

美しい音と美しい心を……………鈴木鎮一 6

一九九二年夏期学校……………

素晴らしい演奏を世界の人に……………原まり子 8

松本の夏の音楽……………寺田義彦 10

開花した夏期学校の子ら……………青木謙幸 13

エメラルドに輝いた夏／ピアノ科夏期学校……………塩原清美 17

あがたの森の夏期学校から……………小松田茂 19

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会……………

四十年間の響き……………広瀬八朗 22

幼児に学ぶ／分科会より……………三塚實 26

努力することの厳しさと喜びと……………大内田俊文 30

高い品性と指導法をめざして／講師研究会の全体会……………牧久美子 33

メシアンの思い出……………安田正昭 36

スズキ・メソード進展の軌跡(2)……………中塚寿彦 40

美しい音に命を／十人の子供たちに囲まれて……………中塚寿彦 62

レコード巡礼(29) アルテュール・グリユミオー……………青木謙幸 68

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(4)……………小林武史 74

楽しく美しい演奏／イサカ大学のフェスティバル……………渡辺百合子 84

日米交流親善コンサート／ニューヨーク州からの来日……………水野明夫 92

仲よく調和を／韓日ストリング・オーケストラ……………金熙模 87

初の日韓合同合奏団……………岡本和子 89

母親の手記／鈴木メソッドの心を忘れずに……………坂本栄子 96

あの頃あの時／支えられた日々……………横地昌子 100

第39回グラントコンサート ホットニュースNo.1……………ヨゼフ・ハーラ先生 ピアノ・リサイタルのお知らせ 82

ご寄付いただいた分数楽器……………61

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………25

新刊の写真集「山河彩麗・梓」(99) 一茶百句俳句かるた(66)  
 会で取扱っている教育図書(24・81) 復刊「幼児期の再検討」(86)  
 副教材の2枚組CD(102) 編集後記(104)

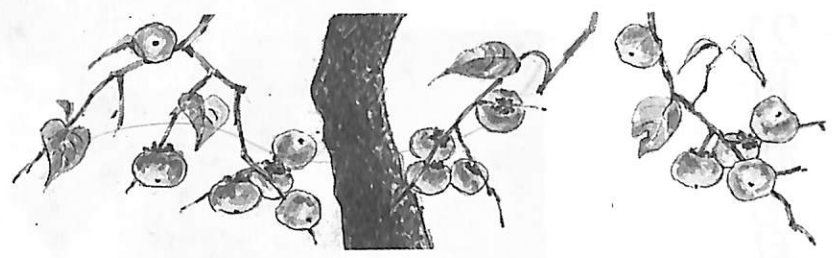
絵 第43回夏期学校・第14回ピアノ科夏期学校  
 全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より多き指導者

目次 才能教育102号

お母さまに知っていただきたいこと……………	鈴木鎮一	6
人の心と心を結ぶもの／第28回海外演奏旅行……………	本多正明	8
実り多いアメリカの旅／海外演奏旅行に同行して……………	小林倫代	16
井深大 名誉会長に文化勲章……………	水野明夫	19
目を見張る成長／第17回チェロ全国大会……………	久保田 顕	22
より美しい音を／会長講演とピアノ科コンサート……………	出澤江之木	26
受験期なればこそ音楽を／音楽が頭脳を活性化……………	中垣寿彦	28
鈴木メソッドにおける日本伝統的教授法と		
ドイツ青少年音楽運動の影響……………	ティナ・M・オイヤー	44
第39回グラランドコンサート ホットニュースNo.2……………	実行委員会	50
ウィーン わが夢のまち……………	飯野 尹	52
レコード巡礼(30) ナタン・ミルシテイン……………	青木謙幸	56
小さなスマイレたち／ドイツ・オーストリア演奏旅行……………	村上 豊	62
韓国での感動のコンサート／ストリングオーケストラ……………	川沼文夫	66



5.7

才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

夢のような余韻／ヘルヴィッヒ先生のリサイタル……………	原田百合子	43
母親の手記／偉大なるアマチュアを目指して……………	井村悦子	68
あの頃あの時		
思い出すままに……………	小川みよ子	72
出逢い……………	井上千寿子	74
スズキ・チルドレンの渡米帰国コンサート……………		18
安田正昭さん ピアノ・リサイタルのお知らせ……………		49
座右の書『鈴木鎮一全集』……………		25
バッハのインベンションのレコードがCDになりました……………		15

東京弦楽合奏団定期演奏会(65) ICA東京大会での演奏(24)  
 青木博幸先生のヴァイオリン・コンサート(27)  
 会で取扱っている教育図書(21・48・61) 編集後記(76)

口絵

第28回海外演奏旅行・鈴木先生の誕生日  
 第17回チェロ全国大会・第30回長野県大会  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 森 ゆう子  
 中島 顕  
 小林 倫代  
 田中茂樹  
 カット 田中茂樹



生命が肉体と能力のすべてを身につけて育つ人生……………鈴木鎮一 6  
 スズキ・メソッドを広く世界に／海外演奏旅行座談会……………参加指導者 8  
 第39回全国大会と卒業式のお知らせ…………………………15  
 グランドコンサート(全国大会)ホットニュースNo.3……………実行委員会 18

真夏のメルボルンを訪ねて／パンパシフィック国際大会……………宮下理恵 20  
 美しき絃のひびき／第30回長野県大会…………………………勝野里恵 24  
 スズキ・デー記念ピアノ科コンサート…………………………26

