

'85 Suzuki Method National Concert

第31回 才能教育全国大会コンサート

スズキ・メソッドによる3,000人の児童の大合奏

昭和60年3月27日(水) PM.2:00 / 日本武道館(東京九段)



主催 ■ 全国才能教育研究会

子供たちの幸せと才能教育の発展のための道しるべ

鈴木鎮一全集

全8巻
(本巻6)
(別巻2)



★詳細内容見本進呈

●造本・体裁

本巻・別巻1=A5判・上製貼函入・本文9ホ1段組
別巻2(写真集)=A4判変型72頁(カラー16頁)

●定価

全8巻セット価19,000円(分売不可)

生涯の座右の書に！

「この全集は、鈴木先生を尊敬するすべての人びとに生涯の座右の書として繰り返し読んでいただきたい」

才能教育研究会常任理事 青木謙幸

各巻内容

- 第1巻 能力の発見
- 第2巻 鈴木メソードの展開
- 第3巻 どの子も育つ教育法
- 第4巻 私の奏法研究 I
- 第5巻 私の奏法研究 II
- 第6巻 歩いて来た道
- 別巻1 才能教育の世界
- 別巻2 写真集・鈴木鎮一と才能教育

母と子のための、漢字による画期的能力開発法！

石井勲の漢字教室

★誰でも使える豊富な教材で、3歳なら200字、6歳で600字は楽々！

「能力開発の正しい道」と
鈴木鎮一先生も絶賛！



★詳細内容見本進呈

- (A) 5巻セット A5判平均200頁
※定価一万九千円
- ① 私の漢字教室
- ② 漢字による才能開発
- ③ 石井方式 漢字の教え方
- ④ 親こそ最良の教師
- ⑤ 漢字は生きていく
- (B) 教材4巻セット
※定価一万九千円
- ① 漢字学習の手引(A5判400頁)
- ② お話のお手本カセット(2本)
- ③ 楽しく遊ぶ漢字カード(500枚)
- ④ 本好きになる漢字絵本(4冊)
- ※C9巻セット価 三万八千円



世界に共鳴呼ぶ運動

会長 鈴木 鎮一

優れた音楽的センスを育てる教育、立派な能力を身につけさせる教育、毎日楽しくおけいこさせる意欲づくりの教育——それが「鈴木メソード」です。この革命的な教育法によって育った子供達が、3000人の斉奏もびたりと合わせて弾くという、恐らく世界最大のコンサートを今年もお送りします。

どの子供も優れた能力に育つ高い可能性を持っていることを知ったのは、世界中の子供達が皆、自分の国の言葉を自由自在に話せるようになるという、素晴らしい事実によります。この「母国語教育」というお手本を、天は昔からわれわれの目の前に、この通り、と示していたのですが、誰も気がつきませんでした。私は50数年前にこれを発見し、驚き、まず音楽の教育に取り入れて、幼児の「音楽の世界」の開発を始めました。

海外で運動を行なったところ、とても大きな共感を呼び、それが次に共鳴を広げ、今日では世界各国で30万人の子供達が、この「鈴木メソード」で育てられています。むしろお膝元の日本の方が、響き合うことの少ない国であるのは残念です。

また音楽は1つの分野に過ぎず、他のすべての教育がこの母国語の教育法にならうことによって、どの子も立派に育てられます。その道が1日も早く開かれなければなりません。

この、日本で始まった教育革命の1つの見本として、3歳児も弾く大演奏会を、どうぞお聞き下さい。そして、あらゆる能力が「能力の法則」に従って身につくものであり、決して生まれつきではないということ、心に刻んで下さい。

双柿舎

〒104 東京都中央区銀座4-14-11 77ビル
電話 03(545)2250 振替・東京7-67518

1985年 全国大会プログラム

第33回 卒業式(午後1時)

祝賀演奏	六段の調べ } 松 頼 譜 }	八 橋 検 校 中 島 雅 楽 之 都
卒業生演奏	「ユダス・マカベウス」より合唱	ヘ ン デ ル
挨拶	大会委員長	本 多 正 明
挨拶	会 長	鈴 木 鎮 一
卒業証書授与	会 長	鈴 木 鎮 一
祝 辞	名誉会長	井 深 大
卒業演奏	ガボット	ゴ セ ッ ク

第31回 全国大会コンサート(午後2時)

バイオリン合奏	1. 協奏曲 イ短調 第1楽章	ビ バ ル デ イ
	2. カントリーダンス	ウ ェ ー バ ー
	3. 協奏曲 イ短調 第1楽章	バ ッ ハ
ピアノ独奏	●イタリア協奏曲 第3楽章	バ ッ ハ
箏とバイオリンとフルートの合奏	4. 春の海	宮 城 道 雄
フルート合奏	●a. ユーモレスク	ド ボ ル ザ ー ク
	b. 歌の翼に	メンデルスゾーン
	c. マーチ	バ ッ ハ
	d. アマリリス	ギ ス
バイオリン合奏	5. 協奏曲 ホ短調 第3楽章	メンデルスゾーン
チェロ合奏	●a. 白鳥	サン・サーンス
	b. ワルツ	ブ ラ ー ム ス
	c. リゴードン	パ ー セ ル
	d. むすんでひらいて	民 謡
	e. フランス民謡	民 謡
弦楽合奏	6. デイベルティメント ヘ長調 第1楽章	モ ー ツ ア ル ト
	●トリオ { ロンドンデリーエア	民 謡
	{ ホフマンの舟唄	オ ッ フ ェ ン バ ッ ハ
バイオリン合奏	7. プーレ	バ ッ ハ
	8. メヌエツト ニ短調	モ ー ツ ア ル ト
	●ガボット	マ ル テ ィ ー ニ
	9. 妖精の踊り	パ ガ ニ ー ニ
	●二人のてき弾兵	シ ュ ー マ ン
	10. 鈴木先生と一緒に プーレ	ヘ ン デ ル
	宝くじコンサート	
	一茶俳句唱和	
	キラキラ星変奏曲	鈴 木 鎮 一

1985 Suzuki Method National Concert

The 33rd Graduation Ceremony(1:00 P.M.)

Dedicated to the Graduates.	
Koto 1. Rokudan } Shōraifu }	Yatsuhashi Kengyo Nakajima Utashito
Violin 2. Chorus From "Judas Maccabaeus"	Händel
Opening Address	Chairman of National Concert, M. Honda
Greetings	President, S. Suzuki
Presentation of the Certificates	President, S. Suzuki
Congratulatory Speech	Honorary President, M. Ibuka
Graduation Performance	
Violin Gavotte	Gossec

The 31st National Concert Program (2:00 P.M.)

Violin	1. Concerto a min. 1st mvt.	Vivaldi
	2. Country Dance	Weber
	3. Concerto a min. 1st mvt.	Bach
Piano Solo	●Italian Concerto 3rd mvt.	Bach
Koto, Violin and Flute	4. Haru no Umi	M. Miyagi
Flute	●a. Humoresque	Dvořák
	b. On Wings of Song	Mendelssohn
	c. March	Bach
	d. Amaryllis	Ghys
Violin	5. Concerto e min. 3rd mvt.	Mendelssohn
Cello	●a. The Swan	Saint-Saëns
	b. Waltz	Brahms
	c. Rigadoun	Purcell
	d. Go Tell Aunt Rhody	Folk Song
	e. French Folk Song	Folk Song
Strings	6. Divertimenti F maj. 1st mvt.	Mozart
	●Trio { Londonderry Air	Folk Song
	{ O Belle Nuit	Offenbach
Violin	7. Bourree	Bach
	8. Minuet d min.	Mozart
	●Gavotte	Martini
	9. Theme from "Witches Dance"	Paganini
	●The Two Grenadiers	Schumann
With Dr. Suzuki		
	10. Bourree	Händel
	Lucky Dip Concert	
	Haiku	
	Twinkle Variations	S. Suzuki

教育のあり方に指針

名誉会長 井深 大



子供たちの演奏のすばらしさ——鈴木メソードによって培われ輝やかな成果をあげた才能が、人々の感動を呼び心を揺り動かしているのだという、何よりの証明だと言えましょう。

鈴木先生の才能教育は、音楽ばかりかすべての能力が生まれつきではなく、育てられるものであるということを明らかにされました。心も能力であるとすれば、豊かな心、暖かい心、健やかな心を幼い時から育てることが、やがてはより良い人間を、より良い国を、そしてより良い世界を築いてゆくことになるのです。鈴木メソードの偉大さは、まさにそこにあると言えます。

私たちは今、教育のあり方そのものを考え直さねばならない時です。幼児教育に大きな役割を持っている鈴木メソードが、すべての子供達の幸せのために世界に向かって大きく発展していることは、何よりのよるこびであります。本日の演奏会の感動が、さらに力強くこのことを皆様にお伝え出来ることと思います。

心も大きく育てよう

教育部委員長 山村 晶一



皆様、全国大会は才能教育運動の日本における最大のデモンストレーションの場です。「どの子も育つ……」ということを実証してきたこの運動の実情を、本日どうぞ音楽を通してお聞きいただきたいと思います。

母国語の教育法がその指導のモデルですが、人類の長い歴史の中で言葉は育てられた能力（しかも非凡な能力）であると気づいた人は、鈴木先生のほかになかったわけです。知識のみが能力と考えられがちですが、心も、習慣となっていることも、すべて育てられた能力です。「われをなすものは親なり」といえます。

現在世界各地で、鈴木先生の趣旨を体して非常に勢いで運動が展開していることは皆さまも承知しておられるでしょうが、本家の日本が案外静かなのは改めて驚かされます。親の自覚、親の愛……あなたよりほかに、わが子を立派にする人はありません。どうぞ積極的に参加して下さい。

多彩な行事の幕開け

大会委員長 本多 正明



全国大会は今年で31回目を迎え、繁榮の一途をたどっていることは、御同慶にたえません。1本の樹木が風雪に耐えて年輪をきざんでいくが如く、才能教育も色々の試練を経て今日の発展をみたのです。まことに感慨深いものがあります。

全国大会は、春の到来を告げる音楽会とされており、本会の色々の行事もこれから始まります。

6月14日、国連の要請によりつくば科学万博で演奏いたします。大阪万博の時には厳しい寒さの中で子供達は見事な演奏をし、聴衆に大きな感銘を与えました。

また8月17日から21日まで、カナダのエドモントンで世界大会が開催されます。ロッキー山脈の麓に世界中の先生や子供達が集まって、勉強したり演奏したりすることは、きっと忘れられない思い出となることでしょう。

全員参加へなお努力

大会企画委員幹事一同



皆様、今日は才能教育研究会の全国大会によるお集まりに感謝いたします。この大会は31回もの回数を重ね、毎年増えてゆく参加生徒に、企画をする私達は嬉しい悲鳴をあげております。1人でも多くの生徒に演奏して欲しいと思い、プログラムの構成に工夫をしていますが、それでも2000人近くの初歩の生徒に見学して貰っているのが現状です。

鈴木鎮一先生の提唱された、どの子も育つ教育法——母国語の教育法——が、多くの人々の共感と理解を得、その実践の輪は国内ばかりでなく世界に広がっています。この教育運動を更に押し進める原動力の一つに、今日の大会がなるよう願っております。

