

'88 SUZUKI
METHOD
NATIONAL
CONCERT

第34回 才能教育 全国大会コンサート



スズキ・メソッドによる
3,000人の児童の大合奏

昭和63年3月28日(月)P.M.1:45
日本武道館(東京九段)



主催 ■ **スズキ才能教育研究会**

SONY

ホームドラマを始めよう。 ソニーハンディカム



こんなふうに、スーパーインポーズ ↓

タイトルを入れる。絵日記ビデオ
撮りながら、文字や絵が入られる。今、大人気の絵日記ビデオです。6倍パワーズーム、オートフォーカス、日付・時刻録画など、とにかく楽しい。テレビにつないですぐ見られる録画/再生8ミリビデオカメラ **Handycam DIGITAL MEMO CCD-V50** ¥198,000

1/2000秒で撮る。スポーツビデオ
1/2000秒デジタルシャッターを世界初搭載。38万画素CCDが高感度な映像を実現。暗い被写体も、速い動きも美しく撮れる。驚異のビデオです。テレビにつないですぐ見られる録画/再生8ミリビデオカメラ **Handycam PRO 新発売 CCD-V90** ¥245,000

乾電池で撮る。旅行ビデオ
アルカリ単三乾電池6本で連続約1時間、撮れる。しかも、*940gの軽さですから、どこへでも連れてゆけます。今、評判の旅行ビデオです。カメラ撮り専用8ミリビデオ **新発売 CCD-M7** ¥138,000

どれも上手に撮り、キレイに残せる。音もリアルな2時間撮ります。

INTRODUCTION



記念すべき大曲の斉奏

会長 鈴木鎮一

本日の第34回全国大会コンサートを、どうぞ心してお聴き下さいませよう。世界最高のバイオリン協奏曲の一つであるチャイコフスキーの協奏曲第1楽章を、約50人の生徒たちが斉奏します。このような大曲、難曲を斉奏するという事は、おそらく音楽の歴史の中で初めてのことであり、記念すべき発表コンサートになると思います。

8、9歳の子どもたちも加わっています。養護学校に通っている18歳の脚障害児もいます。みんな立派に演奏することでしょう。また、メンデルスゾーンの協奏曲第3楽章は、約200人の生徒で弾きます。

子どもは優れた能力、大きな可能性を持っています。正しく、よく育てれば、どの子も立派に成長するという、素晴らしい存在なのです。そして鈴木メソッドで勉強を続けた子どもは、学校でも優秀な成績を上げていることも、明らかな事実です。

A Memorable Performance Of A Great Masterpiece

Shinichi Suzuki, President

You will surely be deeply impressed by today's 33rd National Concert.

About 50 students will play the 1st movement of the Tchaikovsky Concerto, which is one of the greatest violin pieces in the world.

This great, difficult piece is being played by a group perhaps for the first time in the history of music. I believe this will become a memorial concert.

The youngest children are eight years old. One member of this highly talented group has suffered from brain damage.

The 3rd movement of the Mendelssohn Violin Concerto will be played by about 200 students.

If children are properly educated they will develop splendidly. This will enable them to have an outstanding existence.

It is an obvious fact that children who have followed the Suzuki Method have been able to achieve excellent results even in school.

Video 8

録画・再生について ●このビデオは8ミリビデオ方式のビデオです。●8ミリビデオ方式のビデオはセロテープを必要としない。●このビデオで標準(SPモード)録画したテープは8ミリビデオ方式を採用している全社のビデオと互換性があります。●お買い上げの演奏・展示物などを撮影したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断では使用できません。なお、表演、興行、展示物などの場合は、これらの主催者(管理者)が会場の管理権に基づき、個人として楽しむなどの目的の撮影であっても、制限している場合がありますのでご注意ください。●カタログ送付=住所、氏名、年齢、職業、電話番号、機種名を明記の上、〒108東京都高輪区区内ソニービルカタログ係へお申し込みください。



豊かな心、生命の尊さ、
自然への愛

名誉会長 井深 大



人は環境の子なり

教育部委員長 山村晶一

鈴木先生が、生涯をかけて築き上げられた教育法「鈴木メソッド」のアピールに最も相応しい場面は、本日の3000人のお子さんたちが参加しているこの全国大会の大演奏会であると思います。実際、どんな言葉をもってしても、これほど人に訴えることは出来ないでしょう。

やっと歩き出したような小さなお子さんが、先生の振られる指揮棒を真剣な眼差しで見つめながら、信じられないほど見事な演奏をやってのけます。この様に鈴木先生は「すべての能力は生まれつきではなく、育てられるものである」ということを、またとない例を以って実際に証明しておられます。

私たちがやがて迎える21世紀に向けて必要な人材、それは豊かな心、生命の尊さ、自然への愛といった平和で幸福な世界を創り出すためのハートを持った人間であり、その為には生まれて来る子供たちをどのように育てるかということであり、この「鈴木メソッド」が語る意味は果てしなく重要であります。

本日、この感動の中で、皆様に明日からの課題を感じ取って頂ければ幸いです。



第34回全国大会においていただきましたことを、厚く御礼申し上げます。

「人は環境の子なり」
毎年カマラのお話を申し上げておりますが、密林に捨てられた1人の乳児が、7年間も狼を母親として、立派に育てられたわけです。この記録は、私共に教育の真意を教えてくれると思います。

今日、全国から集まった3000人の子供たちは、美しい高い感覚の音楽を環境とし、よくおけいこをしている子供たちでございます。

才能教育の五訓

- より早い時期
- よりよい環境
- よりよい指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



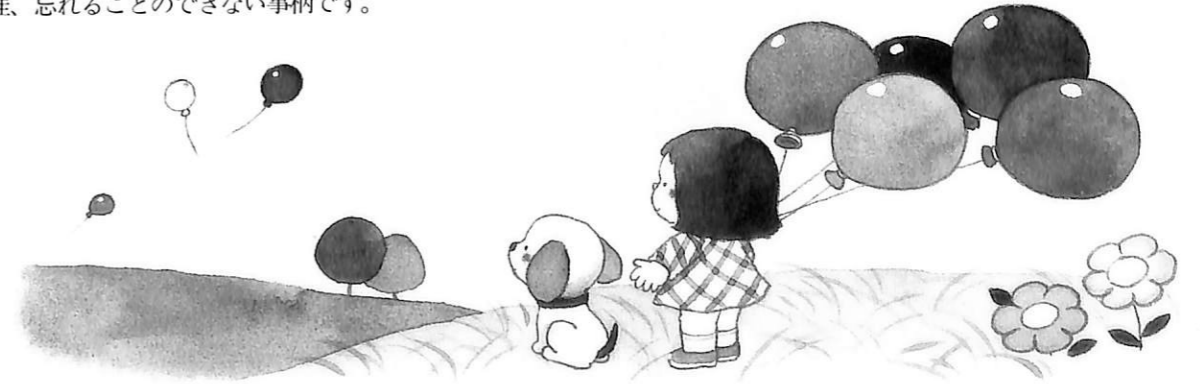
第34回、全国大会によせて

大会委員長 本多正明

昨年の海外演奏のなかでクリーブランド市にも招待されましたが、それは同市で開催されていた、マイケルソン、モレー両氏の百年祭に参加するためでした。祭典のテーマは、事柄、時間、光、空間とありましたが、これは才能教育運動と一致する考えではないかと思いました。鈴木先生がこの運動を提唱されてすでに40年になります。その対象はどの子も育つという事柄であり、運動は松本から始まって世界に広がっております。この間、才能教育を受けた1人1人のエネルギーは光となって、世の中を明るくしております。

毎年、日本武道館で開催されるこの大会は、このことを世界に紹介する絶好の機会と存じます。

大会に参加できることは大きな喜びであり、また生涯、忘れることのできない事柄です。



世界に浸透した
スズキ・メソッド

大会実行委員長 安田廣務

皆様第34回全国大会に、ようこそ御出で下さいました。

昨夏には、約30か国、3000人が集合して第8回国際研究大会が西ベルリンにおいて開かれました。という事は、音楽に対して自信を持つヨーロッパ人達にも、スズキ・メソッドは確実に浸透していると言えましょう。

本日はその発祥国である日本各地より約3000人の生徒が集合して演奏いたします。

また、スズキ・メソッドで育った生徒だから出来るメンデルスゾーン、チャイコフスキー等の協奏曲を斉奏いたしますので、御堪能頂けるものと存じます。

ではどうぞお聴き下さい。



昨年の第33回全国大会では、皇太子妃美智子殿下、紀宮殿下にご臨席いただき、演奏をお聴きいただきました。また30数か国の在日大使・大使館員の方々も参列されました。

撮影・後藤孝郎

1988 Suzuki Method National Concert

昭和63年 全国大会プログラム

第36回 卒業式 午後1時

- 挨拶 授 大会委員長 本多 正明
- 挨拶 授 会 長 鈴木 鎮一
- 卒業証書授与 会 長 鈴木 鎮一
- 祝 辞 名誉会長 井深 大
- 祝賀演奏(正派邦楽会の皆様) 六段の調べ/松籟譜(八橋検校・中島雅楽之都)
- バイオリン演奏 ガボット(ゴセック)
- バイオリン二重奏と歌 信濃なる筑摩の河の(鈴木鎮一)

第34回 全国大会コンサート 午後1時45分

- ◆バイオリン斉奏
 1. 協奏曲 イ短調 第1楽章 ビバルディ
 2. ドッペルコンチェルト 第1楽章 バ ッ ハ
 3. 協奏曲 イ短調 第3楽章 バ ッ ハ
- ◆チェロ斉奏
 - a. 白鳥 サンサーンス
 - b. メヌエット ベートーベン
 - c. ブーレ ヘンデル
 - d. { ござつね 外国民謡
フランス民謡 外国民謡
- ◆箏とバイオリン・フルートの合奏
 4. 春の海 宮城道雄
- ◆ピアノ斉奏
 - a. メヌエット 長調 バレフスキー
 - b. ワルツ 長調 ショパン
 - c. { ゆりかごの歌 草川 信 (中田喜直 編)
大という字 中田喜直
汽車は走るよ 中田喜直
- ◆バイオリン斉奏
 5. 協奏曲 ホ短調 第3楽章 メンデルスゾーン
- ◆フルート斉奏
 - a. メヌエット(「アルルの女」より) ビゼー
 - b. 主題(ソナタより) ベートーベン
 - c. ガボット二長調 バ ッ ハ
 - d. { ぶんぶんぶん ホヘミア民謡
アマリリス ギ ス
- ◆弦楽合奏
 6. ディベルティメント 二長調 K136 第1楽章 モーツァルト

休 憩

- ◆バイオリン斉奏
 7. 協奏曲 二長調 第1楽章 チャイコフスキー
 8. ブーレ バ ッ ハ
 9. アンニー・ローリー ス コ ッ ト
 10. { 狩人の合唱 ウ エ ー バ ー
ブーレ ヘ ン デ ル
- ◆鈴木先生と一緒に
 - 俳句唱和
 - 全員合奏 習作, アレグロ, キラキラ星変奏曲
 - 「蛍の光」合唱

The 36th Graduation Ceremony (1:00 P.M.)

- Opening Address Chairman of The National Concert: Dr. Masaaki Honda
- Greeting President: Dr. Shinichi Suzuki
- Presentation of Certificates President: Dr. Shinichi Suzuki
- Congratulatory Speech Honorary President: Masaru Ibuka
- Koto Performance dedicated to the graduates by SEIHAHOGAKKAI
 1. Rokudan Kengyo Yatsushashi
 2. Shōraifu Utashito Nakajima
- Graduation Performance
 1. Gavotte (Violin) Gossec
 2. Shinano naru Chikuma no Kawa no (Violin and Chorus) Shinichi Suzuki

The 34th National Concert Program (1:45 P.M.)