スズキ理念を世界中に(関東)…………………………塚原充代 26  
 心を一つにした演奏(関西)…………………………森和子 28  
 みのり多い宝くじ・リレー演奏(東海)…………………………村尾久美子 30

木づくりのシベリウス・ホールで／フィンランドで録音……………広瀬悠子 32  
 永遠の都ローマ…………………………鈴木望 45  
 レコード巡礼(31) アンドレス・セゴビア…………………………青木謙幸 48  
 続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(5)…………………………小林武史 54

安田正昭ピアノ・リサイタル…………………………小田中通子 64

子どもたちの心を魅了したリサイタル…………………………塚原充代 65  
 安田さんを千葉にお迎えして…………………………荒井美紀子 66  
 愛する音に子供たちの夢を…………………………佐藤幸子 68  
 母親の手記／幸せなひととき…………………………72  
 あの頃あの時…………………………74  
 あれから…………………………77  
 人は環境の子なり…………………………78

一九九三年ピアノ科スケジュール…………………………78  
 座右の書「鈴木鎮一全集」…………………………23  
 副教材の二枚組CD…………………………63・77  
 スズキ・メソッドの能力育成教材(62) 新刊楽譜紹介(67)  
 新刊紹介「楽器の事典ヴァイオリン」(35)  
 会で取扱っている教育図書(52・53・76) 編集後記(80)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

**口絵**  
**メルボルンのパンパシフィック国際大会**  
 スズキ・デー記念ピアノ科コンサート  
 幼児の芸術文化祭 才能教育トピックス

表紙題字 故秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 渡辺克哉  
 宮下理恵  
 田中茂樹  
 カット 田中茂樹

直感への教育と教育センス……………鈴木鎮一 6  
 鈴木会長にメリーランド大学から名誉博士号……………本多正明 16  
 謹告・国際音楽短期大学設立計画の中止について……………才能教育理事会 18

第39回グランドコンサート(全国大会)

グランドコンサート ホットニュースNo.4……………実行委員会 20  
 一枚のチケット……………天野智美 22  
 スズキメソッド・グランドコンサート余録……………青木謙幸 24  
 グランドコンサート・東京事務所……………水野明夫 26

盛況だったピアノ科卒業式

音楽の春 子どもたちの春(関東)……………佐田一江 30  
 音楽を通して心豊かに(関西)……………西村政子 32  
 今日からまたおけいこを(東海)……………奥村美保子 34  
 磨かれた演奏に感動(甲信)……………今村満津子 50  
 新しく再生したピアノ科卒業式……………青木謙幸 52



(17)

音楽随想／訳語のあれこれ……………飯野 尹 54  
 続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(6)……………小林 武史 58  
 中国における「鈴木教育法」……………李 本華 64  
 レコード巡礼(32) イグナツ・ヤン・パレフスキー……………青木 謙幸 66  
 「一茶百句俳句かるた」と共に／二人の学級の子供たち……………岩瀬幸太郎 71  
 父親の手記／継続は力なり―完走を目ざして……………伊東瞬治郎 76  
 あの頃あの時

スズキ・メソッドに魅せられて……………幸田 節男 80  
 出会い……………小川 恵子 81  
 座右の書「鈴木鎮一全集」……………29  
 副教材の二枚組CD……………15

スズキ・メソッドの能力育成教材(51) 一茶百句俳句かるた(70)  
 鈴木会長語録「絵ハガキ」(79) 会で取扱っている教育図書(25・53・83)  
 編集後記(84)

- 才能教育5訓―
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第39回グランドコンサート ピアノ科卒業式  
 幼児学園の卒園式 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹



楽しく生きるには……………	鈴木鎮一	6
一九九三年夏期学校……………		
感動的なコンサート……………	佐藤明	10
わかりやすい方法を徹底……………	末広悦子	12
共に作る感動／弦楽合奏クラス……………	青木博幸	14
心引きしまる思い新たに／ピアノ科夏期学校……………	浅井美耀子	16
良い音、良い響きを全世界へ……………	阿部博子	18

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会

熱気いっぱい会場……………	安田廣務	20
熱のこもった話し合い／講師研究会……………	長尾陽子	22
教本とソルフエーシユとの関係……………	堀越悦子	24
三村和子先生のリサイタルと公開講座……………	星洋子	26
続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(7)……………	小林武史	30
レコード巡礼(33) ヨーゼフ・ハシドと渡辺茂夫さん……………	青木謙幸	56
心に残る笑顔／第31回長野県大会……………	東條知子	54
海外通信／マークの体験―チェロと障害治療……………	エンゲル夫妻	66



輝く才能を放つ二人のピアニスト／安田さんと東さん……………	大内田倭文	69
安田正昭さんのトリオを聞いて……………	原田洋子	72
素晴らしいジョイント・リサイタル／中島先生と広瀬さん……………	澤田千保	74
追悼 小澤まゆみ先生……………	中村咲子	76
母親の手記／ピアノと共に……………	保刈世子	80
あの頃あの時……………		
共に育つよろこび……………	星野聖子	84
日々新たなる発見……………	井上恭子	86
音に生命あり／広瀬悠子先生のCDと演奏会……………		78
国際コンクールで優勝した奥村智洋さん……………		19
バッハのインベンシヨンのレコードがCDに……………		64
「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………		29

―才能教育5訓―

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口絵

第44回夏期学校・第15回ピアノ科夏期学校  
 全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会  
 才能教育トピックス