どうぞ、子供達の奏でる美しい音楽をお聞き下さい。そして立派に育ったその姿に、暖かい拍手をお願いいたします。



▶1985年 スケジュール

●—国内—●

〈ピアノ科卒業式〉

- 甲信地区 3月24日(日)
松本—才能教育会館ホール
- 関東地区 3月25日(日)
東京—中野サンプラザホール
- 東海地区 3月30日(日)
名古屋—愛知厚生年金会館ホール
- 関西地区 3月31日(日)
大阪—大阪厚生年金会館ホール

〈第4回ピアノ科コンサート〉

- 東京 3月29日(金)—学習院記念会館

〈全国指導者研究大会〉

- 琵琶湖畔 5月27日(日)~6月1日(土)

〈第36回バイオリン・チェロ・フルート夏期学校〉

- 松本 前期 7月25日(木)~29日(日)
後期 7月29日(日)~8月2日(金)

〈第7回ピアノ科夏期学校〉

- 松本 8月2日(金)~6日(火)

〈第11回チェロ科全国大会〉

- 松本 10月27日(日)—松本市民会館

●—海外—●

〈スズキメソード第6回ヨーロッパ研究大会〉

- アイルランド・コーク 4月6日~13日

〈スズキメソード第7回国際研究大会〉

- カナダ・エドモントン 8月17日~21日

〈第21回渡米演奏旅行〉

- アメリカ 9月末~1ヶ月

〈スズキメソード・ストリングオーケストラ第2回ドイツ民主共和国(D.D.R.)公演〉

- 10月1日~13日

※記念コンサート

9月29日(日)—東京五反田簡易保険ホール

主催 社団法人 才能教育研究会

本部 〒390 長野県松本市深志3-10-3 TEL 0263 (32) 7171

東京事務所 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 主婦の友文化センタービル4F

TEL 03 (295) 0270, 1448

多摩桜ヶ丘センター 〒206 多摩市東寺方282 第1清和ビル TEL 0423 (73) 7481

中野支部事務所 〒164 東京都中野区中野2-23-1 ニューグリーンマンション201 TEL03(381)9552

一茶の俳句

本日唱和する三十句

- 春雨や 猫に踊りを 教える子
- 口あけて 親待つ鳥や 秋の雨
- 這え笑え 二つになるぞ 今朝からは
- 洪柿と 鳥も知って 通りけり
- 柿の木で あえと答える 小僧かな
- やれ打つな 蠅が手をすり 足をす
- 朝顔の 数える程に なりにけり
- 夜の雪 黙って通る 人もあり
- うまそうな 雪がふわり かわりかな
- 紫の 袖にちりけり 春の雪
- 三日月や ふわりと梅に 鶯が
- わんぱくや 縛られながら 呼ぶ螢
- 春風や 牛に引かれて 善光寺
- 大井川 見えてそれから 雲雀かな
- ゆうぜんと して山を見る 蛙かな
- 大螢 ゆらりゆらりと 通りけり
- 子を負うて 川越す猿や 一しぐれ
- 年とえば 片手出す子や 衣更
- 鶯が ちよいと隣の ついでかな
- 馬の子や 横にくわえし 草の花
- 雀の子 そののけそののけ お馬が通る
- 団栗の 寝んねんころり ころりかな
- 名月を 取ってくれろと 泣く子かな
- 木曾山に 流れ入りけり 天の川
- 茶の花に かくれんぼする 雀かな
- 我と来て 遊べや親の ない雀
- 春雨や 雀口あく 膳の先
- 梅咲けど 鶯なけど 一人かな
- のみの跡 数えながらに 添え乳かな
- うつくしや 障子の穴の 天の川

第31回 全国大会スタッフ

大会委員長.....本多正明	関東地区支部長会
大会副委員長.....田中金重	〈幹事長〉.....藍川安隆
大会企画委員会	〈幹事〉中川 匠 山本和人 平岩恵子 大西裕之
〈幹事〉青木博幸 石川裕子 富川 敏 三樹 正	山内一郎 亀井美栄子 新井雄市 上山光義
安田廣務	後藤芳子 大川富美子
〈委員〉板垣登喜雄 上杉佳代 内山美智代 大坂和彦	ピアノ伴奏
小幡良平 小林庸男 志田政子 実川智美	秋葉三佐子 小林裕子 野口映子 溝口美弥子
角田靖子 寺田義彦 七海浩一郎 牧野郁子	黒川美方子
牧野法子 吉田諒子	アナウンサー
〈プログラム担当〉	鶴岡佐代子 三木紀子
印田礼二 小林裕子 佐藤 明 鈴木 望	賛助出演〔箏〕
	正派邦楽会/総裁・家元 中島靖子

〈バイオリン合奏〉

バイオリン協奏曲イ短調第1楽章 **ビバルディ**
 ビバルディの作品の中では「四季」とともに有名なこの曲は、バイオリンの学習曲としてだけでなく、その潑らつとした旋律によって親しまれています。昨年、大会の幕開けに演奏して好評を博しました。今回も約二千名の生徒で演奏いたします。

バイオリン協奏曲ホ短調第3楽章 **メンデルスゾーン**
 バイオリン協奏曲の代表格とも言えるこの曲の演奏も、今年で3回目となります。スズキメソッド・バイオリン科の最後の卒業曲として、生徒の目標となっています。今日は百人以上の生徒が演奏いたします。



〈箏とバイオリンとフルートの合奏〉

春の海 **宮城 道雄**
 本来、箏と尺八のための作品ですが、その美しい旋律は邦楽のおくを越え、広く演奏されています。例年のように正派邦楽会の皆様の共演でお聞き下さい。

〈弦楽合奏〉

ディベルティメント へ長調 第1楽章 **モーツァルト**
 若きモーツァルトが書いた生命の躍動感溢れる曲です。上級生のアンサンブルの練習になるようにと続けている全国大会の大合奏も、今では生徒達の楽しみになっています。約七百名で演奏いたします。

カントリーダンス **ウェーバー**
 指導曲集第5巻に載っているこの曲は、「狩人の合唱」などで有名なドイツロマン派の作曲家ウェーバーの書いた軽快なリズムの小品です。全国大会で演奏するのは実に十数年ぶりになります。



〈バイオリンとチェロとピアノのトリオ〉

ロンドンデリー・エアは有名なアイルランドの民謡で、その哀愁のある旋律は色々な楽器で演奏されます。オッフェンバッハの書いた**ホフマンの舟歌**は、流れるような美しい曲で、豊かな弦の響きによく合っていると言えます。これらの2曲は岩船雅一氏の編曲によります。

〈ピアノ独奏〉

イタリア協奏曲 第3楽章 **バッハ**
 ピアノの独奏曲ながら古典の協奏曲の様式で書かれています。この曲は高等科の卒業曲となっています。湧き上がって来るような力強さのある傑作です。



〈チェロ合奏〉

チェロの作品としては最もなじみぶかい**白鳥**を、約70名の生徒で演奏いたします。その深い美しいメロディは初歩の子供の憧れの曲でもあります。有名な**ワルツ**に続いて、小さな生徒も仲間に入り、**リゴドン**、**むすんでひらいて**、**フランス民謡**の3曲を弾きます。

〈フルート合奏〉

ユーモレスクはバイオリンやチェロでは度々演奏いたしました。今日はフルートの音色でお聞きください。次の**歌の翼**には、流れるような甘い旋律が印象的な作品です。**マーチとアマリス**では小児用のU字型の楽器を持った生徒が大勢加わります。



●服部 公一 (はっとり こういち)

レコード大賞、芸術祭奨励賞、日本童謡賞など受賞。国際交流基金派遣による海外活動も多く、近年はブラジル、アメリカ、中国、オーストラリアなどで講演、客演指揮などを行なっている。「母と子の音楽レッスン」「パパとママの音楽手帖」など音楽教育に関する著作も多数。

二つの昔話

作曲家 服部 公一

鈴木鎮一先生の御面識を得たのは1965年夏、場所は何とニューヨークのスラム街、無法で名高い(?)ハーレムのまったなかの小さな音楽学校においてであった。黒人クラシック音楽家草わけのひとり、ドロシー・メイナー女史が創立し自ら校長をしている学校である。

鈴木先生は特別教授として出講しておられた。次々にやってくる黒人の子どもたちは決して清潔といえぬ身なり、熱心に手をとって指導されている鈴木先生、……それは一音楽教師像を超えた尊い姿であり、私は涙腺がおかしくなり困ったのを今でもはっきり記憶している。

——鈴木先生は何も特別なことをしておられたのではなく、いつも松本や東京でやっておられるとおり淡々とレッスンをしておられただけにちがいないのだ、そしてそれが鈴木先生のお人柄のすばらしさなのだった。

メイナー女史はこういった。

「アメリカの大難問・黒人問題の根本は、心の貧しさにあるのです。音楽はそれを充してくれます。しかし心を潤す音楽を教えてくれる先生はたくさんいません。そういう指導カリキュラムもめったにありません。鈴木先生はその両方をお持ちです。バイオリンを通して愛の心を伝えることの出来るお方です。こんなところへレッスンに来ていただけるものかと恐る恐るお願いしたのでした

が、すぐお引きうけいただき本当に嬉しい。日本からみえた最高の文化大使です」と。

私はその後ミシガン州の教育委員会で音楽教育のお手伝いをした。鈴木メソッドはここでも関心の的となり、研究のテーマとなっていた。

アメリカ人は他人のうわさをあまり信じない。自ら納得するまでしつこく研究する人達である。研究者の1人でミュージック・セラピストのベティ・キーム博士はこういったものだ。「近年の日本経済大発展は日本人の賢さの故です。それは日本人の手先の器用さと関係があります。幼い時から手先を使って正しい教育をする……これはまさにバイオリンレッスンに適合します。スズキメソッドはそのポイントです……」と。

もちろんバイオリンをピアノやフルートにかえても同じことである。日本人が見忘れていた盲点を彼女はするどく指摘していた。

——以上は20年も前の話である。鈴木メソッドが世界的な高い評価をうけ日本最大の文化的無償輸出品となっている昨今、私は今昔の感にたえない。

しかしこの二つのエピソードは鈴木メソッドの根本を示し、永遠にかわらない真理をあらわしている。そして日本人はときどき思いだしてみる必要のある命題ではなからうか。



●公文 公 (くもん とおる)

公文教育研究会会長。昭和33年、公文数学研究会を設立。子供の学年ではなく、能力に応じて指導する“公文式学習法”で、全国に教室がある。いまは算数ばかりでなく、国語・英語の教室もある。「公文式算数の秘密」「公文式教育法入門」などの著作がある。

子どもの可能性を信じて

公文教育研究会会長 公文 公

第31回全国大会コンサートの御開催を心からお喜び申し上げます。

「どの子も育つ、育て方ひとつ」をモットーに、鈴木鎮一先生は音楽を通して子どもたちの可能性をひたすら追求し、輝やかな成果をあげておられます。とくに幼児に関しては、これまで一般には考えられなかった高い可能性が秘められていることを、日本ばかりでなく世界的な規模において、みごとに実証されました。

これはひとえに、子どもの限りない可能性を信じ子どもの能力に即した指導を続けられた賜であると存じます。

今日、わが国では教育論議が盛んに行われ、さまざまな教育制度や教育法、指導法をめぐっての賛否両論がうず巻いております。しかし、どのような教育制度や指導法をとるにしても、もっと伸びるはずの子どもの可能性を、おとなや教育する側の人間がおさえつけるようなものであってはなりません。

