| (1949) |     |  |
| 昭和25年  | 10月 | ・文部省より「社団法人才能教育研究会」の認可をうける。                                      |
| (1950) |     |  |
| 昭和26年  | 5月  | ・鈴木会長、中日文化賞受賞。   |
| (1951) | 8月  | ・長野県霧ヶ峰高原にて第一回夏期学校。  |



▲昭和27年、霧ヶ峰で開かれた第2回夏期学校



▲昭和27年10月25日、第1回卒業式(神田・共立講堂)



▲昭和29年8月31日 音学院でのホームコンサート。左から、バーナード・リーチ、浜田庄司、柳宗悦、河井寛次郎の各氏



▼昭和30年3月、第1回全国大会(東京都体育館)

**昭和27年 10月** • 第一回卒業式。(於神田・共立講堂) 卒業生196名。  
(1952)

**昭和30年 3月** • 第一回全国大会。(於東京都体育館)。  
(1955)

**昭和31年 10月** • 第一回才能教育指導者研究大会開催。(於松本) 参加者43名。  
(1956)

**昭和33年** • 米・オベリン大学で行われたオハイオ州弦楽指導者会議に於て、同大学のクリフォード・クック教授により第一回全国大会の映画が紹介され大反響を呼ぶ。  
(1958)

**昭和34年 6月** • 米マスキンガム大学バイオリン教授ジョン・ケンドール氏が外国人で初の研究者として来日。  
• 「鈴木鎮一バイオリン指導曲集」全10巻完成。

## 才能教育の歩み



◀鈴木先生と抱き合うカザルス氏

▼オイストラッフ、全国大会で指揮



▲昭39年3月、第1回渡米メンバー

昭和44年11月、ベルギーよりイザイ賞を受けた鈴木会長夫妻 ▶



▲昭和42年7月、才能教育会館落成

- 昭和36年 11月** • 鈴木会長、信濃毎日新聞社文化賞受賞。  
(1961) • チェコの巨匠パブロ・カザルス氏の来日歓迎のため、才能教育の生徒が演奏。その時、カザルス氏は感動に声をふるわせながら「……音楽は世界を救うであろう」と語った。
- 昭和38年 3月** • 米、オベリン大学のクリフォード・クック教授初来日。
- 昭和39年 3月** • 第一回訪米演奏旅行。鈴木会長夫妻及び本多正明理事等19名出発。
- 昭和41年 3月** • 第14回卒業式、第12回全国大会、参加者急増のため初めて日本武道館を会場とする。
- (1966) **6月** • 鈴木会長、米ボストンにあるニューイングランド音楽学校より名誉博士号を受ける。
- 昭和42年 6月** • 鈴木会長、米ルイズビル大学より名誉博士号を受ける。
- (1967) **7月** • 才能教育会館落成。
- 昭和44年 10月** • 井深大氏(現ソニー名誉会長)を会長とする姉妹機関「財団法人幼児開発協会」設立。
- (1969) **11月** • 鈴木会長、ベルギーのユージン・イザイ財団よりイザイ賞を受ける。

▼昭和46年、ユーディ・メニューイン氏、子供たちと合奏



▲ピオラ界の巨匠ウィリアム・ブリムローズ先生を機会ある毎にお招きして、レッスン・コンサートをご指導いただく。



▲フルートの神様マルセル・モイズ先生を1973年10月、1977年11月に招聘、東京・松本・大阪で講習会を行い、日本中のフルート爱好者が集った。



▲昭和50年、第1回チェロ大会（名古屋、愛知県文化講堂）

**昭和45年 3月** • ピアノ科第一回卒業式。

(1970) (於主婦の友講堂、卒業生139名)。

11月 • 鈴木会長、勲三等瑞宝章を受賞。

• イーストマン音楽学校より名誉博士号を受ける。

**昭和47年 2月** • 鈴木会長、ロチェスター大学より名誉博士号を受ける。

(1972)

**昭和48年 5月** • 鈴木会長、人間能力開発機構スペクトラ賞受賞。

(1973)

**昭和50年 5月** • 第一回チェロ全国大会。(於愛知県文化講堂)。

(1975) 6月 • 第一回才能教育世界大会開催。(於ハワイ)

## 才能教育の歩み



▲昭和51年4月、鈴木会長喜寿記念演奏会で



▲第18回全国大会(47年)皇后陛下、皇太子殿下、美智子妃殿下、秩父宮妃殿下



▲昭和53年4月、ワシントンで日米親善コンサート(ケネディ・センター)