- ◆Violin
 1. Concerto in A minor, 1st movement Vivaldi
 2. Concerto in D minor for Two Violins, 1st movement Bach
 3. Concerto in A minor, 3rd movement Bach
- ◆Cello
 - a. The Swan Saint-Saëns
 - b. Minuet Bach
 - c. Bourrée Beethoven
 - d. { Song of the Wind }
French Folk Song Folk Songs
- ◆Koto, Violin and Flute
 4. Haru no Umi Michio Miyagi
- ◆Piano
 - a. Minuet in G major Paderewski
 - b. Waltz in F major Chopin
 - c. { Cradle Song S. Kusakawa (arr. Y. Nakata)
The Letter "大" Y. Nakata
The Train is Running Y. Nakata
- ◆Violin
 5. Concerto in E minor, 3rd movement Mendelssohn
- ◆Flute
 - a. Minuet from "L'Arlesienne" Bizet
 - b. Theme from Sonata Beethoven
 - c. Gavotte in D major Bach
 - d. { The Honeybee Folk Song
Amaryllis Ghys
- ◆Strings
 6. Divertimento in D major K.136, 1st movement Mozart

Intermission

- ◆Violin
 7. Concerto in D major Op. 35, 1st movement Tchaikovsky
 8. Bourrée Bach
 9. Annie Laurie Lady John Scott
 10. { Hunters' Chorus Weber
Bourrée Handel
- ◆With Dr. Suzuki (Violin, Cello and Flute)
 - Haiku
 - Etude, Allegro, Twinkle Variations Shinichi Suzuki
 - Hotaru no Hikari (String and Chorus)

曲目解説



〈箏・バイオリン・フルート〉

☆春の海 宮城道雄

もともと、箏と尺八の為に書かれたこの曲は、作曲家自身で編曲し、ピアノ・ハープ等でも演奏されます。きょうはバイオリン・フルートとの合奏で、箏は、例年の如く、正派邦楽会の方に、松本と東京からご協力頂きました。

〈弦楽合奏〉

☆ディベルティメント 二長調 K.136 第1楽章
モーツァルト

1772年、16歳の時の作品で、初期のものとしては、一番よくとりあげられるほうでしょう。イタリア旅行から帰ったばかりで、イタリア音楽の影響が、大変強く入っています。

〈バイオリン合奏〉

☆協奏曲 二長調 第1楽章 チャイコフスキー
昨秋の鈴木チルドレン訪米旅行で7人の子供達が、

この曲を斉奏しました。バイオリン協奏曲の中で、最も有名、むずかしく、演奏時間の長いのがこの1楽章です。メンデルスゾーンからチャイコフスキーへ、おそるべきスズキメソッドの飛躍です。きょうは50名程の生徒で演奏します。

〈バイオリン合奏〉

☆アンニー・ローリー レディ・ジョン・スコット
昭和28年8月12日、それは、静かな美しい朝でした。松本の信州大学（現、あがたの森）の講堂には、約300名（生徒とその父兄・先生達を合わせて500名余り）が全国各地から集まって、さしもの講堂も溢れる程でありました。やがて300名の子供たちによるアンニーローリーの四部合奏が始まりました。そしてそれに和して歌う父兄や先生たちの歌声が、音楽が、開け放された窓から、校庭のヒマラヤ杉の間をぬって四方に流れ始めました。お母様方の中には眼に涙をたたえながら歌っている方々がたくさんありました。それは大きな感動でした。（歌の合奏曲まえがきより）



MUSIC EXPLANATION



〈チェロ合奏〉

チェロの為に書かれた作品の中で最も良く知られた曲が、このサンサーンスの白鳥といえるでしょう。次のメヌエットとブーレは時代が異なりますが、共に人気のあった踊りの形式を借りた器楽曲です。最後はこぎつねとフランス民謡を約180名の生徒全員で元気いっぱい演奏します。

〈フルート合奏〉

☆メヌエット(アルルの女より) ビゼー
☆主題(ソナタより) ベートーベン
☆ガボット 二長調 パッハ
☆(ぶんぶんぶん ポヘミア民謡
☆アマリリス ギス

才能教育の教室では、U字型頭部管の使用により、小さな子供でも無理なく、容易にフルートが持て、かつ演奏できるように工夫され、3~4歳からフルートが始められるようになりました。

ビゼーの「アルルの女」よりのメヌエットは、誰でも一度は聴いたことのある名曲です。つぎの曲は、ベートーベンのフルートソナタの主題(テーマ)で、軽快なヴァリエーションが、ついています。つづいて、ガボット、ぶんぶんぶん、アマリリスを元気に演奏します。

〈ピアノ合奏〉

昨年、ベルリンで行なわれた国際大会では、20台のピアノによる演奏が大成功を収め、2台以上のピアノの斉奏が定着してまいりました。

今回は、別名「ネコのワルツ」といわれるショパンのワルツへ長調、教本7巻の最後に収められているパデレフスキーのメヌエットという華やかな2曲と、童謡の作者として有名な中田喜直と草川信が子供の連弾のために作り編曲した「ゆりかごの歌」「大という字」「汽車は走るよ」の3曲です。なおこの3曲は、4人の子供たちによる連弾で演奏いたします。



スズキ・メソッドを称えて

ヴァイオリニスト
サンタ・チェチーリア音楽院教授
フェリックス・アーヨ

スペインのビルバオで生まれ、その地で音楽教育を受け早くも14歳で独奏者として卒業し、バイオリンと室内楽演奏の両方で優勝している。
“ペルトラーザ”賞を得た彼はハリとローマで学び、ローマでは聖チェチーリア音楽院でレミー・プリンターベ教授に学んだ。イ・ムジチ結成以来コンサートマスターを務めていたが、今は退団して独奏者としてヨーロッパ各地で活躍している。



"The SUZUKI METHOD"

第34回全国大会の開催に際しお祝いを申し上げますと共に、この機会をお借りして、鈴木鎮一先生の長年にわたる偉大なお仕事に対して心からの賛辞を贈らせていただきます。

スズキ・メソッドは、幼い子供を不思議に満ちた音楽の世界にいざない、また最も自然に楽器が弾けるように導く明解な教育法です。

ローマ市サンタ・チェチーリア音楽院の教授として、しばしば私はスズキ・メソッドがいかに大切かを思い知ることがあります。それは、11歳とか12歳の全く何の音楽教育も受けていない生徒に出逢って、まさに初歩の指導から始めるときです。

1987年の8月、私は第8回スズキ・メソッド国際研究大会（西ベルリン）に参加させていただく機会を得ました。そしてあらゆる年代の音楽家や音楽を愛好する人々と出会い、指導や研究に、また音楽を聞くことに傾ける、たいなる真の情熱を目の当たりにしました。それはまさに、スズキ・メソッドが信じ難いまでの成功を収め、世界中に広まっていることを証明するものでした。

第34回全国大会のご盛会と、鈴木先生を始めとする皆様のご多幸を祈念申し上げます。

On the occasion of your 34th Annual National Concert I would like to send my greetings to Mr Shinichi Suzuki and my warmest congratulations for the wonderful work he has done over the span of many years.

The Suzuki Method is an enlightened way of bringing small children into the magical world of music and of teaching them to play a musical instrument in the most natural way.

As professor of the "Santa Cecilia" Conservatoire in Rome, I often think of the importance of the Suzuki Method when I find myself teaching new 11 or 12 year old pupils who have had absolutely no musical training of any kind, and I must start right from the beginning!

In August 1987 I had the great privilege of participating in the 8th Suzuki Method International Conference in Berlin, and I was able to witness personally the enormous affluence of musicians and music lovers of all ages and their great and genuine enthusiasm for teaching, learning or just listening to music; a proof, if any were necessary, of the incredible success and world-wide popularity of the Suzuki Method.

The best of luck for the 34th Annual National Concert and affectionate wishes to Mr Shinichi Suzuki and to all my Suzuki Method friends!

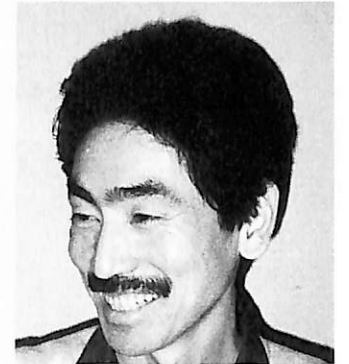
Felix Ayo



環境に適応する子供たち

佐藤 光

1951年東京に生まれる。5歳より父（佐藤良雄）にチェロを学ぶ。芸大4年在学中に政府給費留学生として渡仏。パリ国立音楽院でアンドレ・ナヴァラに師事する。卒業後ニースでポール・トルトゥリエに師事。1979年パリ管弦楽団入団。以来、ソロ・室内楽でも活動。



私はフランスに住んでかれこれ14年半になる。こちらで結婚し、子供もここで生まれた。家内は日本人である。しかし娘（彩夏・6歳）はこちらで生まれ育ち、近くに日本人の友達もいないので遊ぶのはフランス人とが殆どである。幼稚園は、当時ウチのすぐ近くにあったモンテソーリへ行っていたが、日本人は1人もいなかった。この9月から小学校へ上がり元気に登校している。

私がフランス語を学び始めたのは高校の時だったが、大学4年で留学した時は殆どしゃべれず聞きとれずとってよい状態だった。それでもコンセルヴァトワールの授業などで、実際に仏語と関わりあってやっと日常会話は楽になって、お世辞であろうがフランス人に何度か、あなたはフランス語が上手だと言われる様になった。

しかしちょっとしゃべれるようになると、元来なまけ者である私はもうフランス語の勉強をしなくなり、単語などまだまだ知らず恥ずかしい状態である。それはともかく、娘を見ていて、ははあなる程子供の発音ではあるが「本物」の発音だと良く思うのである。

我々は日本語だけを20年以上も聞いたりしゃべったりしていたので、口の筋肉がそれ用に出来上がって、あるいはくせがついてしまって日本語以外の発音は発音出来ない。或いは出来にくくなってしまっているのである。耳も同様で、日本語の5母音以外は判別しに

くい状態となっているのである。それで仏語のOUとEU、ANとIN、子音でもLとR、BとVなど注意しないと聞きのがしたり発音しまちがえたりすることが時々ある。

しかし彩夏はその辺も実にはっきりと判別していて、彼女にとっては我々の「あ」と「い」の違い程大きいのだろう。聞いていてやはり現地育ちにはかなわないと思うのである。そして日本語の方は家内が良く教えたので、2歳を少し過ぎた頃から完璧なバイリンガルになった。

しかし日本語を話すのは殆ど我々親とだけで、日本人の遊び友達はいない。その結果彩夏の日本語は、表現などどうも子供らしくない。友人の日仏家庭が、2年間日本に行って戻って来た。お父さんはフランス人で、日本語は殆どしゃべれないのだが、その恵子ちゃん（5歳）は日本で幼稚園に行っていた。顔はハーフの子らしく、髪も少し金髪がかっているのだが、その子供らしい生き生きとした日本語を聞いて私は驚いたのだ。

今回七五三を祝いに日本に1月半行って帰って来た彩夏の日本語も、すっかり生き生きとして、顔つきまで日本の子供のそれになって帰って来た。鈴木先生の仰る通り、子供は環境に適応する驚くべき能力を身につけていると、つくづく思う今日この頃である。



スズキ・メソッドの真髓を

東海地区父兄 大久保寛司

昨年、一昨年と2年連続して会社のクリスマスパーティの席上、数百人を前に子供達が演奏する機会を得ました。最初に長男がエクレスのソナタを、続いて次男、長女、次女、三女が加わり5人でビバルディのアーモールを合奏。最後には四女も参加して演奏を終わりました。小さな子供達の演奏と子供の数の多さに溜息やら感嘆の声があがりました。

この小さな子供達の演奏は、よく考えてみますと鈴木先生が才能教育を始められるまでは一部の天才児を除いて不可能なことであったわけです。まさに奇跡そのものです。その奇跡を目の前に皆感動せずにはおれなかったのでしょうか。冠婚葬祭の席はもとより、ときには、スキー場のロッジで、アメリカのミュージカルチームの皆さんの前で……。子供達の演奏会を開かせてもらっています。そしてその演奏の合間に「誰でも育つ、育て方一つ、すべては親の責任である」等の鈴木メソッドの話をさせてもらっています。「鈴木メソッドの目的はプロの音楽家を養成することではありません。音楽の教育を通してより高い心をもった人間、高い感覚をもった人間を育てるのが目的です。

現在ヨーロッパでご活躍中の西田博さんのお母様より鈴木先生の「愛に生きる」をご紹介いただき妻と二人して涙ながらに拝読。わが子にもこの教育法をと思い立ち、その当時3歳で始めた長男も今は13歳。その後生まれた子供達も、誰一人強制的に習わせることはなく、自分がどうしてもやりたいとそれぞれの子が言い出すのを待って、結果は全員が希望して習うことになり、冒頭のファミリーコンサートが開けたわけです。



6人の子育て、バイオリンのレッスンを一人で担当しているわが妻の苦勞は並大抵のことではありません。その妻に子育てのことをよく話します。「子育ては大変だけど人間を育てる以上の大事業はこの世の中にはないよ。お前はその大事業の主役だ。子供を育てる過程で、時には子供との戦いと思えるような時があるかもしれないが、それは本当は自分の心との戦いだ。子育てを通して自分が磨かれる。子は親の鏡。吾が家は6コも鏡があるから厳しいね。ごまかしがきかないものね。でもその中で自分を磨いてこそ自分自身を成長させることができるのだから…。