私どもも、「ひとりひとりの可能性を伸ばす」という目標をかかげ、個人別、学力別、しかも自学自習の方法で、各人の能力を最大限に伸ばす教育をつづけ、効果をあげております。年齢や学年とは関係なしに、各自の能力に合った方法によって、幼児でも数学は方程式以上の段階、英語や国語でも中学程度以上にまで無理なく進むというこ

とが、それほどめづらしくない状態になって参りました。

しかも、学力が高まるにつれて、人間性の面でも成長するのだということが認められています。また、障害児でも学習の方法によっては、従来の常識をうち破るような学習効果をあげ、知能指数や学力ばかりでなく、行動や情緒の面にまで、すばらしい波及効果をもたらす事例がふえてきております。

このように、分野はちがっても、子どもの可能性を信じ、ひとりひとりの子どもを最大限に伸ばす教育によってこそ、健全で有能な人材が育てられるのだということを、私たちは確信いたしております。そして、子どもはこんなすばらしい可能性をもっているのだという事実を、世の人びとにいっそう広く知らせるためにも、才能教育研究会がさらに発展されますことを心から願ってやみません。

ともに民間の教育団体として、私どもも皆さま方と心を合わせ、つぎの時代をになう人材の育成に当たりたいと存じます。今回の全国大会の御盛況を、心より念じ上げる次第であります。

カーネギーホールまでの26年



望月謙兒
(在ニューヨーク)

「カーネギーホールが、鈴木チルドレン公演を主催してくれることになったよ！」……、「えっ?!」——鎖木鎖一先生の在ニューヨーク・マネージャー、シェルドン・ソーファー氏からの、予想もしなかった電話に殆ど受話器をとり落してしまいそうになった私、「一体、どうして……? そして誰の決定で……?」。

この全国大会にお集り下さった皆さんに、「カーネギーホールでの演奏会」が、何故かくのごとく重大な意味を持っているかをご理解頂くことは難しいし、事実、鈴木チルドレンによるカーネギーホール公演は、何も今回が初めてではなく、12年前の73年にも一回とり行なわれている上、同ホールと同等の権威を有するリンカン・センターのアヴェリー・フィッシャー・ホールにおいても、過去3回催されているのである。

では何故、昨年秋の公演に限って、それ程重大な意義づけがなされ、且つ、ちっとやそっとのことでは腰を上げる筈のない、海千山千のニューヨーク・マスコミ界に前代未聞の騒がれかたをしたかといえ、それは冒頭に記したように、この演奏会に限り、鈴木チルドレン側がカーネギーホールを借りて公演したのではなく、カーネギーホール側が、主催者としてこの公演を買ってくれたからに他ならない。すなわち、英語で申し上げると、「Carnegie Hall presents」ということになるが、これが、世界の檜舞台にうって出ようと意欲を燃やす一般の若い音楽家達にとって、どれ程深遠な響きをもった言葉であるかは想像を絶するものがあり、カーネギーホールに主催して貰える程の実力を蓄えることこそ、彼等にとっては文字通り、「垂涎の的」とさしてい

るのである。ちなみに、今回の鈴木チルドレンによる公演(84年10月13日)以前に、百年になんとなんとする歴史を有するカーネギーホールが日本の個人ないし団体の演奏会を主催したのは、4年前の81年2月23日に催された東京ストリング・クワルテット公演が只一回あるのみであるし、この一年を振り返ってみても、ピアノのウラジミール・アシュケナージ、ソプラノのモンセラ・カバリエ、そしてヴァイオリンのギドン・クレメルといった、超一流の錚々たる音楽家のみが享受し得た破格の栄誉である。

それともう一つ、これはカーネギーホールにまつわる、ある意味でいさかネガティブな側面なのであるが、米国の音楽界で隠然たる影響力を有し、且つ斯界における政治的活動にかけては他に比類がなく、現にカーネギーホール社社長という要職にあるヴァイオリニストのアイザック・スターンが、10数年前東京で体験した、「誤解に基づく」としか説明のしようのないある不幸な出来事によって、米国における「反スズキ」の急先鋒を担っているという事実である。要するに、「東京の『鈴木教室』にせっかく足を運んでくれたスターンに対し、受け入れ態勢が充分整っておらず、むしろネガティブな指導面のみが彼の目についてしまった」という取り返しのつかない不祥事を惹き起してしまったわけであるが、爾来、鈴木スクールに対するスターンの風当たりの強さたるや、あたるべからざる勢いである。もっとも、プロ中のプロたるスターンに言わせれば、「将来プロを目差さないような子供達に、何故音楽の早教育などを施す必要

■84年10月13日、第20回スズキチルドレンのニューヨーク公演は、音楽家の殿堂、カーネギーホールにおいて、ホール側の主催で開催され、大きな反響を呼びました。



があるのか?」というような言動が目につくし、鈴木先生の高邁な理想からすれば、「何とまあ次元の低いことを……」といふからざるを得ないような事例が多いのであるが、特に最近になって、スターンに劣らぬ実力者で、米国の楽界で相当な睨みの利く何人かの鈴木信奉者達に、「ほほう、とするとアイザック、君はあの鈴木チルドレンの中から『お医者さんが生まれてはいけない』とでも言っているのかね?」とか、「しかし、若しあの鈴木スクールがイスラエルで発生したとしたら、君は何も言わなかつただろうよ」などと揶揄される場面に往々にしてでっくわすのである。しかし、スターンによるこのような不幸な誤解も、徐々に氷解するものと私は信じて疑わないのであるが……。

さて本題に戻って、私が冒頭で「一体誰の決定で……?」といふかにいたったのは、前記したスターン社長の存在というものが大きいのしかかっていたからに他ならないが、最終的に決定を下したのは、同ホールのセイモア・ローゼン専務である。永年、ピッツバーグ交響楽団マネージャーの地位にあった彼は、かつて同地で演奏した鈴木チルドレン公演にいたく感動した挙句、2年半前、カーネギーホール専務の要職に迎えられるまで、「いつかは自分の手で鈴木チルドレンを……」と望んでいた矢先、一年前、「今年(84年)は、64年の第一回訪米演奏旅行から数えて丁度20周年目、何とかカーネギーホールで……」と夢見た本多正明理事と私の願いが、同専務の希望と時宜的に完全に一致したということになる。それにしても、「世界に冠たる鈴木チル

ドレン公演は我が社で主催させて頂く。ホール使用の決定権は私にある。社長たりとは申せ、スターンには一言もはさませない」と喝破したローゼン専務の毅然たる態度を、我々はどんなに頼もしく感じたことであろうか。

ところで前記したように、減多なことには動じないニューヨーク・マスコミのうち、特にテレビ界3大ネットワークの中の二つ、すなわちABCとNBCが、カーネギーホールに駆け付けて文字通り「取材合戦」を演じたわけであるが、その理由は、「カーネギーホールが日本の催しを主催したこと自体、殆ど皆無に近いケースであったこと」と、さらに、「出演者が5才から14才までのいたいけな子供10人のグループであった」という事実の由。換言すれば、こういった大テレビ会社のプロデューサー達の興味と関心をいたく刺戟したチビッコ達の実力こそ、50年にわたる鈴木先生の尊い研鑽の賜物であり、裏返せば、鈴木先生がアメリカでどんな評価を受けているかの証左でもあろう。

想えば感慨無量である。4世紀以上昔の58年春、オハイオ州のオペリン・カレッジで、鈴木指導法紹介の小さな炎がともされて以来、大統領の子女を含む20万人を越すアメリカの子供達が鈴木メソッドによって音楽に開眼したのみならず、26年目には、遂にカーネギーホール主催の公演すら実現し、ニューヨークのマスコミをしてあれ程興奮せしめるとは…。我々が鈴木鎖一先生に、先生のご希望通り、百十才まで停年を延長して頂きたいと心から願うのは、ひとえに、この前人未到の偉大なる業績あつてのことといえよう。



3月27日、記念すべき第30回全国大会が皇太子御夫妻、三笠宮憲仁殿下、そしてフランスのチェリスト、ナバラ氏を迎え、盛大に行なわれました。



松本での第35回夏期学校は、全国各地から前後半、合わせて1551名の生徒が参加する盛況ぶりでした。午前中、各教室に分かれてのグループレッスン、午後、鈴木会長の合奏レッスン、そしてコンサートと盛りだくさんでとても楽しい5日間でした。



'84年も、国内はもとより世界中を飛び回って、益々お元気の鈴木会長でした。写真は4月、フランス・リヨンの第5回ヨーロッパ研究大会で、ヨーロッパの指導者と。



3月21日、第35回幼児学園卒園式が、松本の才能教育会館で行なわれました。



東京、松本、名古屋、大阪の各地でピアノ科の卒業式が行なわれ、全国で、6355名の生徒が各科を卒業しました。



5月、琵琶湖での指導者研究大会。お元気で熱心な鈴木会長の御指導で、大変に充実した6日間でした。



'82年にひき続き、2回目の海外派遣生徒ヨーロッパ演奏旅行が行なわれ、各地で大きな反響を呼びました。写真はストックホルムでのコンサート。



'84年度 鈴木会長スケジュールの記録

'84年度も週7日、松本でのレッスンと10月からは毎朝3時より13,000本以上の卒業テープを聴かれる日課のかたわら、日本国内はもとより世界中を駆け回り、益々お元気な鈴木会長——そのご健脚ぶりをご紹介します。

- '84年 3月25日 甲信越ピアノ科卒業式(松本)
- 26日 全国大会 前夜祭
- 27日 全国大会(日本武道館)
- 29日 関東ピアノ科卒業式(東京・中野サンプラザ)
- 30日 東海ピアノ科卒業式(名古屋)
- 31日 研究会(名古屋)

- 4月1日 関西ピアノ科卒業式(大阪)
- 12日 ドイツズキ協会訪問、第5回ヨーロッパ研究大会(フランス・リヨン)
- 22日 ッパ研究大会(フランス・リヨン)
- 29日 松本支部発表会
- 5月8日 国立音大にて講演
- 13日 "ちびっこびっくりコンサート"(松本)
- 14日 指導者研究大会(琵琶湖畔)
- 19日 岡山市及び御津町にて講演
- 20日 岡山市及び御津町にて講演
- 21日 岡山市及び御津町にて講演
- 23日 第1回全米指導者研究会(シカゴ)
- 6月1日 テキサス州ダラス訪問
- 19日 研究会(東京)
- 7月25日 夏期学校(松本)
- 8月2日

- 8月3日 アメリカンサマースクール(ウィスコンシン州・スティープスポイント)
- 20日
- 30日 柳川市にて講演
- 9月3日 九州・沖縄大会(熊本)
- 9日 多摩センター10周年記念コンサート
- 10日 関東地区指導者研究会(埼玉)
- 11日
- 15日 名古屋大会
- 30日 チェロ大会(東京)
- 10月10日 日本海大会(新潟)、長岡にて講演
- 14日 甲信地区ピアノ科コンサートと会長講演(松本)
- 21日 関東地区ピアノ科コンサートと会長講演(東京)
- 11月3日 松本市 芸術文化祭
- 10日 関西地区指導者研究会

- 11月11日 関西地区ピアノ科コンサートと会長講演(伊丹)
- 18日 長野県大会(上田)
- 22日 東海地区指導者研究会
- 23日 東海地区ピアノ科コンサートと会長講演(名古屋)
- 25日 "明日の子供たちを考える"にて講演
- 12月9日 関東地区指導者研究会
- '85年 1月1日 ハンパシフィック大会(シドニー)
- 10日 クイーンズランド訪問
- 12日 支部長会新年会
- 13日 湘南地区新年会
- 14日 湘南センター幼児学園にて講演、横浜地区新年会
- 15日 関東地区指導者研究会・新年会