写真集「山河彩麗・梓」(75) 副教材の2枚組CD(65)  
 会で取扱っている教育図書(21・77・79) 編集後記(88)

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 林 宰男  
 カット 田中茂樹  
 田中茂樹

親の教育センス／子にわびる……………鈴木鎮一 6

鈴木鎮一先生95歳記念講演と祝賀コンサート

お祝いの日……………森 ゆう子 10

鈴木先生おめでとうございます／プログラムの祝辞から……………14

第11回スズキ・メソード世界大会

国境を越えた笑顔……………寺田義彦 18

大きな宝物を心に／ソウル世界大会の印象……………水野明夫 22

東北での盛大なコンサート／チェロ全国大会……………井上弘之 26

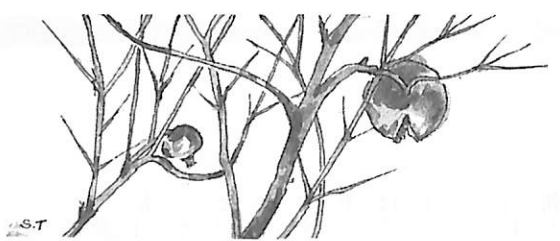
鈴木トーンで一杯に／関西地区大会……………江村孝哉 28

日本のお母さんは凄い……………吉成真由美 44

北アルプスのコンサート／燕岳の山荘で……………藤田あや子 48

レコード巡礼(34) ウィリアム・カペル……………青木謙幸 31

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(8)……………小林武史 50



ランドフスカのチェンバロの音色／青木先生への手紙……………杉本弘子 58

ようこそ初秋の函館へ／広瀬悦子ピアノ演奏会……………平野文子 62

第40回ランドコンサート ホットニュース(1)……………実行委員会 66

母親の手記／二十二歳になった娘とバイオリン……………長谷川美沙子 68

あの頃あの時

音色に誘われて……………多田吉徳 72

小学校の「立ちゃん」……………林 節子 74

スズキ・チルドレンの帰国報告コンサート……………61

スズキ・メソッドの能力育成教材……………47

バッハのインベンションのレコードがCDに……………64

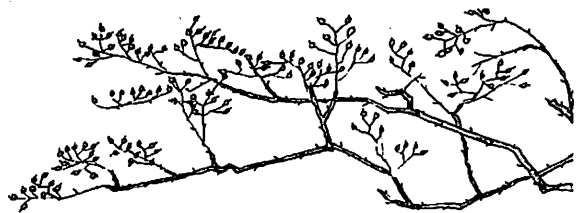
「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

副教材の2枚組CD(65) 一茶百句俳句かるた(71)  
会場で取扱っている教育図書(13・21・60・61) 編集後記(76)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 鈴木会長95歳記念講演と祝賀コンサート  
ソウル世界大会・チェロ全国大会  
関西地区大会・才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
横田修一  
韓国才能開発研究会  
カット 田中茂樹  
ほか



クライスラーの弓……………鈴木鎮一 6  
 コンサートの大きな成果／第29回海外演奏旅行……………本多正明 10  
 ザ・スズキファミリー／アメリカ・カナダ34日間の旅……………大野佳子 18  
 鈴木先生の95歳祝祭コンサートが開かれます……………正岡絃子 22  
 第40回全国大会と卒業式のお知らせ…………………………26  
 グランドコンサート(全国大会ホットニュース(2))……………実行委員会 29

盛大だったスズキ・デー記念ピアノ科コンサート

〈関東〉野口映子・〈関西〉川崎紫明・〈東海〉星 洋子 32  
 音楽が与えてくれる幸せ／第18回東海大会……………大沢美木 38  
 客席からの熱い視線／どの子も育つコンサート……………里永絃一 40  
 人は環境の子なり／記念碑の寄贈を受けて……………幸田明久 52  
 続・ワイオリン一挺、世界独り歩き(9)……………小林武史 54  
 レコード巡礼(35) 百一歳で亡くなったホルショフスキー……………青木謙幸 64  
 金熙模会長を偲んで……………山本眞嗣 60  
 噫!! 金熙模先生のご逝去……………水野明夫 62

沖繩での安田正昭さんのピアノ・リサイタル

星 洋子・上運天房江・宮城むつみ……………69  
 とっておきのクリスマスコンサート……………長谷部直子 74  
 陛下 皇后さま 紀宮さまとともに……………広瀬悠子 76  
 母親の手記／あっちゃんとバイオリン……………岡本和恵 80  
 あの頃あの時…………………………80  
 三十年前の雪の日……………佐々木 勲 84  
 素晴しき御縁……………出澤江之木 86  
 一九九四年ピアノ科スケジュール…………………………90  
 「鈴木鎮一全集」のおすすめ…………………………25  
 スズキ・メソードの能力育成教材…………………………89

―才能教育5訓―  
 ●より早い時期  
 ●より良い環境  
 ●より良い指導法  
 ●より多き訓練  
 ●より高き指導者

絵 回  
 スズキ・チルドレンの第29回海外演奏旅行  
 スズキ・デー記念ピアノ科コンサート  
 才能教育トビックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 小林府男  
 大野佳子  
 渡辺陽子  
 田中茂樹  
 カット 田中茂樹