鈴木先生のご著書を拝読しておりますと、子育ての秘訣がたくさん示されています。「まず夫婦の調和が一番です、そして……」これらの事を一人でも多くの方にお知らせしたい気持ちで、色々なところで演奏会とお話しをさせていただいております。

どうか鈴木メソッドにお子さんを通しておられるお母様方、鈴木先生の心を、鈴木メソッドの神髓を自分のものにしていただけたらと思います。毎月のレッスンで大変な方もいらっしゃるでしょう。どうか先生の言葉を思い出し、実践されますよう。幸い先生の今までのご文章が、全集としてまとめられました。ご家族の宝となるでしょうこの全集を、ご家庭に置かれることをお勧めします。

お陰様で我が家の子供達6人全員が、明るく朗らかに、すくすくと育てております。これも偏に、鈴木先生のお言葉の一端を実践してきた結果と有難く思っております。

これから先も機会あるごとにファミリーコンサートと鈴木メソッドの話を、各所でさせていただきたいと思っております。

一人でも多くの方に鈴木メソッドを知っていただきたい。一人でも多くの方に鈴木メソッドを実践していただきたい。90歳を迎えようとされている今も、日夜私共の為に生命を注いでおられる鈴木先生に、ほんの少しでもお手伝いすることができればと思っております。

どうか鈴木先生、これからもお元気で私達を、そして世界の子供達をご指導下さい。日頃のご指導・ご愛念に心より感謝申し上げますとともに、ますますのご活躍をお祈り申し上げます。

'87年の歩み



▲浜松での全国指導者研究会では、バイオリン・ピアノ・チェロ・フルート各科による研究会やコンサート、公開レッスンを連日行なわれました。(5月25日-29日)

▼第38回夏期学校は前・後班、合わせて約1500名の生徒が参加し、午前はグループレッスン、午後は鈴木会長の合奏レッスン、コンサートが行なわれました。(7月29日-8月2日)





▲第8回国際研究大会は西ベルリンにて、世界29か国から約三千名の参加者をむかえ盛大に行なわれました。(8月10日～16日)



▶第23回海外派遣生徒の演奏旅行はアメリカの都市で、コンサートやワークショップを行い、新たな感動と大きな反響を呼びました。



▲本会ピアノ科出身者の東誠三君が昨年9月、イタリア・ボツォーリ国際ピアノ・コンクールに優勝しました。



▲本会チェロ科出身者の山本裕康君が昨年10月、第56回日本音楽コンクールに優勝しました。

'88年のスケジュール

国内

〈ピアノ科卒業式〉

- 甲信地区 3月21日(月、祝)
松本一才能教育会館ホール
- 関西地区 3月29日(火)
大阪一厚生年金会館大ホール
- 東海地区 3月30日(水)
名古屋一愛知厚生年金会館ホール
- 関東地区 4月1日(金)
東京一中野サンプラザホール

〈第7回ピアノ科コンサート〉

- 東京 4月2日(土)ーカザルスホール

〈第13回チェロ全国大会〉

- 名古屋 6月12日(日)ー愛知厚生年金会館

〈全国指導者研究大会〉

- 浜松 5月18日(水)～21日(土)

〈第39回バイオリン・チェロ・フルート科夏期学校〉

- 松本 前期・7月25日(月)～29日(金)
後期・7月29日(金)～8月2日(火)

〈第10回ピアノ科夏期学校〉

- 松本 8月2日(火)～6日(土)

海外

〈第24回渡米演奏旅行〉

- アメリカ 9月末～1か月

〈第3回ドイツ民主共和国演奏旅行〉

- DDR 7月13日(水)～27日(水)

信濃なる筑摩の河の

鈴木鎮一 作曲
丸山嘉夫 編曲

Moderato (♩ = 100)

し なの -
な - -る ちくまのか わ の さ ざれ
い し も さ ざ れ い し も き み し -
ふ み て は き - - み し ふ み て は た ま と
1. ひ ろ は む た ま と ひ ろ は む し む
2. ひ ろ は む た ま と ひ ろ は む し む



昨年4月、松本市に万葉集からの1首、「信濃なる筑摩の川のさざれ石も君しふみては玉と拾はむ」の歌碑が建立されました。この歌の意味は「信濃にある筑摩の川のこまかい石であっても、あなたがお踏みになったものならば、貴い玉として拾いとりましょう。」というものです。そしてこの歌碑の建立の際、この歌を愛する鈴木鎮一会長がメロディを作曲され、合唱曲となりました。本日はバイオリン二重奏と歌によって演奏します。

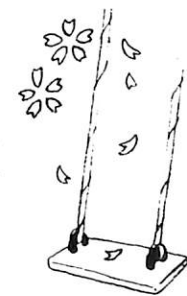
螢の光

Scotch Air

ほ た る の ひ か - り ま と の ゆ - き ふ
み よ む つ き - ひ か さ れ つ - つ ひ い
つ し か と し - も す ぎ - の と を あ
け て ぞ け さ - は わ か れ ゆ - く



- 紫の 袖にちりけり 春の雪
- 春風や 牛に引かれて 善光寺
- ゆうぜんとして山を見る 蛙かな
- 馬の子や 横にくわえし 草の花
- 雀の子 そのけそこのけ お馬が通る
- 名月を 取つてくれろと 泣く子かな
- 茶の花に かくれんぼする 雀かな



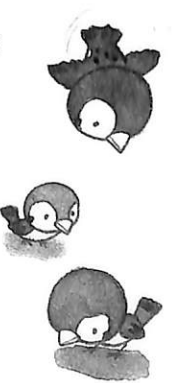
- 猫の子の ちよいと押える 木の葉かな
- 日本は 這入口から 桜かな
- ぶらんこや 桜の花を 持ちながら
- やせ蛙 負けるな一茶 これにあり
- 鶯や ちよつと来るにも 親子連れ
- 柿の木で あえと答える 小僧かな
- やれ打つな 蠅が手をすり 足をす
- うまそうな 雪がふわり ふわかな

一茶の俳句——本日唱和する二十句

- さあござれ こまでござれ 雀の子
- 雪ちらり ちらり見事な 月夜かな
- 浮世とて あんな小鳥も 巢を作る
- 梅の木の 心静かに 青葉かな
- 朝霜や しかも子どもの お花売り
- 吹きやられ 吹きやられたる こ蝶かな
- こう生きて いるも不思議ぞ 花の陰



- 我と来て 遊べや親の ない雀
- うつくしや 障子の穴の 天の川
- 菜の花や かすみの裾に 少しずつ
- 霜がれや 米くれろとて 鳴く雀
- 信濃路や 山の上にも 田植笠
- 身の上の 鐘と知りつつ 夕涼み
- 昼飯を ぶらさげて居る かかしかな
- 秋風や むしりたがりし 赤い花



STAFF

大会スタッフ

- 大会委員長 本多正明
- 大会副委員長 藍川安隆 広瀬八朗
- 総務 松井宏中
- 大会実行委員会
 - 〈委員長〉 安田 廣 務
 - 〈副委員長〉 石川 裕 子
 - 〈委員〉 藍川 政 隆
- 関東地区支部長会
 - 〈幹事長〉 藍川 安 隆
 - 〈幹事〉 山本和人
- ピアノ伴奏 浅田 祐 子 黒川美方子 田城 章 子
野口 映 子
- アナウンサー 鶴岡佐代子 宿利 典 子 ピカリ直美
- 賛助出演(箏) 正派邦楽会 総裁・家元 中島 靖 子
- 編 集 (株) 菊池企画 (菊池) 03(239)2241
- デザイン・レイアウト (株) 水野プロダクション (川島)
- 印 刷 全音楽譜出版社 03(269)0121
- 音響設営 (株) 中野音響 (今岡) 03(381)4047
- 会場設営 (株) ムラヤマ (丸山) 03(813)1201
- 照明設営 (株) 共 立 (間瀬) 03(469)1501



事務所所在地

社団法人 才能教育研究会

本 部
〒390 長野県松本市深志3-10-3
TEL 0263(32)7171

東京事務所
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
主婦の友文化センタービル4F
TEL 03(295)0270.1448

多摩桜ヶ丘センター
〒206 多摩市関戸4-24-7 第1清和ビル5F
TEL 0423(73)7481

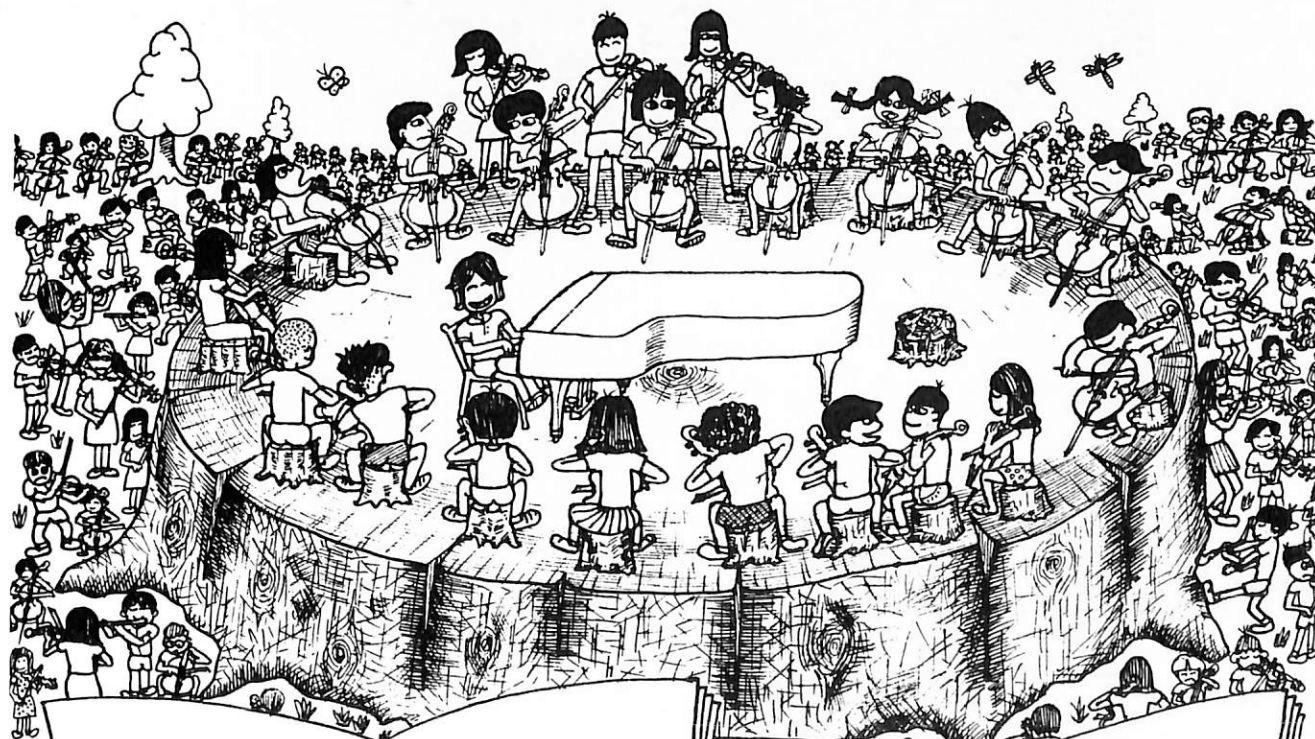
中野支部事務所
〒164 東京都中野区中野2-23-1
ニューグリーンマンション201 TEL 03(381)9552

東海事務所
〒461 名古屋市中区東桜1-10-3 則武ビル6F
TEL 052(951)1352



お母さん、一度お近くの教室を気軽におたずねください

●新入会員募集中● スズキ・メソッド音楽教室



■募集科目

バイオリン、ピアノ、チェロ、フルート

各教室が皆様のお近くにありますので、一度おたずね下さい。

教室は東京をはじめ全国各地にありますので、くわしいことは右記事務所に問い合わせして下さい。

お問い合わせは……

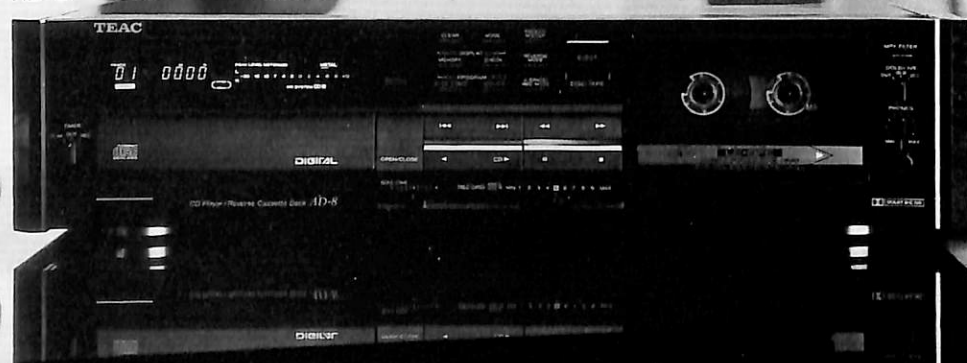
本 部 TEL 0263(32)7171
〒390 長野県松本市深志3-10-3
東京事務所 TEL 03(295)0270・1448
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
主婦の友文化センタービル4F