アメリカでも各地でさかんにサマースクールが行なわれました。写真は、ウィスコンシンでの合奏レッスンの模様です。

ピアノ科夏期学校も、今回で6回目。回を重ねるごとに、参加生徒も増え、皆熱心にレッスンを受けてました。写真は広瀬悠子先生のレッスン風景。



各地区の大会も年々盛大になり、また演奏も随分立派になってきました。10月には、第1回目の日本海大会が鈴木会長をお迎えして盛況のうちに開催されました。写真は9月の名古屋大会。



'64年に始まった海外派遣生徒渡米演奏旅行も20周年を迎え、特に今回は、カーネギーホールが、そのコンサートを主催するという輝かしい1ページを加えることができました。



9月には、秋空の下、第10回チェロ大会が行なわれました。



岡山中「育児国策」始まる

昨年「第30回全国大会コンサート」に、松本一岡山市長、白髭勝彦御津町長(岡山県御津郡)が出席され、3000人の子供達の演奏を眼前にし「総ての能力は生まれつきではない。人は環境の子である。」ことを再認識されました。

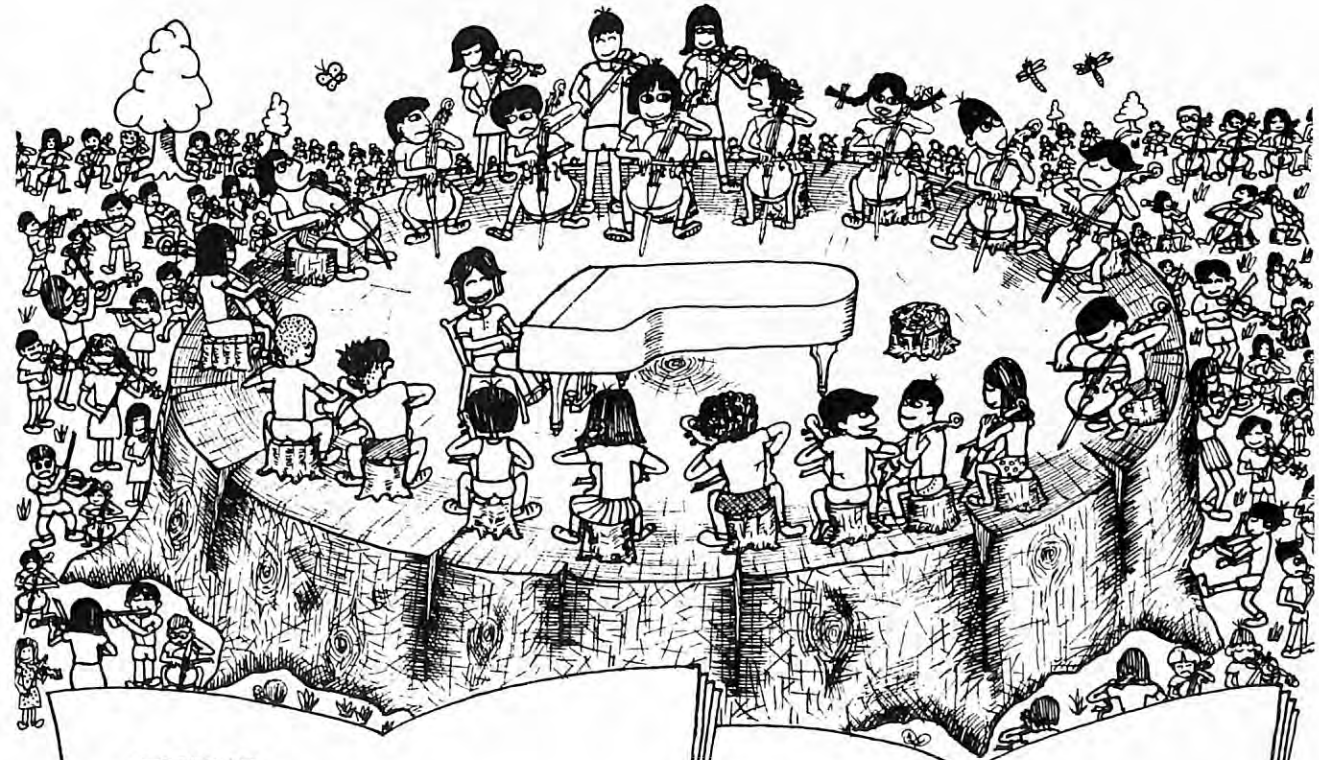
その後、岡山市と御津町では、鈴木先生の「どの子も育つ、育て方ひとつ」と題しての講演会を開き、これを期に岡山市では日本で初めての「幼児教育問題に関する研究プロジェクトチーム」の設置、又御津町では、全ての幼稚園で「一茶の俳句」等を取り入れるという育児国策の実践がこの4月より始まろうとしています。

鈴木先生が長年に亘り提唱されてきた「育児国策」も青年会議所等の協力により「育児国策推進協議会」が発足し、さらに多くの人々の参加を求めながら岡山の地で芽を吹き初めました。



お母さん、一度お近くの教室を気軽におたずねください

●新入会員募集中● スズキ・メソード音楽教室



■募集科目

バイオリン、ピアノ、チェロ、フルート

各教室が皆様のお近くにありますので、一度おたずね下さい。

教室は東京をはじめ全国各地にありますので、くわしいことは右記事務所に問い合わせ下さい。

お問い合わせは……

本 部 TEL 0263(32)7171
〒390 長野県松本市深志3-10-3
東京事務所 TEL 03(295)0270・1448
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
主婦の友文化センタービル4F

社団法人 **才能教育研究会**



TEAC®

音楽再生の基本を追求した A.R.H.S. リバース R-666X。

(Acculign Rotating Head System)

デジタルソースや、ダイレクトカッティング、高品質FM放送と、ますますハイクオリティになるミュージックソースに対応して、ティアックのR-666Xは、あくまでも高忠実度設計のクイック・リバースデッキ。新開発の回転式リバースヘッドA.R.H.S. (アキュライン・ローテイング・ヘッド・システム) を搭載して、A・B両面とも、まるで同一面であるかのような均一特性を実現。ダイナミックレンジ110dBを獲得するdbx NRも搭載。リバースデッキに求められる機能をフル装備して、あらゆるミュージックソースに対応します。

■高感度A.R.H.S. (Acculign® Rotating Head System)
高性能録/再ヘッドと消去ヘッドをスムーズに回転するA.R.H.S.は、精密アジマス調整スクリューで、両方向のアジマスを高精度に調整。A・B面の音質差を最小限に抑えています。

■dbx + ドルビーB・C、3NRシステム。
カセットデッキの標準装備、ドルビーB・Cに加えてdbxを搭載した、3NRシステム。dbx NRは、超精密電子回路で構成され、テープヒスノイズを30~40dBも低減し、さらにダイナミックレンジ110dBを獲得するプロユースのNR。まさにデジタル時代のNRです。

■マルチCPUコントロール。
●聴きたい曲を、A・B面を通じて両方向に最大15曲までサーチする、CPS (Computomatic Program Search) ●ワンタッチで、曲の頭(約10秒間)を次々に再生する、イントロチェック ●指定したブロックを、繰り返し再生するブロックリピート ●10秒以上の無音部を早送りして次の曲を再生する、ブランクスキップ ●LED表示付きのオートテープセレクター ※「Acculign」とは、Accurate + Alignを意味します。



dbx & Quick Reverse
オートリバース・dbx搭載
マルチCPUコントロール・3Sメカニズム

R-666X

¥79,800

TEAC
オートリバース・マルチCPUコントロール
3Sメカニズム

R-555

シルバートイプ・ブラックタイプ ¥64,800

SONY

コンパクトディスク
の音質が、
カセットテープに
負けない。

コンパクトディスク
の音質が、
カセットテープに
負けない。



小型化と高性能化を両立。
デジタルサウンドが手軽に楽しめる
CDコンパクトプレーヤー。

小さくなって、軽くなった。
もう、聴く場所を選ばせん。
CDを、カセット並みの音楽ソースにした、ソニーです。

- 最大外形寸法(幅127.5×高さ42×奥行133mm) 軽量(本体重量590g) 低消費電力を実現。
- ダイナミックレンジ90dB以上、高調波ひずみ率0.008%以下の高音質デジタル・サウンドを実現。
- フェザータッチ操作ボタンを前面レイアウト、簡単操作です。
- ライン出力端子付、お手持ちのステレオや、ラジオカセット(ライン入力端子付)に簡単に接続できます。
- 残り曲数 残り時間の表示がわかるREMAIN機能付。

コンパクト プレーヤー
CDコンパクト D-50
¥49,800 ACアダプターAC-D50(別売) ¥5,000

コンパクト・ディスクは直径12cm、片面約70分のロングプレイ、コンピューター(デジタル)信号をレーザー(光)で読みとります。また、読みとり方式が非接触なので不必要な音をひろいません。さらに摩擦も少なく、ゴミやホコリの影響も受けにくい方式です。だから、長寿命です。この方式は、世界共通の国際規格です。

●カタログ請求は、機種名、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、〒108 東京都高輪局区内ソニー(株)カタログ係へ。

ティアック株式会社 〒108 東京都三鷹市下連雀4-15-30 ■技術的なお問合せ、ご相談は「テープデッキ相談室」へ ☎武蔵野(0422)53-9213(直通) ■あなたがラジオ放送やレコード、テープから録音したものは個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。■「ドルビー」という語及びダブルD記号はドルビー研究所の商標です。■dbxおよびdbxマークは、dbxインコーポレーテッドの商標です。

コンパクトディスク
CDプレーヤーが、手のひらにのびた。

理想の学習環境づくり
パイオニア
 カードリピートシステム

くり返し聞けるミニパック くり返すことで育つ才能の芽 カードとテープ、一台二役。

パイオニアがお子さまのために開発した
 幼児用学習機器

ピンクキー



一生のうちで最も吸収力のある小さな“天才たち”。でも自分ひとりでは吸収するものを発見できません。豊かなひろがりを持ついろいろな世界を身近に創り出してあげるのをお母さんの役目です。ピンクキーは優れた幼児環境をお母さんといっしょに創ります。絵を見ながらお話が聞けるカード、音楽や録音が楽しめるミニパックの両方を使える画期的な製品です。幼児の教育にふさわしいプログラムにもとづくカードやミニパックテープがくり返し楽しいお話や音楽を再生し、いつまでも幼児の遊び相手として、お母さんのアシスタントとしてのお役に立つピンクキーです。

●ピンクキーM-9……………¥31,700

- 仕様
 電 源……電池単2×4個
付属のACアダプターにより家庭用電源(100V)使用可
 入力端子……ミキシング用マイクロホンジャック
 外型寸法……幅300×高さ75×奥行175mm
 重 量……2kg(電池含む)
 付 属 品……マイクロホン……………1
 ACアダプター(AD-06A)……………1
 乾電池(単2)……………4
 取扱説明書……………1
 サービスマニュアル……………1
 保証書……………1

●ママとレッスンABC……………¥32,000

- セット構成
 ピンキーカード……60枚(片面音声36枚、両面音声24枚)
サイズ: 220mm×125mm 表面4・裏面2色刷り
 ミニパックテープ……2本(7分×2トラック)
 録音用ミニパックテープ……2本(7分、30秒)
 絵 本……………2冊
 ワークブック……………1冊
 ガイドブック……………1冊