▲第1回全国大会、皇族方と各国大公使

**昭和51年 4月** • 喜寿祝賀演奏会開催(於 東京・郵便貯金ホール)江藤俊哉、豊田耕児、小林武史、小林健次、浦川宜也氏等出演。

9月 • 名誉会長 徳川義親先生御逝去。

10月 • 鈴木会長、第六回モービル音楽賞受賞。

**昭和52年 7月** • 第二回才能教育世界大会開催(於ハワイ)

**昭和53年 4月** • ワシントンにて Carter 元大統領出席のもと日米計200名の生徒達による演奏会を開催。

(1978) 4月 • スズキメソード研究所(スマスホール)落成。

8月 • 第三回才能教育世界大会開催(於サンフランシスコ)

**昭和54年 6月** • 第四回才能教育世界大会開催。西ドイツ・ミュンヘン会期中、世界14ヶ国代表によりインターナショナル・スズキ・アソシエーション (ISA) が設立される。

11月 • 鈴木会長、松本市名誉市民に推薦される。



▲昭和53年10月、鄧小平、首相官邸で



▲昭和58年3月、訪中演奏旅行（上海・西安・北京）



▲昭和58年7月、国際大会



▲昭和58年10月、鈴木会長国際交流基金賞受賞

**昭和55年 10月** • 才能教育創立30周年記念祝賀会開催（於松本）  
(1980)

**昭和56年 7月** • 第五回才能教育世界大会開催（米、マサチューセッツ）  
(1981)

**昭和57年 5月** • 鈴木会長、ソロブチニスト日本財団より第一回千嘉代子賞受賞。  
(1982) **6月** • 第一回ヨーロッパ演奏旅行。  
**7月** • 鈴木会長、フランス教育功労勲章を受賞。  
**10月** • 鈴木会長「鈴木音楽祭」出席の為渡米、レーガン大統領より親書を受ける。  
• イリノイ州で10月3日を「スズキデー」と制定。

**昭和58年 3月** • 日米20名の子供達訪中。上海、西安、北京で演奏会開催。  
(1983) **7月** • 第六回才能教育世界大会開催（於松本）  
**9月** • 総勢81名によるドイツ民主共和国演奏旅行。ベルリン音楽祭招待公演。  
**10月** • 鈴木会長、国際交流基金賞受賞。

## 全国教室 所在都市

(北海道) 札幌市、小樽市、江別市、苫小牧市、釧路市、  
根室市、広島町

[東 北]仙台市、名取市、泉市、塩釜市、松島町、  
石巻市、福島市、保原町、郡山市、いわき市、  
盛岡市

[東京] 千代田区、港区、中央区、文京区、新宿区、渋谷区、目黒区、世田谷区、板橋区、豊島区、練馬区、江東区、荒川区、江戸川区、中野区、杉並区、品川区、大田区、小金井市、東村山市、国分寺市、府中市、小平市、多摩市、田無市、保谷市、東久留米市、東大和市、町田市、稲城市、八王子市、武藏野市、立川市

[神奈川] 横浜市、川崎市、鎌倉市、逗子市、横須賀市、  
大和市、厚木市、藤沢市、茅ヶ崎市、平塚市、  
小田原市、秦野市、

(千葉) 千葉市、船橋市、八千代市、松戸市、柏市、  
我孫子市、四街道市、佐倉市、市原市、  
君津市、木更津市、浦安市、成田市

[埼玉] 浦和市、与野市、川口市、熊谷市、和光市、  
朝霞市、上福岡市、所沢市、川越市、越谷市、  
春日部市

〔茨 城〕土浦市、日立市、鹿島町、桜村、牛久町

[栃木]宇都宮市、栃木市、小山市、足利市、  
西那須野町

〔群馬〕前橋市、高崎市、桐生市、太田市、大泉町

[静岡]三島市、伊東市、静岡市、清水市、浜松市、磐田市

[長野]長野市、須坂市、中野市、上田市、丸子町、  
小諸市、佐久市、軽井沢町、臼田町、松本市  
塩尻市、穗高町、豊科町、梓川村、三郷町、  
池田町、松川村、大町市、山形村、波田町、  
明科町、岡谷市、諏訪市、下諏訪町、茅野市  
駒ヶ根市、伊那市、箕輪町、飯田市、辰野町

〔山 梨〕甲府市、韋崎市、塩山市

(新潟) 新潟市、三条市、長岡市、十日町市、柏崎市、  
新発田市、見附市

〔石川〕金沢市、羽咋市、七尾市、輪島市、松任市

(富山)高岡市、富山市

〔福井〕福井市

〔愛知〕名古屋市、春日井市、豊橋市、豊田市、師勝町、刈谷市、大府市、知立市、一宮市、江南市、蒲郡市、高浜市、岡崎市、瀬戸市、犬山市、東海市、岩倉市、稻沢市、津島市、小牧市、豊川市、知多市、幡ヶ島町