社団法人 才能教育研究会



TEAC®

AD-8



ティアックの先進技術を駆使した、CDカセット。
完全な編集テープが思いのままのタイムエディットコピー。
使い易く便利なオペレーション。

ティアックは、CDプレーヤーとカセットデッキのテクノロジーをすべて凝縮、それらを一体化することで生まれるメリットを徹底的に追求したのが、AD-8・AD-4です。オートエディットをはじめ、便利で高度な機能

と、単品コンポーネントと同じ高音質・高性能を実現しました。オーディオファンのみならず音楽ファンからも「こんなのが欲しかった」という声が聴こえてきそうな、多彩な音楽表現力を持つCDカセットです。

COMPACT DISC PLAYER & REVERSE CASSETTE DECK

AD-8/AD-4
¥99,800 ¥79,800

AD-4



ティアック株式会社

営業部 〒181 東京都三鷹市下連雀4-15-30 ☎(0422)45-7731(代)

●技術的な問合せ：ご相談は「AV技術相談室」☎0425(60)7761(直通) ●あなたかビデオ(テープレコーダー)で録画(録音)したものは個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

ちょっとなかった、飲みものです。野菜を乳酸菌で発酵させた、新しい・めずらしい飲みもの、KAGOME野菜牧場。野菜発酵で、野菜が今までナイショにしていた奥の奥の味を引きだしました。ほんのり甘ずっぱくて、新しい・めずらしいオイシサです。もちろん、子どもが飲んでも、兄さん・姉さんが飲んでも、大人が飲んでも、オイシイのです。**栄養いっぱい、飲むラジオ体操。**野菜牧場は、野菜の各種ビタミン、ミネラルなどの栄養分や、ダイエタリーファイバーも、バランスよく含んでいます。だから、おなかのために、なります。体のために、なります。だからだから、毎朝1本、飲むラジオ体操、野菜牧場。新しい・好ましい習慣として、カゴメが自信をもって、世間におすすめします。

体によい。野菜発酵飲料。新発売。
KAGOME野菜牧場

自然を、おいしく、楽しく。KAGOME カゴメ株式会社



めずらしい飲みもの、おいしく飲む。



ユメ咲く街に——
日本信販

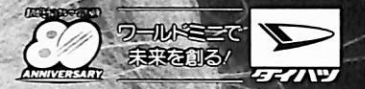
東京都文京区本郷3丁目33番5号 千113-91 TEL (03)811-3111代

- 主な事業——●クレジットカード●ショッピングクレジット
●自動車……オートローン・流通●リース・ファクタリング
●融資……消費者ローン・融資保証業務・住宅関連ローン
●不動産・住宅……開発・販売・流通・リノベーションサービス
●損害保険代理店業務●通信販売代行事業●レジャー
関連……ゴルフ場・テニスクラブ経営

あまのこが。



ユメ咲く街に



彼女の、ブランド思考。タツキーニ

彼女のイタリアン・ブランド特別仕様車

さわだつデザインで世界に知られるイタリアのタツキーニが、シャレードをドレスアップしました。タツキーニ・ブランドのスポーティな感覚に優雅さを加えたエクステリア、インテリア。そして、パワステ、パワーウインド、電動ドアミラーなどの充実の装備群。かっこいい彼女は、よく考えて選びます。

—— シャレード・セルジオ・タツキーニ

主な装備 〈エクステリア〉●カラードバンパー●専用サイドストライプ●エアロホイールキャップ●リヤガーニッシュ(クリアタイプ) 〈インテリア〉●ヘッドレスト分離フロントシート●運転席シートリフター●不等分割前倒式リヤシート●専用フルファブリックシート生地 〈機能〉●パワーステアリング●リヤワイパー(間欠付)●リヤウインドデフォグガー●チルトステアリング●カラード電動ドアミラー●パワーウインド
etc
インテリアカラー：ブルー

新登場 ボディカラー：ブルーメタリック/ホワイト 5速マニュアル/オートマチック

Sergio Tacchini

シャレード1000・セルジオ・タツキーニ



「噂的達人(うわさのたつじん)」毎回豪華ゲストによる、ちょっとうるさい「こだわり情報」
4.1スタート毎週金曜日夜11:30よりTBS系全国ネット 司会 小堺一機 山口美江 提供ダイハツ

白い季節にさよならしたら
光輝く春に会いにでかけましょう。



アルプスの山々が春をつげ、
やわらかな日射しが旅心を誘います。
サンルート松本を拠点に、
早春の安曇野、上高地、美ヶ原などへ
おでかけください。



ホテルサンルート松本

〒390 長野県松本市県1 1 TEL 0263(33)3131

■松本駅より車で2分 ■客室90室 ■レストラン「エヒロ」 ■駐車場150台収容

駅前、街角、リゾートに……やすらぎのベストポジションホテル

釧路・札幌・ニュー札幌・苫小牧・室蘭・青森・五所川原・八戸・盛岡・金石
一関・秋田・横手・酒田・米沢・気仙沼・仙台・蔵王・福島・郡山・須賀川・白河
いわき・筑波・宇都宮・栃木・佐野・太田・熊谷・池袋・東京・渋谷・プラザ東京
横浜・平塚・清水・静岡・名古屋・岐阜・四日市・津・松阪・志賀高原・松本
長岡・魚津・富山・小松・彦根・京都・奈良・梅田・南千里・堺・豊岡・姫路・ニュー
姫路・岡山・米子・尾道・津和野・徳山・山口・徳島・高知・松山・黒崎・小
倉・熊本・宮崎・ホテルガーデンパレス・神戸

サンルートホテルグループ

サンガーデンらぼーと(船橋)・ソウルガーデン(韓国)

■ご予約は全国のホテルサンルート、営業所で今すぐOK。

東京予約センター 03(375)1071 名古屋営業所 052(221)7024 仙台営業所 022(267)2041
大阪営業所 06(341)1605 札幌営業所 011(261)8768 福岡営業所 092(713)1826

SUN ROUTE やすらぎネットワーク
サンルートホテルチェーン

コンピュータ
オンラインサービス
**QUICK
RESERVE**
クイックリサーチ

美しい丹沢の自然の中で
井深 大氏の教育理念をいかす

学校法人 幼児開発学園七沢幼稚園 へどうぞ

(幼稚園)

クラス編成は3才~5才を混ぜた縦わりです
自由保育と、テーマ活動(一斉保育)を組合せたくさんあそびます

(教育研究所)

母と子のプレイルーム(胎児~3才までの母子対象)週1回10回で終了
ナーサリークラス(2才より入園までの幼児対象)週3日保育



雪やコンコ、あられやコンコ 幼稚園の庭にいっぱい積れ(清田智子ちゃん 5才児会)

場所 厚木市七沢(小田急線本厚木駅又は東名厚木インターより車で約20分)

TEL ☎0462-47-3175

Nakano Onkyo

出張録音・テープ・レコード製作

音響装置・照明機器レンタル・設計・施工

株式会社 中野音響
 東京都中野区中央3-34-6
 TEL. 03 (381) 4 0 4 7 (代)
 FAX. 03 (380) 7257

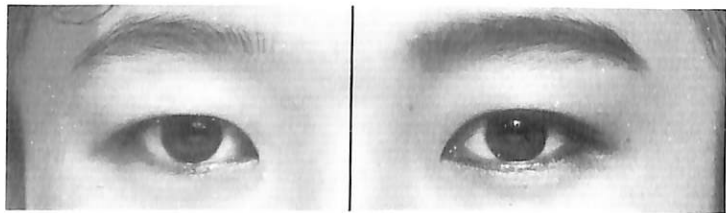
'88 ムラヤマのテーマ

LOOK BETTER

個性を引き立てて魅せます。

ものは、みな個性を持っています。
 美しいもの、優しいもの
 四角いもの、まるいもの
 暖かいもの、冷たいもの…
 そうした、さまざまな個性を
 その場その時の空気に合わせて
 よりよく引き立てたい。

'88 ムラヤマは、単にディスプレイするのではなく
 もの持つ本質的な特徴をすばやく見抜いて
 柔軟に演出していきたいと
 思っています。



DISPLAY & INTERIOR
Murayama 株式会社 ムラヤマ
 〒112 東京都文京区後楽2-13-10
 Phone: 03-813-1201(代)
 東京/大阪/名古屋/横浜/千葉/神戸

—— スタジオからカセットまで ——
**当社は創業20年の実績で皆様のニーズに
 お応えしてまいります。**

撮影スタジオも設備して、オーディオ部門、ビデオ部門とも一層充実いたしました。より良い製品を皆様に……何なりと御相談下さい。

株式会社 東京録音

代表取締役社長 斉藤 衛

本社 (管理・技術部) TEL 572-5893
 〒104 東京都中央区銀座5-10-2 (銀座中央ビル8F)
 スタジオ (営業部) TEL 572-5891 (代表)
 〒104 東京都中央区銀座4-14-7 (小田急ビル5F)

健康も点がポイントです。

ホームランバッターの素養はパワーもさることながら、
 バットをバットで捉える、
 その一点にあります。
 バットには、いわゆる「芯」と
 いうものがあり、この一点に
 ジャストミートしなければ



「点で支える西川のムアツふとん」
 僕の健康睡眠の秘訣です。

睡眠科学が生んだ新しいタイプの健康ふとん

点で支える西川の

ムアツふとん

人気の秘密は、
 独特の凹凸構造にあります。

- 睡眠中の血行をさまたげません。
- 安定した寝姿勢で安眠できます。
- 夏ムしせず冬暖かです。
- 軽くて、衛生的。耐久性もすぐれています。

発売元 製造元
 東京 西川産業 昭和西川

牛乳前の1年間。

MEIJI
 明治乳業

満9か月頃からはじめましょう。1年間は続けましょう。



母乳やコナミルクを卒業したら明治ステップです。明治ステップは、発育期に必要な良質なたんぱく質や脂肪、カルシウム、鉄分、ビタミン類などがバランスよく摂れるように工夫されています。たんぱく質は消化吸収をよくするためにソフトカード化されているのも

うれしい配慮。1才6か月健診の日まで。そして、どんなに忙しくても1年間、できたら理想的には3才頃まで、明治ステップを与え続けたいですね。(新しくなった明治ステップは便利なフルトップ・ハイシール缶を採用。使いやすいスティックタイプもどうぞ。)

牛乳とくらべてみましょう。

明治ステップ1回分(26g)と牛乳1本(200ml)との比較

明治ステップ
 牛乳

成分	明治ステップ	牛乳
カルシウム	188.6%	200%
ビタミンA	3.38%	2.20%
ビタミンB1	0.1%	0.06%
ビタミンB2	0.26%	0.3%
ビタミンC	130%	+
ビタミンD	78%	+
ビタミンE	1.5%	+
リノール酸	78%	+
ナイアシン	1.56%	0.2%
鉄	1.5%	0.2%

※クラフは明治ステップの含有量を100とした場合の比較です。

●牛乳の成分は、西訂食品標準成分表より
 ※牛乳の内用(チーク2号)は1989年
 ※日本産4号(1974)

満9か月頃からステップしましょう

明治ステップ。

1,200g・400g・スティックパック15本入



旅のふれあいを求めて、 全国にひろがる東急イン。

- | | | |
|---------|------------|---------|
| 北見東急イン | 成田東急イン | 広島東急イン |
| 釧路東急イン | 渋谷東急イン | 下関東急イン |
| 旭川東急イン | 愛宕山東急イン | 高松東急イン |
| 帯広東急イン | 大森東急イン | 徳島東急イン |
| 札幌東急イン | 吉祥寺東急イン | 小倉東急イン |
| 酒田東急イン | 伊豆東急イン | 佐賀東急イン |
| 山形東急イン | 名古屋栄東急イン | 熊本東急イン |
| 福島東急イン | 名古屋丸の内東急イン | 鹿児島東急イン |
| いわき東急イン | 京都東急イン | ● |
| 新潟東急イン | 和歌山東急イン | ● |
| 富山東急イン | 大阪東急イン | ● |
| 上田東急イン | 江坂東急イン | ● |
| 松本東急イン | 神戸東急イン | ● |
| 前橋東急イン | 松江東急イン | ● |



松本東急イン

(国鉄松本駅前) 〒390 松本市深志1丁目3番21号
電話 0263-36-0109

東急インのオンライン予約システム お近くのインで、全国どのインでもご予約できます。
THE ON-LINE TOKYU INN RESERVATIONS SYSTEM

● さわやかホテル ●

東急インチェーン

予約センター ● 東京 03(462)0109

営業所・札幌 011(232)1090 名古屋 052(202)1090 大阪 06(314)1090 広島 082(244)1090 福岡 092(451)1090

National 視聴覚教育システムの パートナー!!