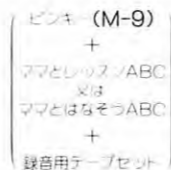
●ママとはなそうABC……………¥32,000

- セット構成
 ピンキーカード……60枚(片面音声60枚)
サイズ: 220mm×125mm 表面4・裏面2色刷り
 ミニパックテープ……2本(7分×2トラック)
 録音用ミニパックテープ……2本(各7分)
 絵 本……………2冊
 ワークブック……………1冊
 ガイドブック……………1冊

●録音用ピンクキーテープ・セット

長時間録音用ミニパックテープ……3本
 (60秒、120秒、180秒)

セット現金価格……………¥63,700



くもん
公文式
 KUMON 数学・英語・国語教室

中学、高校になっても、授業をらくにこなすことができます。

小さいころから公文式の学習を続けている子は、



できる子の 公文式。

「学習の本質は、教えこむことではなく、子どもが自主的に学ぶこと」——これが公文式学習法の原点です。

算数・数学、国語、英語のどの教科でも、公文式はその子がらくにできるところからスタート。学年を基準にした学習ではなく、その子の学力に合った「ちょうどいいところ」を常に自学自習することにより、無理なく力を伸ばしていきます。自分から学ぶ喜びを知った子どもたちは、公文式の目指す「少しでも早く、やがて高い内容の学習へと進み、やがて自分の学年以上の学力を身につけます。

そして、高い学力がつくに従い、子どもには自信と余裕が生まれ、積極性や他人への思いやりといった、幅広い人間性を備えるようになりま。この子たちこそ、学校嫌にならなくなり、受験競争に流されたりすることのない、本当の「できる子」なのです。

★公文式教室にはいつでも入会できます
 お問い合わせは近隣の教室又は東京本部・広報部まで

ひとりひとりの可能性を伸ばす

公文教育研究会 ■東京本部 ☎03(234)4401
 ■大阪本部 ☎06(304)2611

詳しいカタログをご希望の方、お問い合わせは下記へ……。

パイオニア株式会社 本社: 東京都目黒区目黒4-1-1 ☎03(494)1111代 第3特販部

TBSラジオ こども音楽コンクール

毎週日曜日 6:10~40

主催
東京放送
埼玉県教育委員会
千葉県教育委員会
茨城県教育委員会
栃木県教育委員会
群馬県教育委員会



文部省
東京都教育委員会
神奈川県教育委員会
毎日新聞
毎日小学生新聞
毎日中学生新聞

ダイヤル
TBSラジオ 954 kHz

演奏は、耳から上達します

エンジェル・レーベルを代表する名盤を体系的にコレクションしました

カラヤン、ヨッフム、ワイゼンベルク…。
交響曲から歌劇・歌曲までクラシックの
名曲を、世界を代表する演奏家たちの
名演で……。

クラシック名曲大全集



- ① ベートーヴェン:運命
ケンペ指揮ミュンヘン・フィル
シューベルト:未完成
クリュイタス指揮ベルリン・フィル
- ② ベートーヴェン:英雄 他
ヨッフム指揮ロンドン管
- ③ ベートーヴェン:田園
クリュイタス指揮ベルリン・フィル
- ④ ドヴォルザーク:新世界
カラヤン指揮ベルリン・フィル
- ⑤ チャイコフスキー:悲愴
カラヤン指揮ベルリン・フィル
- ⑥ モーツァルト:交響曲第40番&
ジュピター
カラヤン指揮ベルリン・フィル
- ⑦ ハイドン:時計
メンデルスゾーン:イタリア
クレンペラー指揮フィルハーモニア
- ⑧ ベルリオーズ:幻想交響曲
バーンスタイン指揮フランス国立管
- ⑨ ヘンデル:水上の音楽
サージェント指揮ロイヤル・フィル
パツァ:管弦楽組曲第2番
メニューン指揮バース音楽祭管
- ⑩ チャイコフスキー:白鳥の湖
眠れる森の美女
くるみ割り人形
カラヤン指揮フィルハーモニア管
- ⑪ ピゼー:アルルの女/カルメン
クリュイタス指揮パリ音楽院管
- ⑫ モーツァルト:アイネ・クライネ
ナハトムジーク
オーリアコンフ指揮トゥールーズ室内管
ラヴェル:ボレロ
マゼール指揮ニュー・フィル
ムソルグスキー:展覧会の絵
マゼール指揮フィルハーモニア管
- ⑬ チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番
(ピアノ)ワイゼンベルク
カラヤン指揮ベルリン・フィル/他
- ⑭ ベートーヴェン:皇帝
(ピアノ)ギレリス
セル指揮クラーヴランド管
- ⑮ メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
(ヴァイオリン)ミルシテイン
バーンスタイン指揮フィルハーモニア管/他

- ⑯ ベートーヴェン:春
(ヴァイオリン)メニューン
(ピアノ)メニューン
ベートーヴェン:熱情
(ピアノ)ワイゼンベルク
- ⑰ ヴィヴァルディ:四季
オーリアコンフ指揮トゥールーズ室内管
- ⑱ シューベルト:ピアノ五重奏曲「鱒」
ハンカリア・ピアノ三重奏団/他
ハイドン:ひばり
スメタナ弦楽四重奏団
- ⑲ オペラ・アリア名曲集
恋とはどんなものかしら(フィガロの結婚) /
今の歌声(セヴィリアの理髪師) /
乾杯の歌(椿姫) / 他全12曲
(ソプラノ)シュワルツコップ/他
- ⑳ 名歌曲集
春へのおこがれ/すみれ/野ばら/菩提樹 /
春の夢/歌の翼に / 他全14曲
(ソプラノ)シュワルツコップ
(メソソプラノ)F.ティースカウ

●ステレオ30cmLP 20枚セット
●ステレオ・カセットテープ20巻セット
※レコード、カセット共同内容、同一価格
現金価格 39,600円 / 分割価格 43,800円
月々3,650円×12回
(支払回数12回/支払期間12ヵ月)

通信販売で直接お宅へ
お申込みは年中無休
はがきが電話で

官製ハガキに●商品名●住所●氏名●年齢●電話
番号をご記入、ご捺印の上お申込みくださ
い。なお、必要事項をご記入お忘れの場合は、無
効とさせていただきます。未成年の方のお申込みは必ず保護者のご署
名、捺印をお願いいたします。お気軽にお電話でもどうぞ。お申込み受付
したい、現品を通常2週間以内にお送りいたし
ます。輸送途中その他で不良品発生の場合は、
責任をもって良品とお取替いたします。その
他の事由による返品はご容赦願います。

東京 ☎03(583)8011
大阪 ☎06(344)7361

午前9時から午後6時まで
お支払いは現品到着後…
お支払いは現品が到着後、よくお確かめいた
いでから結構です。当社がお送りします送金用
紙で、お近くの郵便局・銀行からお振込みくださ
い。お求めやすい分割払いもお気軽に。預金1
座自動振替もご利用いただけます。
東芝EMIファミリークラブ
TOSHIBA-EMI FAMILY CLUB
〒106 東京都港区六本木3-4-33

お手元の満期金など、まとめてビッグに

日本信託の 〈新型〉貸付信託 ビッグ

〈収益満期受取型〉

- 〈優〉専用…元金がお1人〈優〉限度の300
万円以内なら、お利息はいっさい
非課税。
- 高利回り…元金・お利息とも貸付
信託で、実質半年ごとの複利計算。
- お利息は、満期時に大きくまと
めて一括お支払い。
- 元金保証、期間は5年と2年。
- 1口1万円単位、郵便局からも申
し込めます。

資金づくりも、お受取りも自分でつくる安心プラン

個人年金信託しあわせ

※お気軽に窓口で、ご相談ください。

日本信託銀行

松本支店 〒390 松本市中央1-9-34
☎0263-35-4411

本店 〒103 東京都中央区日本橋3-1-8 ☎03-272-1261(大代)

びわ湖の四季を彩る自然とロマンのほと

政府登録/天然自噴温泉〈志賀の湯〉

ホテル レイクビワ



東洋一の湖上(80m)大噴水

〒524-01
滋賀県守山市びわ湖大橋東畔
Tel: 07758-5-2511

〈交通ご案内〉

- 国鉄・東海道線〈守山駅〉下車
バス20分
- 国鉄・湖西線〈堅田駅〉
下車 車5分
名神栗東インターより車20分

協和 教育ローン

教育計画にあわせて
ご利用ください。

幼稚園以上の学校と専修学校に修学中(予定)のお子
さまをお持ちの保護者のかたを対象に、最高300万円
までご融資いたします。高校、大学…お子さまの成長と
ともに、何かと教育費もかさんでくるものです。
志望校への合格は、お子さまの努力のたまもの。
これからの教育資金の正念場です。
教育計画にあわせて、お気軽にご利用ください。
協和ピアノローンもご利用ください。

正会費、その他本部への送金は協和銀行全国各支店より送金出来ます。
御送金は協和銀行松本支店 才能教育研究会口座へお払込み下さい。

Nakano Onkyo

出張録音・テープ・レコード製作

音響装置・照明機器レンタル・設計・施工

株式会社 中野音響
東京都中野区中央3-34-6
TEL. 03 (381) 4 0 4 7 (代)
FAX. 03 (380) 7257

30
日通航空

華やかさと詩情、

個性あざやか中国の旅

中国

北京・杭州・蘇州・上海

6日間 **¥238,000**より

全食事・全観光・ガイド付

◆出発日/4月11、25、27日

5月2、16、30日

6月6、13、27日 最少催行人数15名。

桂林・広州・香港

7日間 **¥149,800**より

全食事・全観光付(現地ガイド)

◆出発日: 4月以降 毎週木曜日

最少催行人数10名



西湖



桂林

※詳しい旅行条件はパンフレットをご覧ください

☆☆☆お申込み、資料請求は☆☆☆

03(201)1595

受付時間 平日9:00-19:00 土曜9:00-15:00(日祝祭日)

◆コース

成田—(航空機)—北京(2泊)—(航空機)—上海

—(一等列車)—蘇州(1泊)—(一等列車)—杭州

生備 **日通航空** (日本通運株式会社 大手町旅行支店)

(1泊)—(一等列車)—上海(1泊)—(航空機)—成田

◆コース

成田—(航空機)—香港(1泊)—(列車)—広州(1泊)

—桂林(2泊)—(航空機)—広州(1泊)—(列車)

(1泊)—(一等列車)—上海(1泊)—(航空機)—成田

〒100 東京都千代田区大手町1-6-1 大手町ビルB2

天才からの才能開発に！ すぐれた音楽センスを育て、豊かな感受性を養うために

特色 世紀の名演奏家による最高の名曲を厳選収録いたしました。
鈴木メソッドによる曲目構成とくわしい解説書つきです。
ボタン一つで子どもにも簡単に操作できるカセットシステムです。
良質の音楽を繰り返し聴かせることにより、音楽的才能がぐんと育ち、演奏の進歩も早まります。
集中力・記憶力・知能も急伸し、人間性豊かな子どもに育ちます。



● 定価 **29800円** (送料負担)
名曲カセット8巻・声の成長記録
テープ2巻・解説書・ケースつき
◎内容案内を、60円切手同封のうえ、
左記へお申し込みください。
〒101 東京都千代田区神田駿河台
二一九
主婦の友文化センター 音楽教室
スキ・メソッド係
☎ 東京03(233)一八二二二
振替 東京三二二五二一八二番