音楽の訴えるもの／生命のふれ合い……………	鈴木鎮一	6
初めて東南アジアへ／マレーシア・フィリピン演奏旅行……………	本多正明	10
国を挙げての関心／東南アジア演奏旅行・座談会……………	参加指導者	18

## 第40回グランドコンサート(全国大会)

グランドコンサート ホットニュース(3)……………	実行委員会	26
四十年の積み重ね……………	鈴木望	30
人生のひとこま……………	千田成子	32

## 華やかな各地のピアノ科卒業式

常識を越えて(関東)……………	森口和代	34
感動的な喜びの日(関西)……………	小倉浩子	36
音楽的センスを求めて(東海)……………	杉本弘子	38
どの生徒にも拍手を(甲信)……………	中川洋子	40
九十五歳のお元気を鈴木先生を訪ねて……………	渋谷重良	60
音楽随想／来日演奏家あれこれ……………	飯野尹	64
続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(10)……………	小林武史	68

レコード巡礼(36) マルセル・モイーズ……………	青木謙幸	76
---------------------------	------	----

異国の風情が漂う沖縄／安田正昭さんに同行して……………	大内田倭文	84
音楽で心を一つに／長崎でのピアノ合同発表会……………	西紀代子	88
母親の手記／どの子も育つ、育て方ひとつ……………	高岸典子	90
あの頃あの時……………		

音楽と私……………	熊谷周子	94
楽しい思い出がいっぱい……………	青木理恵	96
演奏旅行に行かせていただいて……………	河野史穂	25
新刊紹介「道しるべ」……………		29
「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………		87

会で取扱っている教育図書(75・89・98)  
副教材の二枚組CD(99) 編集後記(100)

## 絵

鈴木鎮一95歳祝祭コンサート  
マレーシア・フィリピン演奏旅行  
第40回グランドコンサート／ピアノ科卒業式  
幼児学園の卒園式／才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
森 ゆう子  
牧野千世  
久保田 頭  
カット 田中茂樹  
ほか

才能教育5訓

- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



S.T.



目次

才能教育100号

明日の世界を思う人々へ……………鈴木鎮一 6

一九九四年夏期学校……………鈴木鎮一 6

“やる気”の特効薬……………宮島克実 10

元気な子供たち／チェロ科を中心に……………白井洋治 11

第45回夏期学校の想い出……………青木謙幸 13

夏の日に／ピアノ科夏期学校……………青木章子 16

より良い成果を願って……………田口たか 18

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会

どの子も育つ道がある……………長谷川敏子 20

指導者研究大会を終えて……………林節子 22

豊麗な音色に満ちて……………水野明夫 24

生命に触れ得た充足感／ピアノ講師研究会……………星洋子 26

充実した企画／アンケートを通して……………河野智恵子 30

二〇周年記念演奏会を終えて／才能教育東京弦楽合奏団……………吉田諒子 33

支部ごとの特長を出して／第32回長野県大会……………小林弘子 56

音楽随想／長崎の鐘……………高橋利夫 53

レコード夜話／私の好きなレコード(一)……………青木謙幸 58



鈴木先生の宝物／奏法文献研究会について……………蔵持典与 62

第12回スズキ・メソッド世界大会ご案内……………ISA本部事務局 66

潮風の音と共に／笠戸島・ハープまつりでの演奏……………中村素子 70

私たちの指針となる言葉がいっぱい……………小松田茂 72

母親の手記／子と親の宝物……………小野富子 74

ヨーロッパ音楽 夏紀行……………小松田茂 79

あの頃あの時……………村上功 82

出会いの不思議……………河野信子 84

鈴木先生との不思議な出会い……………鈴木鎮一 9

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………鈴木鎮一 9

新刊紹介「スズキ・メソッドのピアノの正しい指導法」……………鈴木鎮一 73

コントラバスの石川滋さん、国際コンクールに入賞……………鈴木鎮一 35

本多正明先生ご夫妻の新刊図書……………鈴木鎮一 78

会で取扱っている教育図書(23・69・87) 編集後記(88)

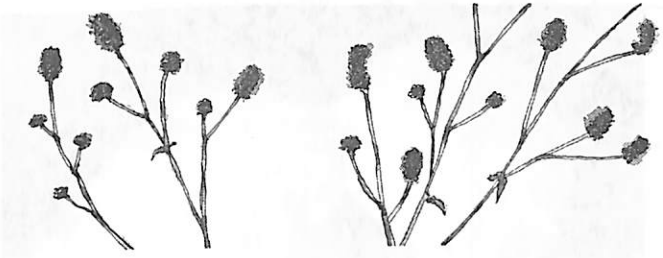
- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より多き指導者

絵

第45回夏期学校・第16回ピアノ科夏期学校  
全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
林 宰男  
カット 田中茂樹





人の心を感じ知る能力……………鈴木鎮一 6  
 30年目のスズキ・チルドレン／海外演奏旅行……………本多正明 9  
 子供の教育における日米の差……………利根川進 18  
 包まれるような安らぎ／スズキデー記念ピアノ科コンサート……………中村咲子 28

グランドコンサートインフォメーション(1)……………実行委員会 30  
 CD夜話／私の好きなレコード(2)……………青木謙幸 32  
 スズキ・メソッドと子どもたちの未来(1)……………大島真 45  
 続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(11)……………小林武史 50  
 幅広い情報と白熱した議論／アメリカ・スズキ指導者大会……………K・スター 57  
 ISA通信欄  
 第12回スズキ・メソッド世界大会 第二次ご案内……………60  
 台湾スズキ協会 法人設立成る……………64