L.Lシステム教室



A.Vシステムスタジオ

ササナカ通信工業株式会社

本社 松本市笹賀7600番6 ☎(0263)86-1520代
 営業所 長野市川合新田大字村前1394 ☎(0262)21-8818代
 営業所 飯田市今宮町4丁目59 ☎(0265)24-0460代
 営業所 諏訪市四賀赤沼1907野寺ビル1F ☎(02665)8-2972代

祝 第34回才能教育全国大会

音楽的センスと技術の向上に
カセットテープでおてつだい!!

高速録音機でスピーディーに録音。
検査は一本一本、心をこめて

(株)東都レコーディング

〒180 東京都武蔵野市境1-17-6
TEL. (0422)53-7403 FAX. (0422)51-9198

録音メーカー

印刷だって
「1に練習、2に練習」
です。



電算印刷

〒390 松本市筑摩3270番地
TEL0263・25-4329代 / FAX0263・25-9849



未来を語る人が好きです
大同生命

終身年金

人生80年時代
老後を明るく豊かに過ごすための
セカンドライフとして終身年金を是非どうぞ。

特色

- 年金を生涯にわたってお支払いします
- 10年の保証期間がある年金です
- 個人年金保険料控除が受けられます
- 頭金で年金額をふやせます

お問合せ先

大同生命保険相互会社

松本支社 〒390 松本市大手3丁目2番17号
TEL (0263) 32-0829 担当：根本 富重

窓口いろいろ、いいおつきあい。

日本信託銀行は、幅広い分野で
皆さまのお手伝いをしています。



たよれる貯蓄
ビッグ

手軽でお得な
ヒット

パピーラブ 国債信託口座 定期預金 信託総合口座 普通預金 証券業務
個人年金信託 遺言信託 公益信託 不動産業務(土地信託) 財産形成信託

信託のある暮らし、あなたに。



日本信託銀行

本店 〒103 東京都中央区日本橋3-2-9 ☎03(245)8111

協和 教育ローン



教育計画にあわせて
ご利用ください。

幼稚園以上の学校と専修学校に修学中(予定)のお子
さまをお持ちの保護者のかたを対象に、最高300万円
までご融資いたします。高校、大学…お子さまの成長と
ともに、何かと教育費もかさねてくるものです。
志望校への合格は、お子さまの努力のたまもの。
これからが教育資金の正念場です。
教育計画にあわせて、お気軽にご利用ください。
協和ピアノローンもご利用ください。

正会費、その他本部への送金は協和銀行全国各支店より送金出来ます。
御送金は協和銀行松本支店才能教育研究会口座へお払込み下さい。

第一カード

いつでも、たくさん。



てきみる奴。

第一證券

※詳しくは、各店までお問い合わせください。

森のなかのコンベンション、森のなかの恋人どうし、森のなかのファミリー。

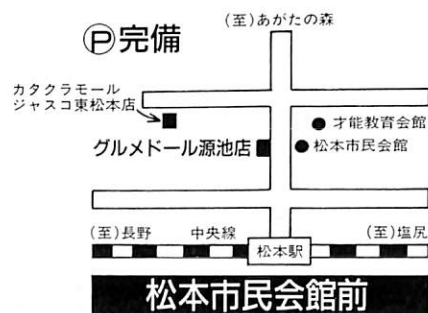


- カジュアルダイニング(1F/51席)
ヤングの感性にあったオシャレな店内でお食事が楽しめるカジュアルレストラン。
- ファミリーダイニング(1F/66席)
ゆったり落ちついた雰囲気のファミリーレストラン
サラダバーも開設しました。
- パーティールーム(2F/50席)
発表会、クラス会、誕生会などのいろいろなちょっとした集まりにお気軽にご利用ください。
- 特別室(ゲストルーム)(2F/16名様)
会議、商談、打ち合せ等にご利用いただける和風ゲストルームです。

松本の銘水が湧き出る、街のなかのオアシス。

緑と池のレストラン グルメドール源池店

営業時間：朝 7:00 から翌朝 4:00 まで年中無休
松本市中央 3-13-3 松本市民会館前 ☎0263-33-5888(代表)



技術の日立

ものぐるほしけれ
あやしうこそ

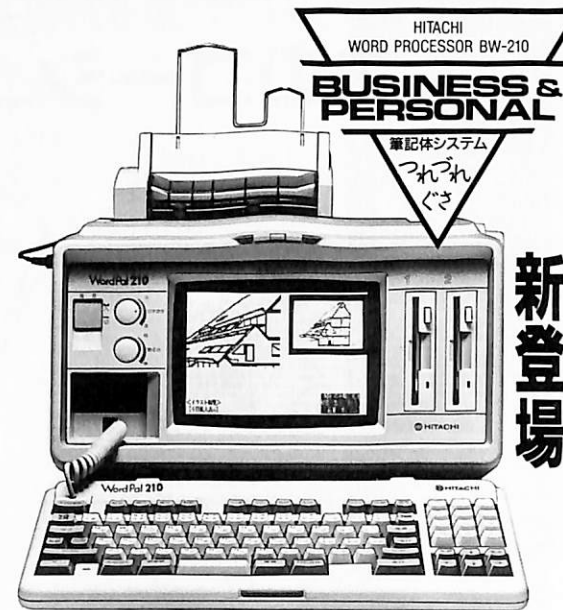
そこはかとなく書きつくれば

心にうつりゆくよしなし事を

ひぐらしワープロにむかひて

つれづれなるままに
筆記体です。

HITACHI



日立日本語ワードプロセッサ
WordPal 210

ワードパル210Dタイプ標準価格 218,000円
ワードパル210Sタイプ標準価格 198,000円

HUMANICATION

株式会社 日立製作所

●ワープロ、パソコンなどのOA機器のお問い合わせは—営業本部(03)258-1111 情報システム営業本部(03)763-2411または各支店へ ●関西(06)261-1111 ●九州(092)741-1111 ●中部(052)251-3111 ●北海道(011)261-3131 ●東北(022)223-0121 ●北陸(0764)33-8511 ●中国(082)223-4111 ●四国(0878)31-2111 ●日立家電販売株式会社(03)502-2111 ※資料のご請求は、請求券をハガキに貼り、貴社名、所在地、電話番号、ご氏名を明記して右記へお送りください。〒143 東京都大田区大森北1-18-2(IKビル) 株式会社日立製作所 情報事業本部 OA事業部販売推進部

資料請求券
才能教育
ワープロ210

より豊かに、グローバルに SAGAWAヒューマンネットワーク。

通信技術の急速な進歩により、物と情報のネットワークは着実に広がりつつあります。

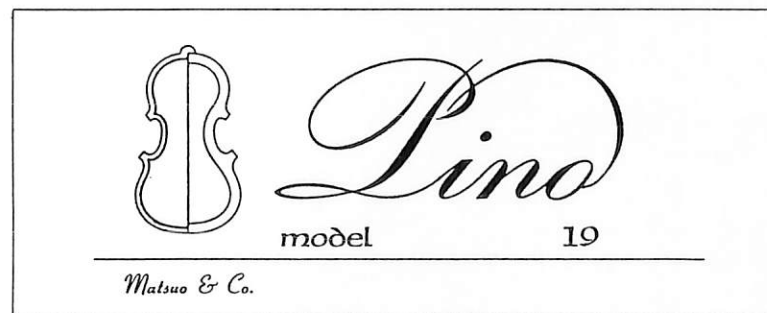
全国オンラインネットを完成した佐川急便は、複合一貫輸送システムと、総合物流サービス機能をさらに充実させるとともに、お客様との信頼の上にな

ったヒューマンネットワークの輪を広げてまいります。

商品特性を熟知して、最適の物流システムでお応えする私たちは、飛脚の精神と近代テクノロジーで、お客様に貢献できる総合物流企業として、進んでまいります。



性能に自信有り
2ランク上と弾き比べて下さい。



PINO BLAND

CELLO ￥380,000

バイオリンは4月に発売予定。

BOWS

VIOLIN⁴/₄ ￥50,000

VIOLIN³/₄ ￥50,000

VIOLA ￥60,000

CELLO ￥70,000

CASE(Original Suspension)

VIOLIN ￥50,000

VIOLA ￥65,000

MATSUO & CO

Asahi Seimei Bldg., 41-9, Sangenjaya 1-chome, Setagaya-ku, Tokyo Phone: 03(410)1915

※お問合せは全国有名バイオリン店へ

音楽に燃えてみたい
あのゴーシュのように



渋谷区恵比寿南1-7-8
ニューライフ恵比寿310
(国電恵比寿駅徒歩1分エビスボール隣)
☎711-7054

弦楽器専門店 **ゴーシュ**
山崎 恵裕

天才からの才能開発に!

すぐれた音楽センスを育て、豊かな感受性を養うために

特色 世紀の名演奏家による最高の名曲を厳選収録いたしました。
鈴木メソッドによる曲目構成とくわしい解説書つきです。
ボタン一つで子どもにも簡単に操作できるカセットシステムです。
良質の音楽を繰り返し聴かせることにより、音楽的才能がグンと育ち、演奏の進歩も早まります。
集中力・記憶力・知能も急伸し、人間性豊かな子どもに育ちます。



才能教育研究会会長 鈴木鎮一監修
名曲カセット8巻・声の成長記録
テープ2巻・解説書・ケースつき
●定価29800円(送料負担)
◎内容案内を60円切手同封のうえ
左記へお申し込みください。
〒101 東京都千代田区神田駿河台
二一九
主婦の友文化センター 音楽教室
スキ・メソッド係
☎東京03(233)一八二二一
振替 東京三二二五二八二番

主婦の友社

鈴木メソッド
《4教程システム》
母と子の名曲カセット

豊かな映像感性をもつあなたに
豊かな映像技術を提供します—

ビデオ・フィルムの総合ラボラトリー

SONY/PCL

ソニー・PCL株式会社

本社 〒153 東京都目黒区青葉台2-19-19 電話(03)715-0121(代表)
プロダクションセンター 〒154 東京都世田谷区池尻3-11-12 電話(03)414-0433(代表)
大阪営業所 〒550 大阪市西区新町1-34-23 ソニー大阪第2ビル 電話(06)538-1349(代表)

IRIE VIOLINS INC.

—— 弦楽器のご用命は当店へ ——

初心者用から古銘器まで!