才能教育研究会会長 鈴木鎮一 監修

鈴木メソッド
母と子の名曲カセット
《4教程システム》

主婦の友社

鈴木メソッド
ビデオガイダンス
ライブラリー

内容 日本語版英語版共 各全7巻 各1時間

- 第1巻 能力の法則と母国語の教育法
- 第2巻 意欲づくりと能力づくり
- 第3巻 子供の能力は家庭で育つ
- 第4巻 佐代ちゃんの記録と1975年全国大会
- 第5巻 トナリゼーションの指導
- 第6巻 移弦の指導
- 第7巻 夏期学校、グループレッスンと独奏

価格	ベータマックス	Uマチック
全7巻	120,000円	300,000円
1巻単位	20,000円	50,000円

このプログラムは鈴木鎮一先生が企画構成され、ご自身のご指導の実際をまとめた貴重なビデオテープです。

鈴木メソッドの本格的なすばらしい教本として先生方におすすめいたします。このライブラリーはお母さま方にもご覧いただいて指導の効果をあげることができます。



*お申込先

社団法人 才能教育研究会ビデオガイダンス係
〒390 長野県松本市深志3丁目10番3号 TEL0263-32-7171

祝

第31回才能教育全国大会

あなたの才能に絶賛を送ります
これからの能力育成には
ビデオ } も協力いたします
カセットテープ }

ビデオ、カセットテープの総合会社

トーマイ通商株式会社

東京都渋谷区円山町20-1 福島ビル
☎(964)7611(代)

印刷だって
「1に練習、2に練習」
です。



うまい速いきれい
信州松本・うまい印刷
電算印刷
〒390 松本市筑摩3270番地
TEL0263-25-4329代/FAX0263-25-9849

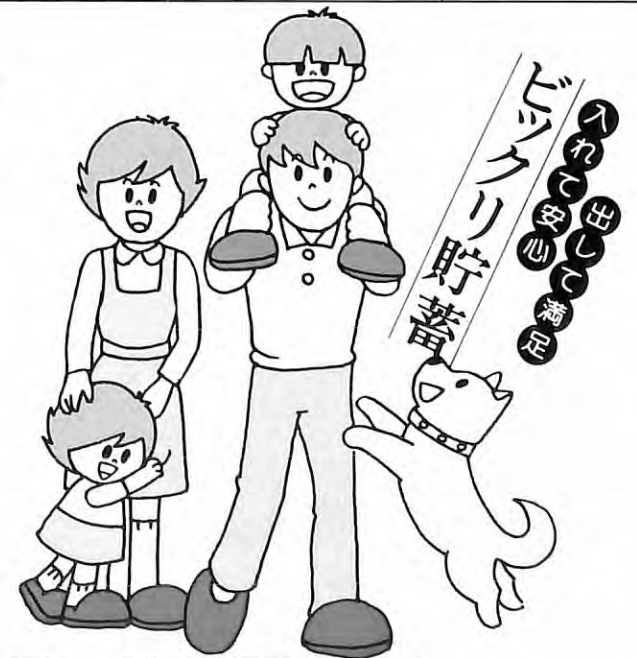
●設定運用は第一投信 ●お申込みの際は受益証券説明書をご覧ください。

中期国債ファンド

公社債投資信託・追加型

優
適格

- 1カ月ごとの複利でふえます。
- お申込みは10万円以上1万円単位
- 出し入れ自由



第一証券

本店 〒103 東京都中央区日本橋室町1-6
☎(03)244-2611(代)
全国主要都市39店舗 海外/ロンドン・ニューヨーク・ジュネーブ・香港

業務用からパソコンまで、すぐれたソフトウェアを作る
総合ソフトウェアハウス

MKC
株式会社エム・ケー・シー

コンピュータソフトウェア開発・各種情報機器販売

県下唯一・通産大臣認定事業所

本社／松本市渚3-10-12 ☎0263(26)8220(代)
事業所／長野・東京・大阪・名古屋・甲府・ニューヨーク

栄養バランスをより高めたニュータイプ

鉄分やビタミンなど……不足しがちな栄養を補給する
満9か月からのフォローアップミルクです。

赤ちゃんの食生活の主役は母乳やコナミルクから離乳食になり、
この時期から栄養のバランスがより重要になってきます。満9か月
頃から3歳頃までのこの大切な時期は、良質な動物性たんぱく
質や脂肪、カルシウム、鉄分、ビタミン類をバランスよくとることが大
切。明治ステップニュータイプはこれらの栄養素をバランスよく摂
取できるように、さらにビタミン、ミネラルの量を改善し、そのバラ
ンスをより高めたフォローアップミルクです。さらにソフトカード化さ
れた粉末タイプなので胃に負担がからず、無理なく吸収されます。



1,200g・400g

明治ステップ。 **ニュータイプ**

健康と安心のブランド
明治乳業

技術にこころをこめて75年

HITACHI

教育の現場で活躍します。

豊富な教育用ソフトで
効率のよい学習を実現。



日立パーソナルコンピュータ
B16/EX

システム価格……748,000円より

高機能を結集。
教育資料も連絡文書も簡単作成。



日立日本語ワードプロセッサ
WordPal 18

システム価格……658,000円より

HUMANICATION

株式会社日立製作所

お問い合わせ = OA事業部営業部(03)763-2411

資料請求券
才能教育研究会
B16 EX ワードプロ18



総合カタログが出来ました。
●アクセサリ／ファンシーグッズ／ギフト／リズム楽器等を
収録。●送料代共二千〇〇円にて頒布いたします。●請求は右記宛へ

発表会・記念品として…MY MUSIC MY LIFE



CL-25B ¥250
バツハのピアノクリップ

MS-50 ¥500
メモスタンド

MC-150 ¥1,500
陶器製ピアノ小物入

NC-120 ¥1,200
スタンドファイル

①JE-45VIプローチ ¥4500 ②MP-180VIペンダント ¥1800 ③ST-180VIタイピン ¥1800 ④MM-120VIプローチ ¥1200
⑤MM-80VIタイピン & プローチ ¥1000 ⑥MP-70VIペンダント ¥700 ⑦KH-70VIキーホルダー ¥700
⑧CL-35Vクリップ(3色) ¥350 ⑨PS-25VIエンピツ削り(3色) ¥250 ⑩MC-88VIペン立(3色) ¥850

PICK BOY 株式会社 ナカノ 〒111 東京都台東区柳橋1-8-5 営業課SV係 TEL.03-863-1558(代)
FAX: 03-851-3778 郵便振替: 東京0-139513

音声呼出電話機

- 特長
 - インターホンと電話機の特長を併せもつ製品です。
 - 音声で相手を呼び出せますので、磁石電話機のように符号呼びをする必要がありません。
 - 親子の関係がありませんので、どの電話機からの相手でも呼び出すことができます。
 - 業務放送、緊急放送などの一般放送用としても使用出来ます。
 - 配線は無極性二線式です。
 - 構内など近距離で使用する場合は、多数の電話機を接続することが出来ます。(約20個)
 - 接続する電話機を1対1にした場合には、遠距離の通話ができます。(0.9mm通信ケーブルを使用した場合は約20kmまで可能です。



取締役社長
鈴木照彦

HDK 旭光電気工業株式会社
〒213 川崎市高津区坂戸346 TEL (044) 833-7281

ご存知ですか…!!

朗報 → 税金のかからない貯蓄方法
(利殖と保障のマネービルプラン)

◎**優**に関係なく財産づくりをしてみませんか。

〔例〕

期 間	元 金	受 取 金
3年	100万円	約1,216,000円
4年	100万円	約1,285,000円
5年	100万円	約1,424,000円

税制上の特典をフルに活用してみました。

連絡先：〒390 松本市大手3-2-17

大同生命 松本支社

マネービルプラン事業部 根本 富重宛



Nippon Shinpan



夢の数は、ご家族の成長にしたがって
ふえてくるものですね。

親として子供にかけられる夢、ご夫婦ふたりの夢、

家族みんなの夢、そして一人ひとりの夢——

そのひとつひとつを着実に

花ひらかせるお手伝いをするのが、

“ライフインダストリー”日本信販の仕事です。

●主な事業 クレジットカード/ショッピング
クレジット/オートローン/リース/損害保険代
理店業務/無担保消費者ローン/有価証券
担保ローン/不動産抵当ローン/住宅関連
ローン/リロケーションサービス/不動産販売
レジャー関連(ゴルフ場・テニスクラブ経営)

日本信販 **ジョイントカード**
郵便貯金
ふたつの便利さがひとつのカードになって
新登場!! (郵政大臣認定カード第1号)



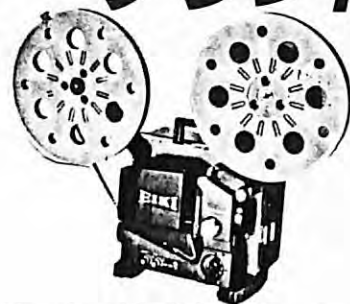
日本信販
東京都文京区本郷3丁目33番5号
〒113-91 TEL(03)811-3111(代)

どんな明日が、ほしいですか。

軽々わずか10.5kg レーザーサウンド

ハロゲン 250w

ESL-0 ESL-1型 ESL-02型 ESL-2型



映機工業株式会社

本社 ●〒530 大阪市北区方町4番12号(浪速ビル)
TEL (06)311-9475(代表)
東京支社 ●〒105 東京都港区虎ノ門3丁目11番11号(第7森ビル)
TEL (03)432-3356(代表)

視聴覚産業株式会社

〒381-22 長野市川中島町上氷鉤1298番地
TEL. (0262)84-4376(代)

スズキ・メソード教材一覧

社団法人 才能教育研究会

教材 書籍	定価(円)	会員価格(円)
<レコード>		
子と母の名曲アルバム	4,500	4,200
世紀の巨匠による名曲アルバム	4,500	4,200
世紀のピアノ名演集	4,500	4,200
バイオリン名演集	4,500	4,200
<カセットテープ>		
私とおけいこ No.1~12	—	各1,500
ピアノ伴奏 No.1~3	—	各1,500
卒業伴奏 A,B,C	—	各1,500
ピアノ指導曲集家庭おけいこテープ No.1~No.8	—	各1,500
ピアノ宝くじ学習テープ	—	各1,500
<積み木>		
くみこみ積木	6,800	5,500
ねこの積木	5,800	4,600
<書籍>		
愛に生きる(鈴木鎮一著)	450	—
幼児の才能教育(鈴木鎮一著)	1,600	—
落伍させない教育法(田中茂樹著)	1,300	—
幼児・育て方ひとつ(田中茂樹著)	1,200	—
幼稚園はおまえたちのためにこそ (上里吉堯著)	1,500	—
お母さんへの贈りもの(井深大著)	1,600	—
赤ちゃんばんざい(井深大著)	980	—
才能開発は0歳から(鈴木鎮一著)	850	—
才能は愛で育つ(ハーマン著)	1,500	—
世界に幼児革命を(小島正美著)	1,500	—

<その他>	定価(円)	会員価格(円)
バランスクリップ	—	500
グランドピアノ用マイク	18,000	16,920
アップライトピアノ用マイク	16,800	15,120
一茶百句俳句かるた	—	2,800
一日一語集(カレンダー)	—	1,000
スズキ・メソード譜面バサミ	—	1,000
スズキ・メソード鉛筆(6本1組)	—	400



スズキ・メソッドの教本

才能教育研究会の教室では次の教本の曲集で指導しています。

- 鈴木バイオリン指導曲集1~10 (鈴木鎮一 編著)
- 鈴木チェロ指導曲集 (鈴木鎮一 編)
- ポジション・エチュード (鈴木鎮一 編)
- 五度の教本 (鈴木鎮一 編)
- 読譜の練習 (鈴木鎮一 編)
- 合奏用第2バイオリン (鈴木鎮一 編)
- 高橋フルート指導曲集1~5 (高橋利夫 編)
- ピアノ指導曲集1~7
- 模範レコードはクラウス・ヘルヴィッヒ

美しい丹沢の自然の中で
井深 大氏の教育理念をいかす

学校法人 幼児開発学園七沢幼稚園

へどうぞ

(幼稚園)

クラス編成は3才~5才をませた縦わりです
自由保育と、テーマ活動(一斉保育)を組合せたくさんあそびます

(教育研究所)

母と子のプレイルーム(胎児~3才までの母子対象)週1回10回で終了
ナーサリークラス(2才より入園までの幼児対象)週3日保育



雪やコンコ、あられやコンコ 幼稚園の庭にいっぱい積れ(清田智子ちゃん 5才児会)

場所 厚木市七沢(小田急線本厚木駅又は東名厚木インターより車で約20分)

TEL ☎0462-47-3175



ご購置にぜひ
ご利用ください
文具券

お子さまは絵を描くのが大好きです。

その豊かな創造力を育て、美しいものを見る目を養うために、

発色のきれいな画材をお与え下さい。

感じたままを
いい色で……

ぺんてる®



クリアーラベルが
差をつけた!