夢にむかって／ISAへの贈り物……………プリューソル夫妻 66

母親の手記／「才能教育」に導かれて……………豊田彬子 68  
 あの頃あの時

プリムローズ先生のこと……………江村孝哉 72  
 日々希望を持って……………河野京子 74  
 グロスター公爵夫人をお迎えして……………水野明夫 77

新刊紹介「続・想い出の名演奏家」(青木謙幸・著)……………49

会場で取扱っている教育図書(56・67・76・79) 編集後記(80)

- 才能教育5訓
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

口絵 第30回海外演奏旅行・鈴木会長のお誕生日  
 第6回アメリカスズキ指導者大会  
 スズキデー記念ピアノ科コンサート  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 森 ゆう子  
 日向野 玉絵  
 後藤 孝郎  
 Art Mizuka  
 John Tar  
 カット 田中茂樹  
 ほか



目次

才能教育Ⅲ号

短冊を書いて思うこと	鈴木鎮一	6
スズキファミリーの日米交流／渡米ツアーに参加して	佐藤明	10
お元気ですか？／第30回海外演奏旅行	佐古玲子・健一	13
第41回全国大会と卒業式のお知らせ	実行委員会	16
グランドコンサート・インフォメーション(2)	大崎輝彦	19
ますますの発展を願って／第19回チェロ全国大会	中山道子	22
十回目を迎えたピアノ四台のコンサート	徳永康恵	24
一五〇のころをひとつに／ピアノ科コンサート	大島真	26
スズキ・メソードと子どもの未来(2)	正岡紘子	28
西洋音楽事情／私の見たもの	青木謙幸	32
惨状をきわめた阪神の大震災	小林武史	35
続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(12)	本多順子	45
金婚式を迎えて	飯野・星・原・鈴木・小松田	52



『続・想い出の名演奏家』を読んで	飯野・星・原・鈴木・小松田	55
宮城道雄のしらべ／生誕百年記念演奏会	牧野郁子	58
山村晶一先生を偲んで	後藤孝郎	60
山村先生のこと	長谷部直子	62
母親の手記／エーデルワイス	吉国瞳	66
あの頃あの時／鈴木メソードと私	森治子	70
一九九五年ピアノ科スケジュール		74
「鈴木鎮一全集」のおすすめ		9
才能教育バツクナンバー(100～110号)		76

スズキ・メソードの能力育成教材(72)  
 会で取扱っている教育図書(64)  
 副教材の二枚組CD(73) 編集後記(80)

- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第19回子エ〇全国大会・幼児の芸術文化祭  
 スズキデー記念ピアノ科コンサート  
 パンパシフィック国際大会・トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 カット 田中茂樹

目次 才能教育112号

学校教育について／通信簿の廃止を……………鈴木鎮一 6  
 スズキの心／海外演奏旅行三十周年に寄せて……………広瀬八朗 11  
 幼児の演奏と10チルドレン・コンサート……………森ゆう子 12

第41回グランドコンサート(全国大会)

グランドコンサート・インフォメーション(3)……………実行委員会 14  
 計り知れないほどの成長……………佐々木弘明 16  
 書記を担当して……………早川薫 18

盛大に行なわれた各地のピアノ科卒業式

音楽は世界を救う(関東)……………新田恵子 20  
 ピアノありがとう(東海)……………池田泰恵 22  
 意欲づくりのチャンス(甲信)……………増澤公子 24  
 ドレミファの起源……………唐木幸比古 26  
 続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(13)……………小林武史 30



ボストン・ロータリアン・ウェルカムコンサート……………七海浩一郎 34  
 スズキ・メソッドと子どもの未来(3)……………大島真 49  
 講演／二十一世紀への国際社会と才能教育(1)……………中嶋嶺雄 54  
 音楽の小径(1) クライスラーの名曲……………飯野尹 65  
 ISA(国際スズキ協会)ニュース……………ISA本部事務局 70  
 忘れることのできない旅／パンパシフィック国際大会……………田中陽子 72  
 大きな発見と収穫／パンパシフィック国際大会……………岡本由美 74  
 母親の手記／ふり返ってみて……………菅原かをり 76  
 スズキチェンバーオーケストラ第一回演奏会……………江村孝哉 79  
 あの頃あの時／出会い……………小松法子 82

才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

スズキ・メソッドの能力育成教材(69)  
 会で取扱っている教育図書(53) 編集後記(84)

口絵

第41回グランドコンサート／ピアノ科卒業式  
 海外演奏旅行30周年記念コンサート  
 幼児学園の卒園式／才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 細 萱博信  
 後 藤孝郎  
 カット 田中茂樹

弾ける曲で能力をつくる……………鈴木鎮一 6

一九九五年夏期学校……………

九日間の別天地／第46回夏期学校……………佐々木 勲 10

生き生きとした演奏……………生田 瑤子 12

雑然と／第17回ピアノ科夏期学校について……………青木 章子 14

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会

指導者は何をする人か……………長谷川 敏子 16

意義ある二日間／ピアノ講師研究会……………星 洋子 20

第九回講師研究会について……………宮原 哲子 22

スズキメソッドによるピアノ練習方法の真髓……………熊谷 周子 27

音楽の小径(2) モーツァルトとその妻……………飯野 尹 30

小さな音楽大使／ムバラク大統領来日記念の演奏会……………渋谷・堤・奥山 35



続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(14)……………小林 武史 55

講演／二十一世紀への国際社会と才能教育(2)……………中嶋 嶺雄 60

スズキ・メソッドと子どもの未来(4)……………大島 真 72

母親の手記／娘の成長……………中村 みちる 76

木村 勇先生 追悼の辞……………上 條 大 輔 85

追悼 山下健一先生……………増 澤 治 雄 88

ロシアから訪日／サハ共和国音楽学校代表团……………水野・吉川 80

あの頃あの時／二十年の歩み……………土屋 玲子 90

会で取扱っている教育図書(13) 編集後記(92)