- 輸入・国産品在庫豊富 ■
- 弦・附属品・修理一般 ■
- ローンもお気軽にご利用ください。
(3回~60回)

VIOLINS,
VIOLAS,
CELLOS,
BASSES
AND
BOWS



弦楽器専門店
有限会社 **入江ヴァイオリン**

- 小田急線(代々木八幡駅)下車徒歩6分
- 千代田線(代々木公園公園口)下車徒歩5分
- バス渋谷より新宿西口行(代々木小公園)・下車徒歩1分
- NHK放送センター西口より徒歩10分

〒151 渋谷区代々木5-63-24
電話 03(465)2667(代表)
時間外 044(955)8312
営業時間 A.M10:30~P.M6:30
〈日・祭日休業〉

品質を大切に(技術の日立)



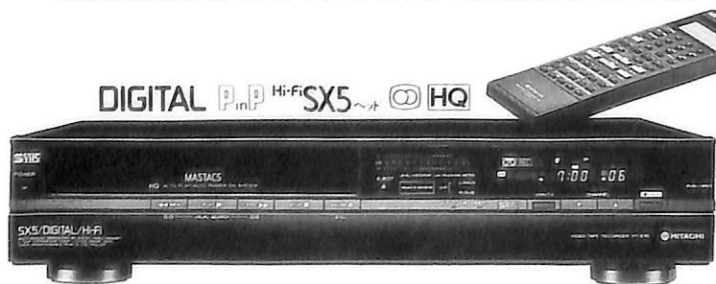
ひと目で、見たい番組, 見つけた。

マルチチャンネルサーチ
放送中のすべてのテレビ番組を, 12画面で,
1度に見比べて, サッと見たい番組を選べます。



※上の画面はマルチチャンネルサーチの例。写真はハメコミ合成です。

12画面マルチスクリーン ●マルチチャンネルサーチ/放送中のテレビ番組を12画面の静止画で表示。チャンネル指定するだけで、サッと見たい番組に切り替わります。●マルチインデックスサーチ/録画した番組のインデックスを作れます。テープの収録番組を頭出し表示できるので、テープの内容をひと目で確認できます。●マルチサンプリングプレイ/12画面のストロボ映像を楽しめます。ゴルフやテニスのフォームの研究はもちろん、歌手の振付けやダンスのステップを覚えるのにも便利です。



DIGITAL P.inP Hi-Fi SXSへ対応 HQ

新・高画質 SVHS のHi-Fiデジタル MASTACKS Z70 Hi-Fi デジタル

日立ビデオ VT-Z70 標準価格 238,000円 (デジタル予約リモコン付)

●水平解像度400本以上 ●フライングイレースヘッド装備 ●ダイナミックレンジ90dB以上 ●デジタルオペレーションガイド ●インサート/アフレコ機能 ●VHS採用 ●プリンタインターフェイス ●幅43.5×高さ9.2×奥行37.5cm ●7.8kg

●SVHSビデオは、SVHSテープで録画した場合、水平解像度400本以上の高画質記録をする性能を有しています ●ビデオデッキで録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●日立ビデオには、保証書がついています。ご購入の際には、ご購入年月日、販売店名などの所定事項が記入された保証書を必ずお受け取りになり、大切に保存してください。

生活と技術をめざす

日立家電

日立家電販売株式会社
近畿営業本部 TEL (06) 344-1481
〒530 大阪市北区堂島1-5-20 (毎日大阪会館南館)



30
FIDELETTORAE
30th ANNIVERSARY

すべての道は、読む力から。

読む力がつくと、いろいろな力が伸びてきます。

「国語は日本語だから」とお子さまの読む力、つい甘くみていませんか。でも、読む力はすべての学習の土台となる力。算数で文章題を解いたり、理科、社会科、英語などの教科書を読んで理解するのも、読む力が必要です。しかも、読む力がつくと本がおもしろくなり、読書によって語彙や知識だけでなく、思考力や表現力も高めていくことができます。さらには、豊かな知識と表現力によって情緒が安定し、人格形成にも大きな力となります。公文式は長年の指導の中から「読む力」の大切さを実感。読解力を高める国語学習で、子どもたちの様々な力を大きく伸ばすお手伝いをしています。(昭和62年12月末現在 国語も公文式 372,909名が公文式国語を学習中です。)

※少年の背景の絵は、バチカン宮殿「著名の間」にあるラファエロの名作「アテネの学堂」です。古代社会の最も有名な哲学者や科学者を一堂に集めた理想的な集会の場面が描かれています。



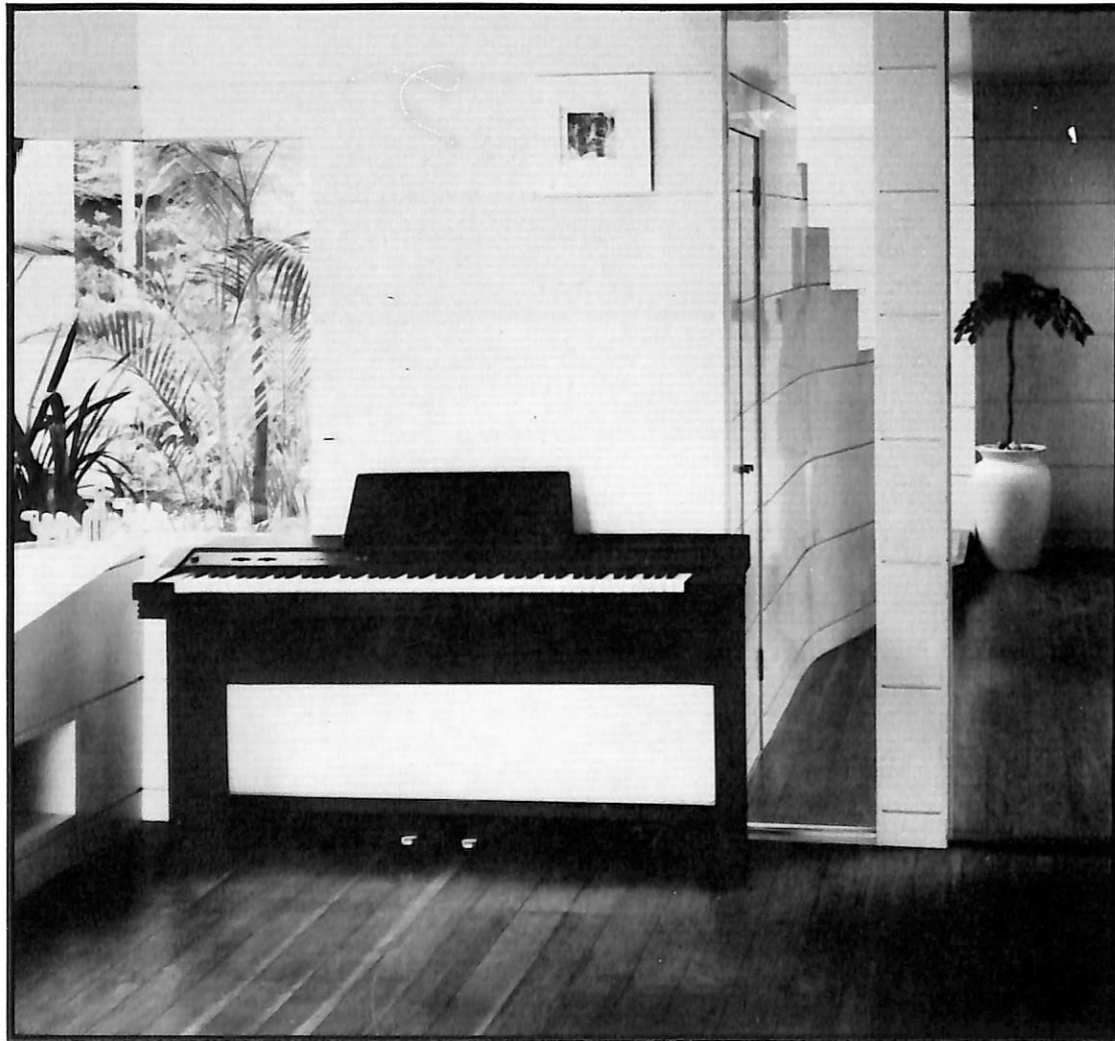
ひとりひとりの可能性を伸ばす

公文教育研究会



公文式 数学・英語・国語教室

■東京本部 ☎03(234)4401 ■大阪本部 ☎06(306)4763



SA音源方式による豊かな表現力が新しい。
 ピアノをはじめハープシコードやビブラホンなど、
 8種類のサウンドが新しい。
 MIDI機能によるシンセサイザーやコンピュータとの
 発展的な関係が新しい。
 ローランドの電子技術の最先端。

ローランドピアノ3000S 88鍵
 本体 HP-300S1.....¥230,000
 専用スタンド(KS-3000).....¥19,000
 セット価格.....¥249,000

電子技術を呼吸して、ピアノは新しい次元へ。

SA音源搭載。

ROLAND
PIANO

磨かれた音を
お届けします。



音づくりの決め手は楽器の調整。
 感性は「よい音」によって高められ育っていきます。
 梅沢の弦楽器はすべて厳密な調整済みです。
 楽器の選定ご相談に、ぜひお立ち寄り下さい。
 初級用から古銘器まで、豊富に揃えて
 ご来店をお待ちしております。
 ●ミュージックローンのご利用を(3~36回)

バイオリンの店
 株式会社 梅沢楽器店

〒105 東京都港区新橋2-14-8 TEL591-0585・4970



PRIMA
SANKYO FLUTE
MFG. CO.
SAYAMA
JAPAN

U字型頭部管



(実用新案出願中)



いち日でも早くフルートを楽しみたい。才能の芽を伸ばしたい。このU字型頭部管がそんな夢に応えます。U字型頭部管を使えば、小さな子供でもムリなく、容易にフルートが持てる上に、理想的なポジションで演奏を楽しむことができます。しかも、精度の高い三響

フルートすべてのコンサートフルートにセットできますから、児童のうちから本格的な音に接することができる訳です。いい音は早くから、より使いやすいカタチでお子様に。デリケートな音の世界を大胆な発想が応援します。●U字型頭部管別売(ケース付)¥34,500

製造元 株式会社三響フルート製作所
発売元 株式会社プリマ楽器
〒103 東京都中央区東日本橋1-8 TEL.03-861-1351(代表)

カタログのご請求は、200円切手を同封し、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、プリマ楽器PF係までどうぞ。

フルートが
小さな手に
近くなった。

音楽家達の広場
目黒駅東口前

mp MUSIC PLAZA LTD.,

Violin Dealer, Makers, Repairers, Appraisal
Rental Hall & Studio

本社 〒141 東京都品川区上大崎3-1-4 小杉ビル4F ☎03(440)5131
名古屋店 〒460 名古屋市中区栄3-27-30 武馬ビル2F ☎052(264)4601
仙台店 〒980 仙台市二日町13-26 ネオハイツ勾当台706 ☎0222(24)1968

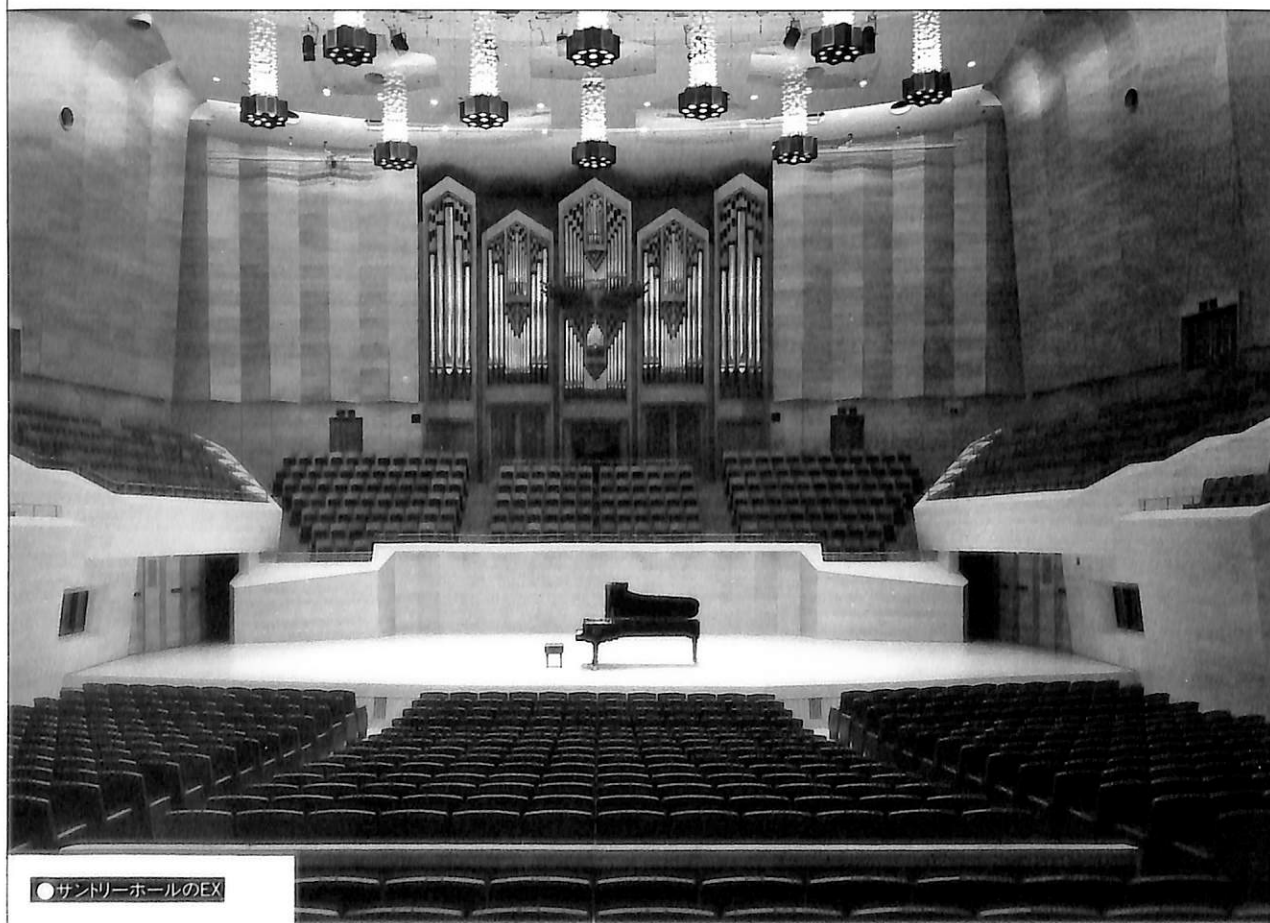
KAWAI

株式会社河合楽器製作所
〒430 静岡県浜松市寺島町200
TEL.0534(57)1317

ピアニストの理想そのものといえるピアノとは。その永遠の命題のなから生まれたカワイ・コンサートピアノEX。カワイが世界に誇るグランドピアノ竜洋工場で、クラフトマンたちが材料を、手を、時間を、惜しみなくかけて二百ずつつくりあげます。ピアニストとその芸術のための存在として、至高の音楽性と性能をめざすEX。シヨパン国際ピアノコンクールをはじめ、ルービンシュタイン国際ピアノコンクールなどの公式ピアノに採用され、世界の聴衆を魅了しました。