美しく丈夫なクリアーラベル
使用の太パス

ペンてる パッセル

↑ボタンホックつき

ぺんてる株式会社

白い季節にさよならしたら 光輝く春に会いにでかけましょう。



アルプスの山々が春をつげ

やわらかな日射しが旅心を誘います。

サンルート松本を拠点に、

早春の安曇野、上高地、美ヶ原などへ

おでかけください。



ホテルサンルート松本

〒390 長野県松本市県1-1

TEL0263(33)3131

●松本駅より車で2分 ●客室90室 ●レストラン「スエヒロ」 ●駐車場150台収容

駅前に、街角に、リゾートに……サンルートは全国74ホテル

網走・釧路・苫小牧・札幌・青森・五所川原・八戸・盛岡・釜石・一関
秋田・横手・酒田・米沢・気仙沼・仙台・蔵王・福島・郡山・須賀川
いわき・大洗・筑波・宇都宮・栃木・佐野・太田・熊谷・小湊・池袋
東京・渋谷・相模原・川崎・横浜・平塚・清水・静岡・岐阜・四日市
津・松阪・志賀高原・松本・長岡・魚津・富山・小松・加賀・彦根
梅田・南千里・奈良・豊岡・姫路・ニュー姫路・岡山・竹原・徳山
山口・津和野・尾道・坂出・徳島・高知・黒崎・小倉・苅田・別府
熊本・八代・人吉・宮崎・沖縄

●ご予約は全国のホテルサンルート、営業所で今すぐOK。

予約センター 03(375)3211

営業所 東京 03(375)1168 名古屋 052(221)7024 仙台 0222(67)2041

大阪 06(341)1605 札幌 011(261)8768 福岡 092(713)1826

コンピュータ
オンラインサービス
**QUICK
RESERVE**
クイックリザーブ

SUN ROUTE やすらぎネットワーク
サンルートホテルチェーン

サンルートホテルグループ

ホテルサンガーデンららぽーと 60年3月30日OPEN 船橋ららぽーと内 0474(31)7531



お母さま方へ

現代科学の粋を集めた筑波科学万博'85を記念して、主に小学校高学年、中高校生を対象に、「まんが世界の科学者物語」が発刊されます。この本は、世界的に著名な科学の先駆者30名の発見した原理や発明を、漫画によってやさしく解説し、楽しみながら理解できるように工夫されています。

皆様もご賢察の通り、すばらしい21世紀を創造するために、今私たちが行なわなければならないことは、子どもたちのあらゆる可能性を育てること以外にありません。なかでも科学の心を育てることは、豊かな感性を養うことと合わせて、すべての分野に共通した課題と言えましょう。この本を、ぜひお子様方におすすめいただき、科学の世界のすばらしさ、楽しさに眼を開ききっかけとしていただきたいと思います。

巻頭には、万博会場のイラストマップ、パビリオン案内が付いていますので、万博見学の際のガイドブックとしてもご利用いただけます。また、巻末には151人の科学者の年表も入っています。

お子様には、ご家族と一緒に、あるいは校外教育の一環として「科学万博を訪れる計画」がおりになるかと存じますが、この本は、万博見学を単に一過性の催し物への参加で終らせることなく、あとあとまでお子様たちの思い出に残る記念としてもお役立ただけのものと思います。

あれっ? どうしてなんだろう? 科学っておもしろいんだよ。

身のまわりの小さな疑問が、すばらしい発見や発明を生みだしました。「まんが世界の科学者物語」は偉大な科学者30人が登場し、発見した原理をわかりやすく紹介しています。

まんが 科学万博-つくば'85記念 世界の科学者物語

万博会場ガイドマップ付き

B5サイズ 260ページ オールカラー 特別価格 **850円** 定価 **950円**

申込先: 滋賀才能教育研究会事務局

〒390 松本市深志3丁目10番3号 才能教育会館 TEL.0263-32-7171(代)

発行: 滋賀国際会議事務局

〒103 東京都中央区日本橋2-14-9加商ビル TEL.03-281-0617

3冊発売

まんがで楽しむ世界の名作
ハイコニック名作
全12巻
定価各530円



- ① 不思議の国のアリス 定価530円 大谷美恵・作画
- ② ロミオとジュリエット 定価530円 岸田恋・作画
- ③ カルメン 定価530円 水乃琳・作画

全12巻の構成

- ④ 若草物語 (5月発売)
- ⑤ 赤と黒 (5月発売)
- ⑥ あしながおじさん (8月発売)
- ⑦ 椿姫 (6月発売)
- ⑧ 愛の妖精 (7月発売)
- ⑨ 赤毛のアン (7月発売)
- ⑩ 嵐ヶ丘 (8月発売)
- ⑪ 戦争と平和(上) (8月発売)
- ⑫ 戦争と平和(下) (9月発売)

学研販売総局 東京都大田区上池台4-40-5 東京(03)720-1111(代)

弦楽器のご用命は当店へ

初心者から古銘器まで!

VIOLINS,
VIOLAS,
CELLOS,
BASSES
AND
BOWS

■輸入・国産品在庫豊富■

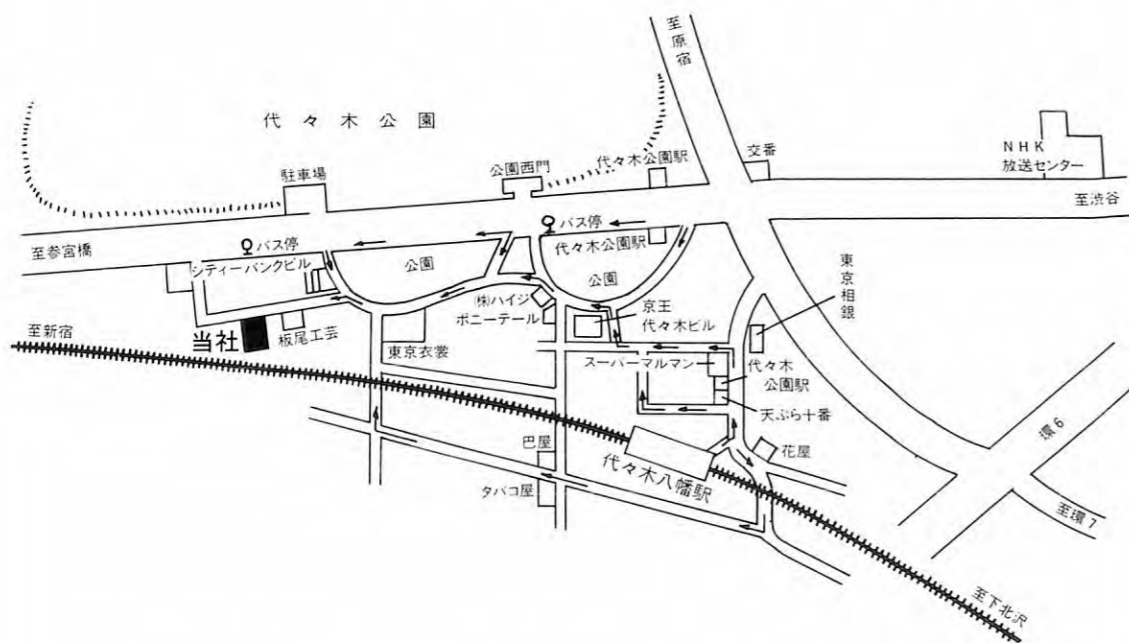
■弦・附属品・修理一般■

●ローンもお気軽にご利用ください。
(3回~60回)



弦楽器専門店

有限会社 入江ヴァイオリン



- 小田急線(代々木八幡駅).....下車徒歩6分
- 千代田線(代々木公園公園口).....下車徒歩5分
- バス渋谷より新宿西口行(代々木小公園).....下車徒歩1分
- NHK放送センター西口より.....徒歩10分

〒151 渋谷区代々木5-63-24
電話 03(465)2667(代表)
時間外044(955)8312
営業時間 A.M10:30~P.M6:30
<日・祭日休業>