—才能教育5訓—

- より早き時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口絵 第46回夏期学校・第17回ピアノ科夏期学校  
 全国指導者研究大会・ピアノ講師研究会  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 林 幸男  
 カット 田中茂樹  
 ほか



子供の能力の育つ原動力は何か……………鈴木鎮一 6

スズキフェスティバル イン フィラデルフィア……………広瀬八朗 12

グランドコンサート・インフォメーション(1)……………実行委員会 9

第12回スズキメソード世界大会

たくさんの思い出……………照井勢子 14

ダブリン世界大会に参加して……………小池やす子 15

次の世界大会へ望むこと……………森 ゆう子 16

五十年間の成果／第19回東海大会……………末広悦子 18

内なる力を存分に／スズキデー記念ピアノ科コンサート……………伊澤信子 20

すばらしかったチェロ・トーン……………早川雅子 22

音楽の小径(3)／〈第九〉が生れるまで……………飯野 尹 24

二、三歳児教室十周年記念コンサート……………正岡 紘子 29

日米の「光の橋」……………山田裕子 41

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(15)……………小林武史 42

スズキ・メソードと子どもたちの未来(5)……………大島 眞 46

講演／百人一首の歌留多遊びと鈴木メソードの学習理論……………村尾忠廣 50

第七回パンパシフィック国際大会のご案内……………ISA本部事務局 60

母親の手記／子供と共に……………古市尋子 62

あの頃あの時

半世紀の歩み……………飯室悠紀子 66

大きな喜びと感動……………松尾豊子 69

スズキ・メソードの能力育成教材(11)  
 会で取扱っている教育図書(65) 編集後記(72)

―才能教育5訓―

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口絵  
 フィラデルフィアでコンサート  
 アイランドでの世界大会  
 第19回東海大会・第33回長野県大会  
 スズキデー記念ピアノ科コンサート  
 才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤 孝郎  
 森 八郎  
 照井 勢子  
 田中 茂樹  
 カット 田中 茂樹

優れた能力と低い能力の話……………鈴木鎮一 6

第42回全国大会と卒業式のお知らせ……………10

グランドコンサート・インフォメーション(2)……………コンサート実行委員会 13

見せ場はオーケストラ演奏/第33回長野県大会……………野口麻紀 16

震災を乗り越えて/一九九五年関西ピアノ科卒業式……………川端定子 18

スズキ・デー記念ピアノ科コンサート……………

大好評のデュエット(関西)……………井澤由利子 20

心に残るコンサート(東海)……………阪倉良百 24

「能力開発」に関する比較研究

―「才能教育」の能力観・方法観(1)……………白幡久美子・富夫 26

スズキ・メソッドと子どもの未来(6)……………大島 眞 34

音楽の小径(4) リストとハンガリー……………飯野 尹 43

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(16)……………小林 武史 48

生きものたちの原野……………石井孝司 54

幼児の体に合った軽量型のU字管フルート……………宮地若菜 58

大成功を収めた世界大会……………マジジー・グーア 60

CDアルバム「フリッツ・クライスラーの芸術」……………飯野 尹 63

日本音楽コンクールが終わって……………長谷部一郎 66

母親の手記/『おけいこ日誌』……………小林由美子 68

あの頃あの時……………

私を育ててくれたわが師匠……………七海浩一郎 72

父母の奏でる音色……………原 淳子 75

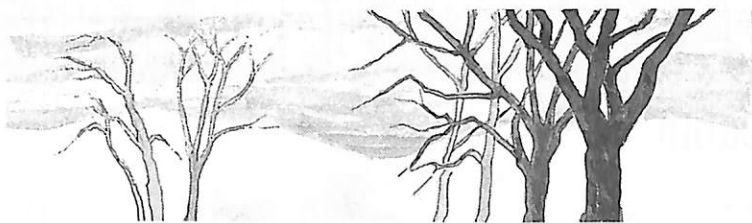
絶版図書復刻のお知らせ……………59

一九九六年ピアノ科スケジュール……………78

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

スズキ・メソッドの能力育成教材(22)……………

会で取扱っている教育図書(77・23)……………編集後記(80)



- ―才能教育5訓―
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より多き指導者

口絵

’95 関西ピアノ科卒業式  
スズキデー記念ピアノ科コンサート  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹



読譜の指導ということ……………鈴木鎮一 6

第42回ブランドコンサート(全国大会)