KAWAI EX
CONCERT PIANO

「世界一のピアノづくり」をめざして、
ただ芸術のために。
永遠の進行形。

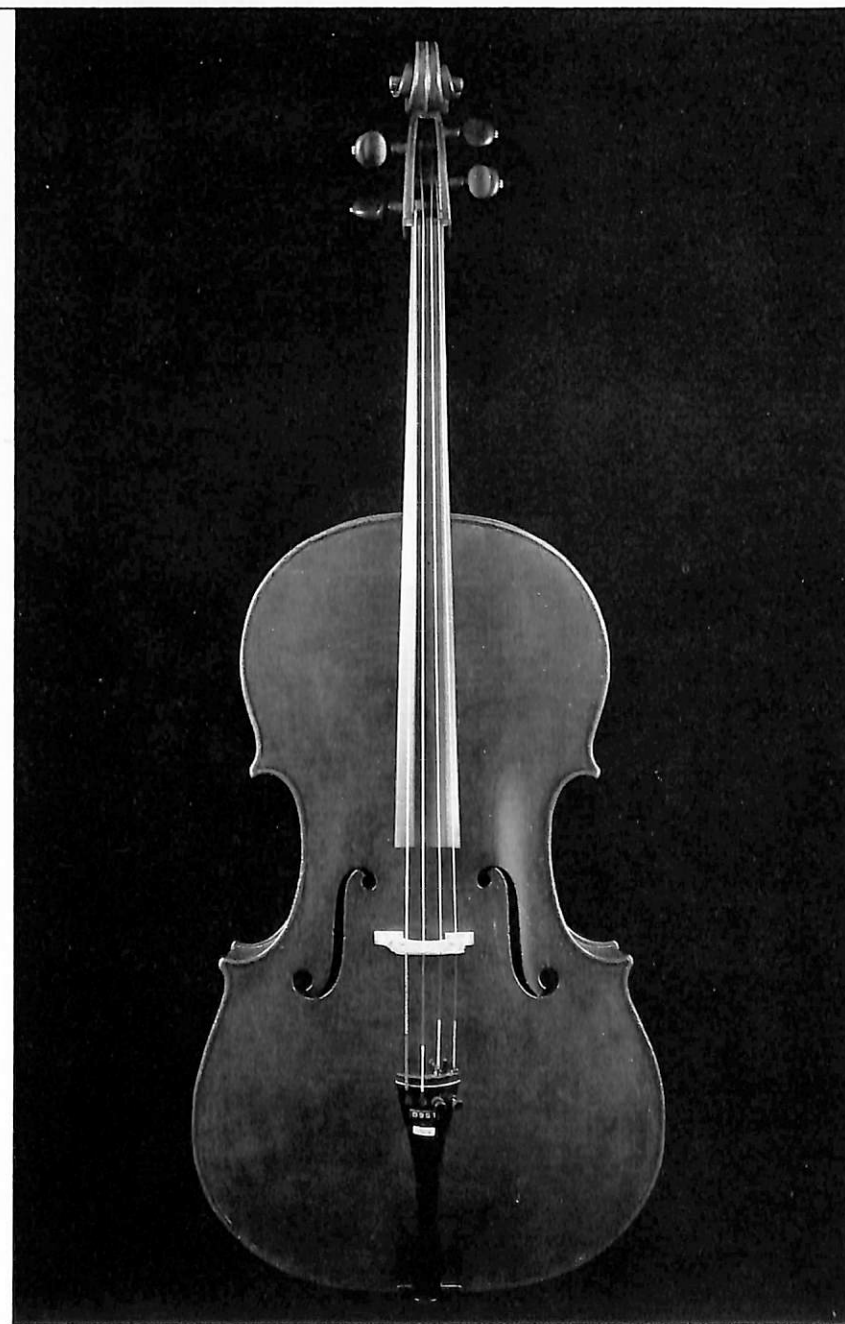


●サンアリーホールのEX

カワイ ミュージックショップ 青山 ④409-2511 〒150 渋谷区神宮前5-1

音楽はメイキング・ラブです

—ゲイリー・カー—



1684 ANTONIO STRADIVARI
Ex Bonjour

歴史をつくる

BUNKYO GAKKI

〒112 東京都文京区小石川2-1-11 ☎03(811)2084
世界の名器を常時、多数在庫いたしております。

“ヘルナちゃん”
ヘルナンボーを使って
じょうずに弾けました。



「高級品」といわれてきたヘルナンボーを普及価格で、
分数サイズからおとどけできるようになりました。

- バイオリン弓(ヘルナンボー)
NO. 150 ¥15,000より
サイズ 4/4、3/4、1/2、1/4、1/8、1/10、1/16
- ピオラ弓(ヘルナンボー) NO. 220 ¥22,000より
- チェロ弓(ヘルナンボー) NO. 280 ¥28,000より
サイズ 4/4、3/4、1/2、1/4、1/8
- コントラバス弓(ヘルナンボー) NO. 380 ¥38,000より

(資)杉藤楽弓社

〒461 名古屋市東区矢田町9-53 TEL (052) 711-4411



A. Stradivari. 1670

バイオリンショップ inお茶の水

世界の名器
アントニオ ストラディバリから
初心者用まで

内外優秀バイオリンが
常時350台陳列

K. Shimōra

K. SHIMŌRA 日本総発売元
初心者用から愛好家用まで在庫豊富
¼~¾ ¥40,000~

Roth

E.H. ROTH 日本総代理店
ドイツの伝統と技術に培われた高級マスター
バイオリン(製作者証明書付)

弓毛替は20分で

○お求めやすい下倉ミュージックローン(3~36回)
各種カード 取扱店



下倉バイオリン社
SHIMOKURA VIOLIN Co.

〒101 東京都千代田区神田駿河台2-2 TEL. 03-293-7706代

シモクラ ミュージック グループ

お茶の水店/〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL. 03-293-7706代
大宮店/〒330 大宮市大門町2-92 TEL. 0486-43-6500代
八王子店/〒192 八王子市横山町3-10 TEL. 0426-46-7706代
セカンドハウス/〒101 千代田区神田神保町1-6 TEL. 03-295-4611代

えっ!!

やっぱり鈴木^ネ

■販売・修理

株式会社 **鈴木バイオリンサービス**

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-2-2 池田ビル3F

☎ 03(252)5367番

AM10:00~PM7:00 (日・祭休)



思わず心が震える

陶然、ブラームス体験

ITZHAK PERLMAN & VLADIMIR ASHKENAZY

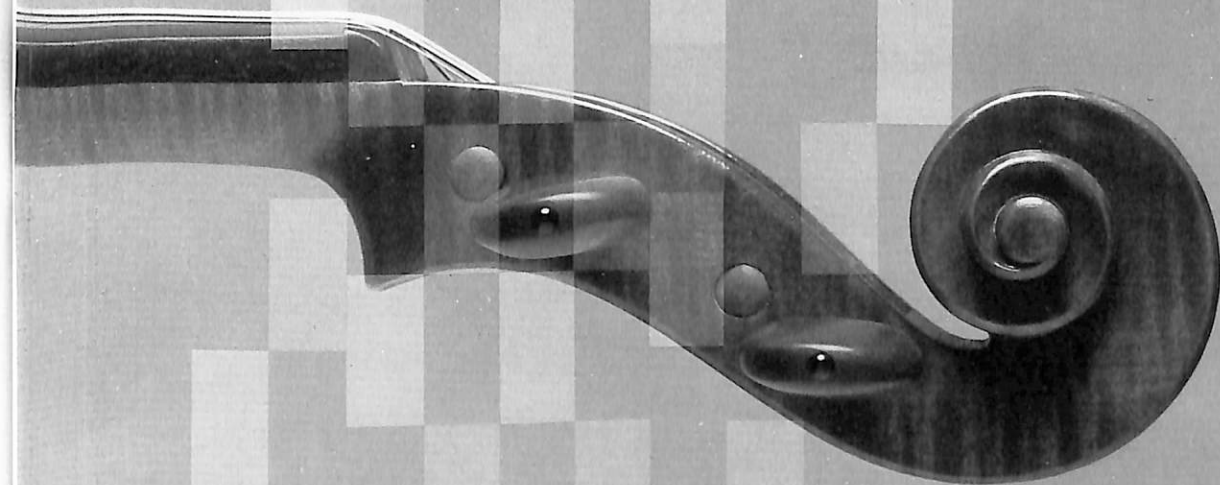


ヴァイオリン・ソナタ全集

ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調
ヴァイオリン・ソナタ第2番 長調
ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調
(ヴァイオリン) イツァーク・パールマン
(ピアノ) ウラディーミル・アシュケナーズ
1983年4月20日~23日 デジタル録音
[CD] CC33-3517 ¥3,300
レコード芸術誌推薦盤

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

心への音楽 TOSHIBA EMI



音が聞えてきませんか。

技と心でつくる音の匠

NAGOYA
SUZUKI
Established 1887

美しいバイオリンの音は言うにおよばず、洗練されたこのフォルム。研澄された腕と厳しい眼、それに一世紀にわたって培った技術の集積が創りあげた機能美です。美しい音が聞えてきませんか？



鈴木バイオリン製造株式会社
〒454 名古屋市中川区広川町1-1 TEL.(052)351-6451



“キー”ステーション

出逢いと、やすらぎの街

西、東からのお集りに最適です。

「浜松」は、東京・大阪から新幹線ひかりで1時間40分、東名で3時間。
日本のちよど真ん中「グランドホテル浜松」は、日本各地からのお集りに
とても便利です。

客室348室。3000名収容の大ホールをはじめ宴会場11室。



12階吹抜けのアトリウムロビー



Ⓜ グランドホテル浜松

ホテルニューオータニグループホテル
浜松市東伊場1-3-1 ☎0534-52-2111

東京営業所/〒104 東京都中央区京橋1-1-1 大阪ビルA-11 ☎03-273-5891
大阪営業所/〒540 大阪市東区城見1-4 ホテルニューオータニ大阪内 ☎06-941-7021
名古屋営業所/〒460 名古屋市中区栄2-9-3 豊松江崎名古屋ビル5F ☎052-231-7021

信州の旅 おまかせ下さい

貸切バス予約センター

信州観光バスセンター

本部長野センター ☎0262-24-0200



松本電鉄
川中島バス
諏訪バス
松電観光バス
川中島グリーン観光バス
上越観光バス
諏訪観光バス

松電ホテルグループ

美ヶ原温泉ホテル

美ヶ原観光ホテル

諏訪湖ロイヤルホテル

白樺湖ロイヤルホテル

白樺湖畔ホテル

戸隠高原ホテル

貸切バス・ホテルのお問い合わせは

東京予約センター ☎03-320-0210

名古屋予約センター ☎052-541-2200

大阪予約センター ☎06-346-2200



日本語を覚えるように
自然にたのしく



私たちが日本語を自然に話せるのは、決して物心
ついてから学んだためではなく、生まれたその日
から慣れ親しんだためです。知らず知らずのう
ちに日本語という語学を身につけている、これほど
完全な教育法があるでしょうか。日本の子供たち
が日本語を覚えていくように、ムリなく英語を覚え
ていけたら、そんな願いから生まれたのが「ディズ
ニーの英語システム」です。お母さまのやさしい
語りかけをお子さまが覚えていくのと同じ方法で、
英会話と美しい発音を身につけることができる、
楽しさあふれるプログラム。ぜひ、このシステムで
語学の才能を伸ばしてあげてください。(鈴木鎮一)