確かな楽器は
無限の可能性を秘める

バイオリンショップ
in お茶の水

世界の名器
アントニオ ストラテバリから
初心者用まで

内外優秀バイオリンが
常時350台陳列

Roth



ドイツのバイオリン造りの伝統と技術
に培われたマイスターバイオリン

E. H. ROTH
(ロート 製作証明書付)
日本総代理店

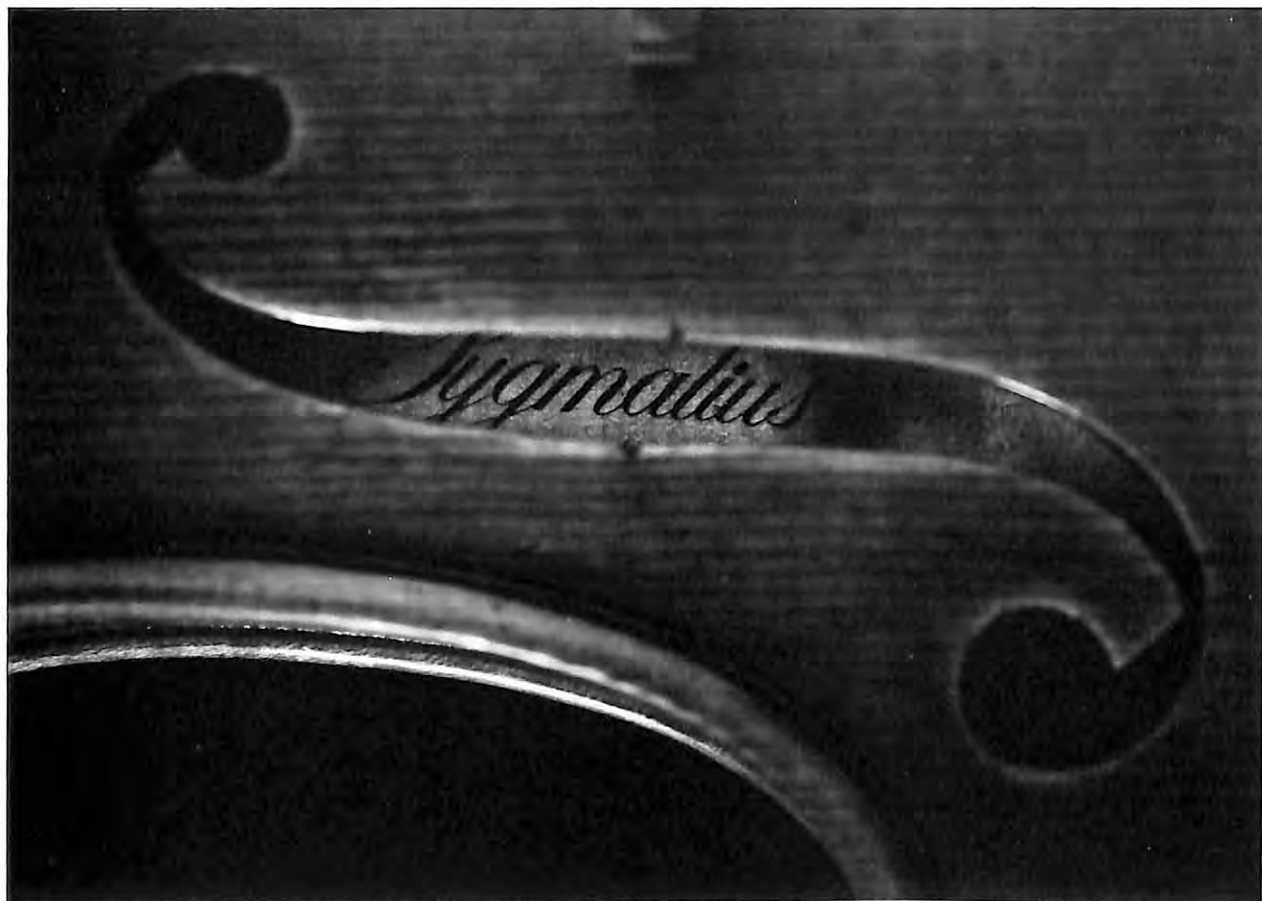
弓毛替は20分で

下倉ミュージックローン(3~36回)
JCB, UC, DC 住友カード取扱店

お茶の水
株式会社

下倉楽器

本店 千代田区神田駿河台2-2
Tel.293-7706(代)
大宮店 大宮市大門町2-92
Tel.0486-43-6500(代)
八王子店 八王子市横山町3-10
Tel.0426-46-7706(代)



歴史を鳴らす

Pygmalius
Violin. Viola. Cello. Bass.

然

一



存

いのち

立日子



私は弓にも“いのち”を与える
べきだと信じております
それで私は鈴木鎮一先生の御指導の
もとに作りましたのが、この弓です。

杉藤マイスターボー

バイオリン弓 ¾ サイズ

M4

¥180,000

(鈴木鎮一先生ご所有のタブスコピー)

杉藤マイスター 杉藤武司

名古屋市東区矢田町9の53 Tel(052)711-4411

音楽家達の広場

目黒駅東口前

mp
**MUSIC
PLAZA
LTD.,**

Violin Dealer, Makers, Repairers, Appraisal
Rental Hall & Studio

本社 〒141 東京都品川区上大崎3-1-4 小杉ビル4F ☎03(440)5131
名古屋店 〒464 名古屋市千種区内山1-18-10 音楽会館3F ☎052(733)0035
仙台店 〒983 仙台市車町5 メゾン車町702 ☎0222(97)3892

UMEZAWA VIOLIN

磨かれた音を
お届けします。



音づくりの決め手は楽器の調整。
感性は「よい音」によって高められ育っていきます。
梅沢の弦楽器はすべて厳密な調整済みです。
楽器の選定ご相談に、ぜひお立ち寄り下さい。

初級用から古銘器まで、豊富に揃えて
ご来店をお待ちしております。

●ミュージックローンのご利用を(3~36回)

バイオリンの店
株式会社 **梅沢楽器店**

〒105 東京都港区新橋2-14-8 TEL591-0585・4970



演奏の前
・・・そこに東弦



販売・修理・調整・弦楽器専門店

東京弦楽株式会社

〒153 東京都目黒区目黒1-5-16 国際商事ビル4F B2

TEL.03-494-1441

名古屋店

〒460 名古屋市中区新栄2-1-9 雲竜ビル東館501号

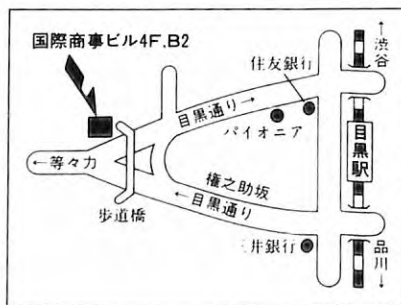
TEL.052-261-4663

●営業時間……………10:00～20:00

●修理受付時間……………10:00～18:00

東京スタッフ———
風 遠山 裕
達 山 一
島 村 裕
山 崎 泰
中 村 開
松 田 子
伊 東 江
中 村 史
上 村 哲
原 田 史
端 地 哲
さより

名古屋スタッフ———



祝 才能教育第31回全国大会

東京コンセルバトワール

新設 幼児科 (バイオリン)

(1才8ヶ月より5才)

多年創意研究のグループレッスン
60年1月より授業開始、実施中

顧問 鈴木 鎮一

教授 ガロア・モンブラン(フランス)

リカルド・ブレンゴラ(イタリア)

加藤 潔

CONSERVATOIRE de TOKIO



文字 岡 鹿之助画伯

所在地 東京都大田区田園調布 2-25-12

事務局 電話 03-721-6217

弦楽器づくり90年余・信頼のブランド

NAGOYA

SUZUKI

あなたの腕に お応えする バイオリンを お届けします



(株)鈴木バイオリンサービスは、世界に知られた名古屋・鈴木全製品をじっくりお選び頂けるバイオリンショップです。アフターサービスも30有余年の経験を活かした確かな技術で行いますので安心してご利用いただけます。地方発送や便利なクレジットもご利用下さい。



鈴木バイオリンサービス

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-2-2 池田ビル3F

TEL 03-252-5367

KAWAI

世界へまた一台

音楽を響かせるために出ています。

カワイコンサートグランドEX

クラフトマンの手から。



KAWAI EX

CONCERT PIANO

現金価格8,000,000円 / 88鍵7 $\frac{1}{2}$ オクターブ / 高さ=103cm / 開口=158cm / 奥行=275cm / 鍵盤高さ=73cm / 総重量=500kg / アリコート方式 / 鍵盤=象牙・黒檀 / 3本ベダル / 大屋根突揚棒=3本 / 譜面台角度=3段 / ダブルキャスター / 黒艶仕上げ



科学と芸術の融合を追求するカワイ。エキスポ'85にも施設参加しています。

(承) III-D-0002

KK 株式会社 河合楽器製作所
本社 ■ 浜松市寺島町200 ☎ 0534-54-2131

多くの方々が、さまざまな目的で……

1枚のキップから海外旅行まで

経験と実績の**交通公社**で



一味違う確かな旅を!!



「ルック」は交通公社が自信をもっておすすめするオリジナル旅行。すばらしい休日をお楽しみいただける海外旅行のベストセラーです。



「エース」は交通公社ならではのバラエティに富むオリジナル旅行です。北は北海道から南は沖縄・南西諸島まで価値ある旅を豊富にとりそろえております。

科学万博-つくば'85

期間
3月17日～9月16日

場所
筑波研究学園都市



お申し込みとお問合せは最寄りの各支店へどうぞ



運輸大臣登録一般旅行業第64号



大ききはばたけ

小さなバイオリニストたち

自由に大空を飛びまわり
雲の上で鳥たちと演奏会。
いろいろ想像してみてください。たのしいですよ。

美しい音が美しい心を
美しいメロディーが優しい心を育てます。

大きく育て子供たち。

NAGOYA
SUZUKI



鈴木バイオリン製造株式会社
〒454 名古屋市 中川区 広川町1-1 TEL.(052)351-6451



世界に誇る

SUZUKI METHOD

副教材

ポジションエチュード ¥600

読譜の練習 ¥1000

ホームコンサート ① ¥800 / ② ¥900

合奏曲第2バイオリン ¥500

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 鈴木鎮一バイオリン指導曲集【全10巻】

〈社団法人才能教育研究会会長〉鈴木鎮一著 / ①～⑧レコード付

①～⑥各 ¥2000 / ⑦⑧各 ¥2800 / ⑨⑩各 ¥1300 (レコードなし)

音楽表現法

鈴木鎮一著 / B5判176頁 ¥2000

SUZUKI CELLO SCHOOL

鈴木鎮一チェロ指導曲集

才能教育研究会編

① ¥1200 / ② ¥1200 / ③ ¥1400

バイオリン奏法

L. モーツァルト 著 / 塚原哲夫訳

B5判126頁 ¥2400

SUZUKI FLUTE SCHOOL

鈴木フルート指導曲集

高橋利夫著 / 各レコード付

①～④各 ¥1800 / ⑤ ¥2000 / ⑥ ¥1300

モイーズとの対話

おいたちと演奏論

高橋利夫著 / 四六判208頁 ¥1500

全音 / ショット弦楽ピース(SJS)

番号	作曲者	作品	編成	定価
001	J.S.バッハ	アリア (管弦楽組曲第3番ニ長調より) - G線上のアリアー	Vn. / Pf.	350
002	W.A.モーツァルト	ロンド (ハフナー・セレナーデより) クライスラー編	Vn. / Pf.	500
003	ベートーヴェン	ロマンス (ト長調作品40 / 長調作品50) ロスタル編	Vn. / Pf.	500
004	グノー	アヴェ・マリア (J.S.バッハの平均律クラヴィア曲集第1番より)	Vn. (Vc.) / Pf.	400
005	コレルリ	ラ・フォリア (フォリア主題による変奏曲)	Vn. (Vn. 2) / Pf.	500
006	ゴダール	子守歌 (歌劇《ジョスラン》より)	Vn. (Vc.) / Pf.	300
007	クライスラー	愛の喜び (ウィーン古典舞曲集I)	Vn. / Pf.	500
008	クライスラー	愛の悲しみ (ウィーン古典舞曲集II)	Vn. / Pf.	400
009	クライスラー	美しきロスマリン (ウィーン古典舞曲集III)	Vn. / Pf.	400
010	クライスラー	ロンドンリーの歌 (アイルランド民謡)	Vn. / Pf.	500
011	サラサーテ	チゴイネルワイゼン	Vn. / Pf.	500
012	フランク	ヴァイオリン・ソナタ (作品20) エミール・ソレ編	Vn. / Pf.	800
013	パラディス	シチリアーノ	Vn. (Vc.) / Pf.	400
014	クライスラー	中国の太鼓 (作品3)	Vn. / Pf.	500
015	クライスラー	シチリアーノとリゴードン (フランシス・フランソール風)	Vn. / Pf.	400
016	クライスラー	プレリュードとアレグロ (ガエタノ・ブニャーニ風)	Vn. / Pf.	500

ZEN-ON MUSIC

電話・東京(03)269-012(代)



全音楽譜出版社

〒162 東京都新宿区東五軒町3番14号