    ブランドコンサート・インフォメーション(3)……………実行委員会 10

    コンサートを終えて/私の仕事……………小川みよ子 13

    目を見張る整列……………清水尚志 15

盛大だった各地区ピアノ科卒業式

    子供の能力の素晴らしさ(関東)……………高井恵子 18

    分かち合う感動(関西)……………小椋紀代子・奥谷令子 20

    自信が次への意欲に(東海)……………岩田照子 22

    音づくり 人創り(甲信)……………塩原清美 24

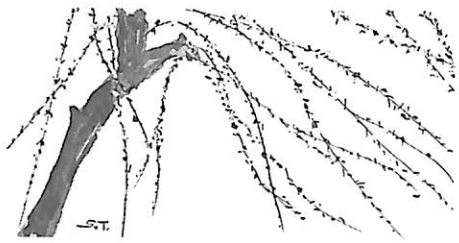
鈴木鎮一記念館のオープン……………水野明夫 26

スズキ・メソッドと子どもの未来(7)……………大島真 28

「能力開発」に関する比較研究

    ―「才能教育」の能力観・方法観(2)……………白幡久美子・富夫 32

音楽の小径(5) シューベルトとゲート……………飯野尹 53



鈴木先生と私(1)……………青木謙幸 58

鈴木静子先生の八十五歳と発表会をお祝いして……………井上千寿子 62

続・ヴァイオリン一挺、世界独り歩き(17)……………小林武史 64

母親の手記/幸福な子どものために……………ブリット・マグニユソン(与田) 70

トナリゼーション/私の実践して来たこと……………小柳トシ子 75

ファーストコンサートインインディア……………辻本弘之 82

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 85

あの頃あの時/私の研究生生活……………佐藤明 88

「幼児による能力コンサート」のお知らせ…………… 39

    広瀬悦子さん ヴィオッティ国際コンクール入賞…………… 69

    「鈴木鎮一全集」のおすすめ…………… 9

会で取扱っている教育図書(87・91)

スズキ・メソッドの能力育成教材(90) 編集後記(92)

絵 第42回ブランドコンサート/ピアノ科卒業式

鈴木鎮一記念館の開館/幼児学園の卒園式

表紙題字 故 秋山錦城

口絵写真 後藤孝郎

カット 田中茂樹

- ―才能教育5訓―
- より早期時期
  - より良い環境
  - より良い指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者







どの子も、せめて高等科を卒業させて下さい……………鈴木鎮一 6  
グランドコンサート・インフォメーション(1)……………実行委員会 10

一八〇名の大合奏／第20回チェロ全国大会……………久保田 顕 12

皆で一緒に弾く喜び／関西地区大会……………参納悦次郎 14

うれしい出来事……………森 ゆう子 17

すばらしい共演／第34回長野県大会……………川上きよ子・狩谷初恵 18

生き生きと輝いて／スズキデー・ピアノ科コンサート……………小柳トシ子 20

「一、二、三!」の夏期学校……………中島美子 22

ウィーンの空に響いた音は……………中嶋嶺雄 27

希望と夢が芽生えて／日英独・親善交流コンサート……………村上 豊 30

スズキ・メソッドと子どもの未来(9)……………大島 真 41

音楽史の小径(7) シューマンとブラームス……………飯野 尹 46

鈴木鎮一先生と私(了)……………青木謙幸 52

“函館のスズキメソッドが五周年を迎えました”……………平野文子 62

追悼 藤原政隆先生……………田中進・安田順子・阿仁屋洋子 59

母親の手記／自分の歩む道を信じて……………中野知子 64

あの頃あの時……………

厳しく暖かい愛……………阿久津雅志 68

三十七年間の音楽人生……………山本勢子 70

専修学校 国際スズキ・メソッド音楽院 平成9年度募集要項……………55

会で取扱っている教育図書(51)

スズキ・メソッドの能力育成教材(16) 編集後記(72)

絵  
チエロ全国大会・青木謙幸先生95歳祝賀  
関西地区大会・第34回長野県大会  
スズキデー記念ピアノ科コンサート  
幼児の芸術文化祭・才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹

- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

目次 才能教育119号



- 才能教育5訓
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

新しい目覚めの時代……………鈴木鎮一 6

第43回全国大会と卒業式のお知らせ……………10

グランドコンサート・インフォメーション(2)……………コンサート実行委員会 13

スズキ・デー記念コンサート

広い会場もいっばいに(関西)……………西山精子 16

勇気と励みをありがとう(東海)……………平岡須美子 18

一茶の俳句について……………田中茂樹 20

音楽史の小径(8) ベルリオーズの執念……………飯野 尹 24

クレテイエン・カナダ首相夫人をお迎えして……………水野 明夫 30

スズキ・メソッドと子どもの未来(10)……………大島 眞 37

鈴木先生の指導と奏法の年代別概要と考察……………蔵持典与 42

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 46

やさしい心と温かい思い……………青木 謙 幸 50

クリスマスコンサート WITH チルドレン……………牧野希代之 52

母親の手記／「子の笑顔は親の笑顔」……………川合 優子 56

あの頃あの時

子供達に夢を託して……………菅原 敦子 60

信濃路の旅……………曾田 義嗣 62

「演奏家 鈴木鎮一」先生のCD……………29

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

一九九七年ピアノ科スケジュール……………66

会で取扱っている教育図書(45)

スズキ・メソッドの能力育成教材(31)……………編集後記(68)

□ 絵 スズキデー記念コンサート  
才能教育トピックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹

表紙・美ヶ原より北アルプス展望……林 宰男  
目次カット……田中茂樹



目次 才能教育120号

幸福への能力……………鈴木鎮一 6

第43回グランドコンサート(全国大会)