〔岐 阜〕岐阜市、各務原市、一宮市、多治見市、  
土岐市、中津川市、可児市

### (三 重)四日市市、津市、鈴鹿市、上野市

〔大 阪〕大阪市、堺市、高石市、藤井寺市、東大阪市、  
吹田市、豊中市、摂津市、寝屋川市、茨木市、  
枚方市、高槻市

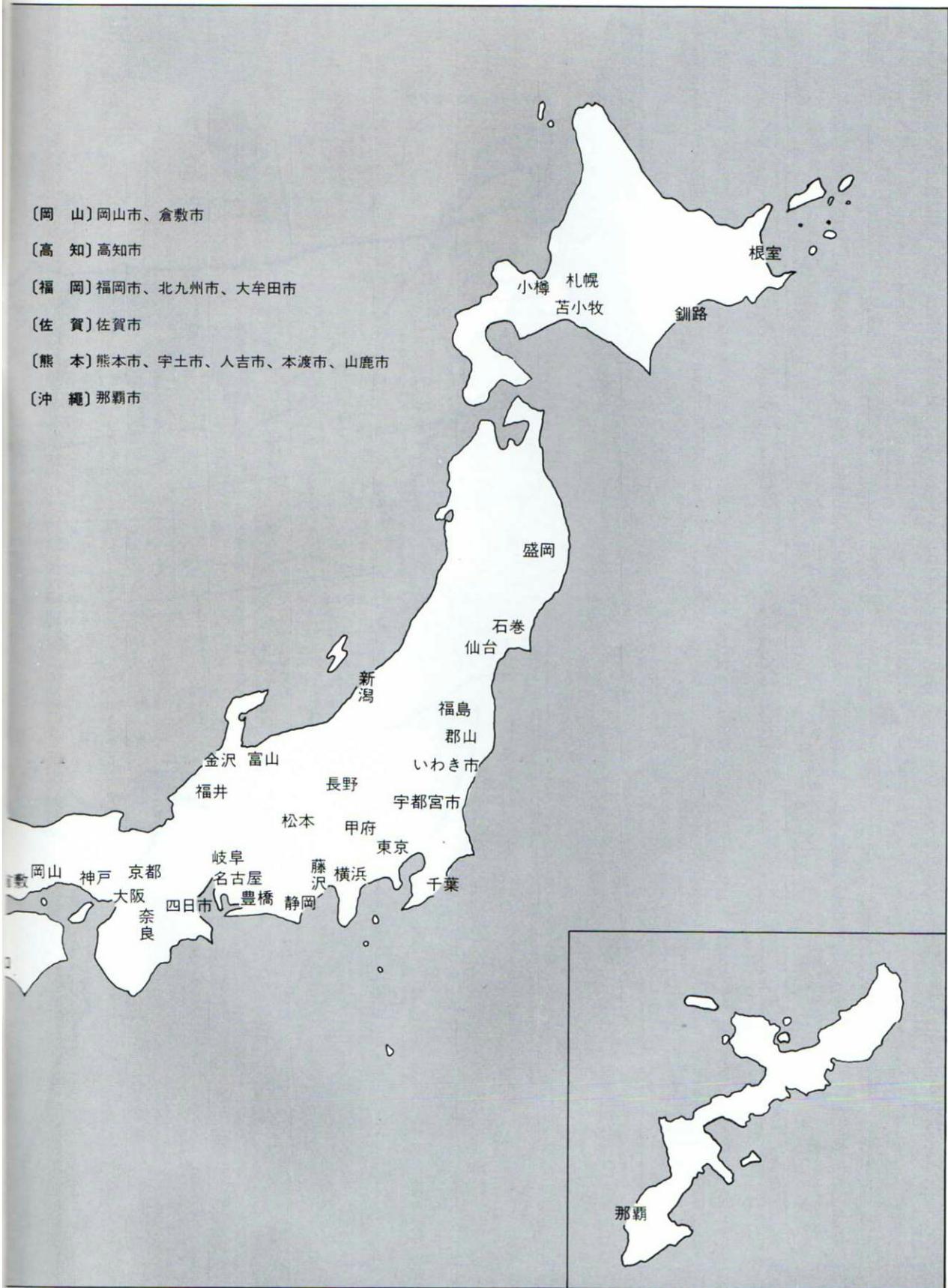
〔奈良〕奈良市、大和高田市、大和郡山市、生駒市

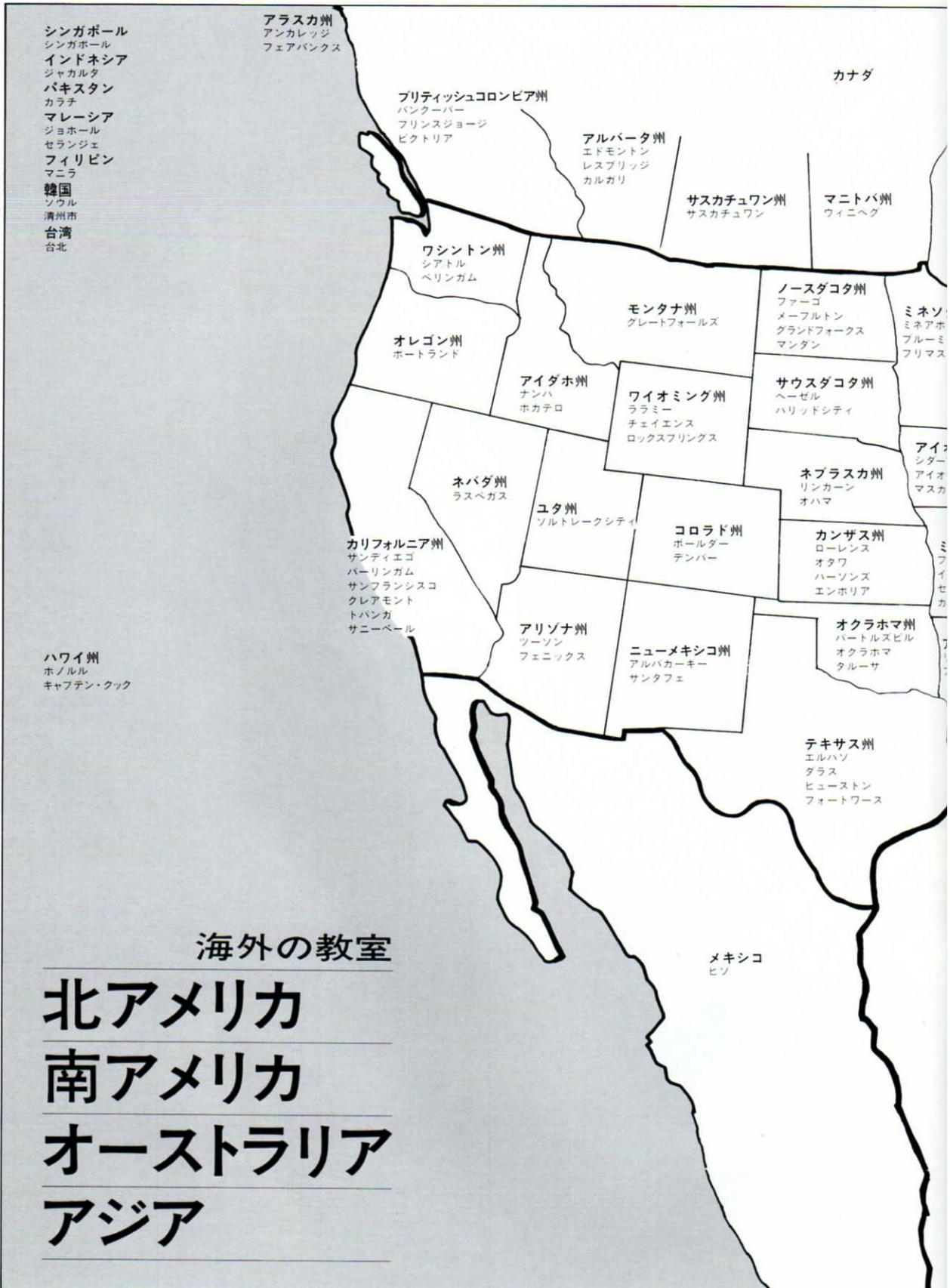
[京 都] 京都市、宇治市、向日市、長岡市

(滋賀)大津市

〔兵庫〕伊丹市、川西市、西宮市、尼崎市、芦屋市、  
神戸市、明石市







## 海外の教室

北アメリカ  
南アメリカ  
オーストラリア  
アジア

## ニューファウンドランド セントジョーンズ

オンタリオ州  
ロンドン  
トロント  
ゲルフ  
オークビル  
ハミルトン

ケベック州  
モントリオール  
ケベック

バーモント州 メーン州 ニューハンブシャー州

マサチューセッツ州  
コンウェー

プリストル  
コネティカット州  
サウスバリー

ニア  
ター  
ー<sup>ル</sup>  
ーニューカー  
ニュージャー<sup>シ</sup>  
アバーチンクレア<sup>ア</sup>

ワシントン  
カコマーパーク  
ボルチモア

リンチバーグ

イナ州  
インディアナポリス

100

— 1 —

10

シドニー  
アデレーデ  
ブリスベーン

**ブラジル**  
サンタマリア  
サンハウロ  
ホルトアレグレ  
ホロリアノホリス  
クリチバ  
ロンドリーナ  
**コロンビア**  
ボゴタ  
**アルゼンチン**  
アルベルビル  
**ペルー**  
リマ

ニュージーランド  
ハミルトン  
オークランド

海外の教室

ヨーロッパ

中近東

アフリカ

アイスランド  
ポストホルフ