世界でただ一つ、世界的権威が手を組んだ
「ディズニーの英語システム」

●米ハーバード大学言語学教授陣による制作・編集。幼児才能教育で世
界的に名高い鈴木鎮一先生のバックアップ。そして、子どもたちの大好きなディ
ズニーで表現された、世界唯一の子ども英語習得システムです。
●カラフルな絵本、心弾む100曲以上の歌、言葉や音の出るカード、指人形
や工作など、楽しい「英語遊び」に子どもたちは夢中。いつからでも始められ、
知らないうちに自然に覚えてしまうプログラムです。

「ワールド・ファミリー」の会員になられると、
こんなにたくさんのおきこまかな指導とアドバイス、
数々のユニークなサービスがご利用になれます。

●おかあさまのための無料電話相談 ●アメリカ人の先生との無料電話レッ
スン ●アメリカ人の先生によるテープ無料発音チェック ●直輸入の子ども
向けビデオ無料貸し出し ●会員情報誌の発行 ●奨学セミナー実施(国内・海外)
●東京ディズニーランドセミナー実施 ●おかあさまとお子さまが
いっしょに学べるD.W.E.ファミリーカレッジ開催

0~12歳は才能が伸びるチャンスです。
ディズニーの英語システム

Disney's
WORLD OF ENGLISH



ワールド・ファミリー株式会社
東京都豊島区南池袋1-11-22 山種池袋ビル5F
〒171 TEL (03)982-2941代

支社 松本事務所
〒950 長野県松本市東区3-10-15 鈴木メモリアル研究所

教材は5年間保証



教材の価格は¥169,000より(写真はフルセット)月々の分割払いもあります。



© The Walt Disney Company

資料をお求めの方は 電話代
無料のフリーダイヤルでどうぞ。

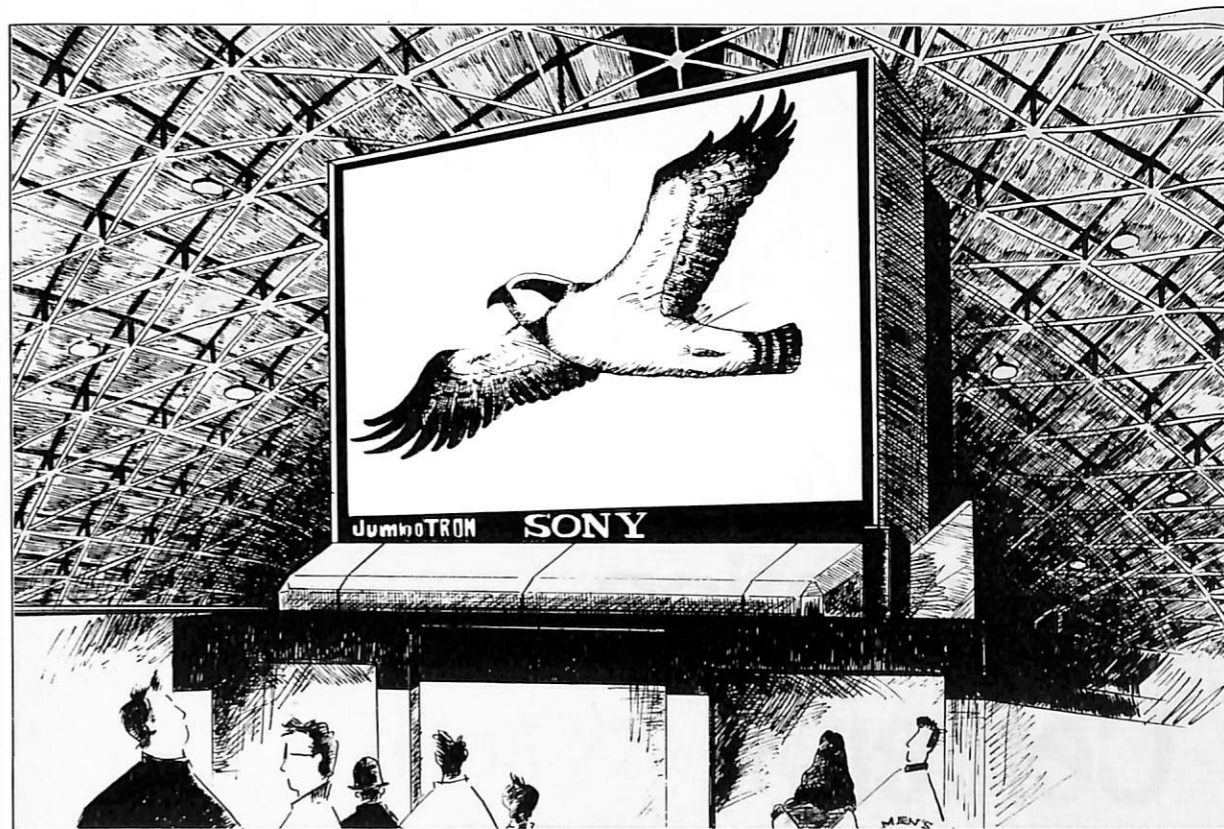
フリーダイヤル

(月~金 9:30~18:00)

☎0120-28-5050

水沢アキのメッセージテープ
なるほどTHE D.W.E. プレゼント
アキのお話とD.W.E.の
楽しい歌、そしてかわ
い絵をお子さまと
共にお楽しみ下さい。

あのジャンボトロンを
レンタルします。



映像の美しさ、大きさ、そして多機能で評判の

ソニージャンボトロンがレンタルできるようになりました。

伝えたい情報を、より多くの人に、

より美しくアピールできるのと同時に、

イベントのショーアップも実現!

お客様の熱い視線を集めることでしよう。

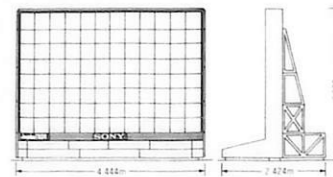
もちろん、ジャンボトロンなので明るい場所でも画面はクッキリ、

軽量だから移動もらくらく、節電タイプで低コスト、

とソニーの先端技術が生きています。

あらゆるイベントを強力にバックアップするジャンボトロン、

レンタルでご利用ください。

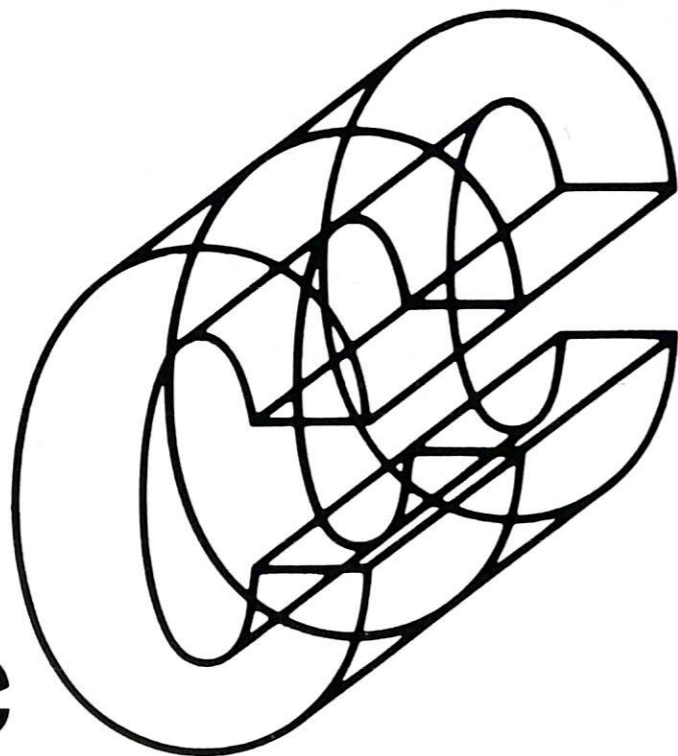


株式会社 中部システム

〒104 東京都中央区八丁堀 3-21-3
ライオンマンション八丁堀第2 906号

Phone: 03-553-7080代

Creative Convention Center Inc.



人の集いを演出する...

株式会社 クリエイティブコンベンションセンター

〒105 東京都港区虎ノ門3-10-4 虎ノ門ガーデン209号
Phone: 03-459-5588 Fax: 03-434-6399

あなたの街の交通公社

旅に、レジャーに。

YES JTBカード



「エース」は交通公社ならではのバラエティに富むオリジナル旅行です。北は北海道から南は沖縄・南西諸島まで価値ある旅を豊富にとりそろえております。



多くの方々が、さまざまな目的で……

1枚のキップから海外旅行まで

経験と実績の交通公社で



「ルック」は交通公社が自信をもっておすすめするオリジナル旅行。すばらしい休日をお楽しみいただける海外旅行のベストセラーです。



お申し込みとお問合せは最寄りの各支店へどうぞ

日本交通公社
Japan Travel Bureau

運輸大臣登録一般旅行業第64号



世界に誇る

SUZUKI METHOD

副教材

- 五度の教本 ¥750
- ポジションエチュード ¥650
- 読譜の練習 ¥1000
- ホームコンサート① ¥900/② ¥900
- 合奏曲第2バイオリン ¥650

音楽表現法

鈴木鎮一著/B5判176頁 ¥2000

鈴木メソッドによるピアノの学習

音楽を超えて

【先生と親子のための手引書】

キャロル L. ビグラー/
ヴァレリー・ロイド=ワッツ共著
細田和枝/熊谷周子共訳
全音判264頁 ¥3500

バイオリン奏法

L. モーツァルト著/塚原哲夫訳
B5判126頁 ¥2400

モイズとの対話

おいたちと演奏論
高橋利夫著/四六判208頁 ¥1500

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 鈴木鎮一バイオリン指導曲集【全10巻】

〈社団法人才能教育研究会会長〉鈴木鎮一著/①~⑧レコード付

①~⑥各 ¥2200/⑦ ¥3000 ⑧ ¥2800/⑨⑩各 ¥1500 (レコードなし)

SUZUKI CELLO SCHOOL 鈴木鎮一チェロ指導曲集

才能教育研究会編

① ¥1300/② ¥1300/③ ¥1400/④⑤各 ¥1300/⑥ ¥1400/⑦ ¥1300

SUZUKI FLUTE SCHOOL 鈴木フルート指導曲集

高橋利夫著/各レコード付

①~⑤ ¥2000/⑥~⑦ ¥1300

全音/ショット弦楽ピース(SJS)

番号	作曲者	作品	編成	定価
001	J.S. バッハ	アリア (管弦楽組曲第3番=長調より) - G線上のアリア	Vn./Pf.	400
002	W.A. モーツァルト	ロンド (ハフナー・セレナーデより) クライスラー編	Vn./Pf.	600
003	ベートーヴェン	ロマンス (ト長調作品40/ヘ長調作品50) ロスタル編	Vn./Pf.	600
004	グノー	アヴェ・マリア (J.S. バッハの平均率クラヴィア曲集第1番より)	Vn. (Vc.)/Pf.	500
005	コレルリ	ラ・フォリア (フォリア主題による変奏曲)	Vn. (Vn.2)/Pf.	500
006	ゴダール	子守歌 (歌劇《ジョスラン》より)	Vn. (Vc.)/Pf.	400
007	クライスラー	愛の喜び (ウィーン古典舞曲集I)	Vn./Pf.	600
008	クライスラー	愛の悲しみ (ウィーン古典舞曲集II)	Vn./Pf.	500
009	クライスラー	美しきロスマリン (ウィーン古典舞曲集III)	Vn./Pf.	400
010	クライスラー	ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡)	Vn./Pf.	500
011	サラサーテ	チゴイネルワイゼン	Vn./Pf.	600
012	フランク	ヴァイオリン・ソナタ (作品品20) エミール・ソレ編	Vn./Pf.	900
013	パラディス	シチリアーノ	Vn. (Vc.)/Pf.	400
014	クライスラー	中国の太鼓 (作品3)	Vn./Pf.	600
015	クライスラー	シチリアーノとリゴードン (フランシス・フランソール風)	Vn./Pf.	400
016	クライスラー	プレリュードとアレグロ (ガエタノ・ブニャーニ風)	Vn./Pf.	500
017	クライスラー	コレルリの主題による変奏曲 (G・タルティーニ風)	Vn./Pf.	500
018	クライスラー	ロンディーノ (ベートーヴェンの主題による)	Vn./Pf.	800

全音楽譜出版社 162 東京都新宿区東五軒町3番14号 電話・東京(03)269-0121(代)