グランドコンサート・インフォメーション(3)……………コンサート実行委員会 8

マハテイル首相夫人とのひととき……………森 ゆう子 11

皇室と大使館のご招待について……………水野明夫 12

無我夢中の半年間……………土屋育代 16

盛大に行なわれた各地区ピアノ科卒業式

「どの子も育つ」の声高らかに(関東)……………三谷紀子 18

会場いっぱい拍手(関西)……………高月貴久子 20

子供達のすごい能力(東海)……………星野順子 22

まごころを持って(甲信)……………田口たか 24

子供たちの驚くべき能力/ピアノ科卒業式……………青木謙幸 26

一緒に過ごした三年間/幼児学園の卒園式を迎えて……………坂口和子 30

スズキ・メソードと子どもの未来(11)……………大島真 45

音楽史の小径(9)ワーグナーとルートヴィヒ二世……………飯野尹 50

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 56

人と歴史の素晴らしい出会い/中国演奏旅行……………水野明夫 60

ますますの研鑽と活躍を/広瀬悦子さんの演奏会……………長尾陽子 64

母親の手記/「やってみましょう」……………三條場さとみ 66

あの頃あの時/バイオリンと一緒に……………佐藤朋子 70

「才能教育」バックナンバー(111~119号)……………73

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………29

会で取扱っている教育図書(49)

スズキ・メソードの能力育成教材(55) 編集後記(76)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

絵 第43回グランドコンサート  
国際スズキ・メソード音楽院開校式  
ピアノ科卒業式/才能教育トビックス

表紙題字 故 秋山錦城  
口絵写真 後藤孝郎  
カット 田中茂樹

目次 才能教育121号

音楽について……………鈴木鎮一 6  
 思うがままに……………豊田耕児 8  
 一九九七年夏期学校  
 スズキ・メソードのふるさとで(前期)……………上田英行 10  
 かがやく笑顔に会って(後期)……………井上弘之 12  
 さわやかに音楽を/第19回ピアノ科夏期学校……………池田泰恵 14

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会  
 実り多い時間/全国指導者研究大会を終えて……………中川洋司 18  
 緊張と緩和の調和/ピアノ講師研究会……………高橋祥子 22  
 更に充実した内容で……………小田中通子 23

一九九九年、世界大会におもむ……………本多正明 27  
 春の北海道・音楽紀行/音楽と講演の夕べ……………唐木幸比古 47

スズキ・メソードと子どもの未来(12)……………大島 眞 52  
 音楽史の小径(10) フランクと晩年の栄光……………飯野 尹 56  
 母親の手記/最高の宝物……………島津恵子 62  
 ピアノ研究グループ沖縄地区独立式典……………上運天房江 66

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 69  
 あの頃あの時……………福井和恵 74  
 “歩き始めた私”……………山崎久恵 76  
 私の音楽の道……………9  
 「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

会で取扱っている教育図書(16) 編集後記(80)

絵 第48回夏期学校/第19回ピアノ科夏期学校  
 口 全国指導者研究大会/ピアノ講師研究会

表紙題字 故 秋山錦城  
 口絵写真 後藤孝郎  
 林 宰男  
 ほか  
 カット 田中茂樹

- 才能教育5訓—  
 ●より早起時期  
 ●より良き環境  
 ●より良き指導法  
 ●より多き訓練  
 ●より高き指導者



表紙・晩夏的美ヶ原……林 宰男  
 目次カット……田中茂樹



目次

才能教育 122号

音楽の能力の分析	鈴木鎮一	6
鈴木鎮一先生 白寿を祝う会		
ご挨拶	本多正明	10
お祝いの言葉	E・ハーマン	12
グランドコンサート(全国大会)のお知らせ(1)	実行委員会	14
弦楽オーケストラと共に/第21回チェロ全国大会	白井洋治	16
しなやかな美しい演奏/幼児の能力コンサート	松本尚三	18
オリンピックコンサートに向けて/第35回長野県大会	小幡あつみ	20
長野県少年少女バイオリン演奏交流訪中団		
大陸に響く鈴木の木	森 ゆう子	22
河北省と長野県を結ぶスズキトーン	増澤治雄	25
全員のスタンディング・オベーション	印田礼二	30
品川弦楽合奏団 オランダ・コンサートツアー		
■音楽史の小径(11)「天上の家」のベートーヴェン	飯野 尹	46
■スズキ・メソッドと子どもの未来(13)	大島 眞	54
音楽随想/美しい音、美しい心を	高橋利夫	52
初めてのスズキデーを迎えて	新城キヨ子	58
ISA(国際スズキ協会)通信欄	ISA本部事務局	60
■母親の手記/一山一山を越えて	市村春江	72
■あの頃あの時		
深い愛情に支えられて	宮島里恵	76
幸運な出会い	谷奥 浩	78
鈴木先生 白寿記念CDアルバム		
「鈴木鎮一全集」のおすすめ		3
専修学校 国際スズキメソッド音楽院 平成十年度募集要項		29
編集後記(80)		67

表紙題字……故 秋山錦城  
写真・晩秋の番所(乗鞍高原)……林 幸男

〈カット〉 田中茂樹  
〈口絵写真〉 後藤孝郎ほか

- 才能教育5訓—
- より早き時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

口絵

鈴木鎮一先生 白寿を祝う会  
第21回チェロ全国大会/幼児の能力コンサート  
バイオリン演奏交流訪中団/トピックス



鈴木鎮一先生逝去

鈴木先生を悼む……………本多 正明 6

鈴木鎮一先生の遺産……………中嶋 嶺雄 8

追悼のことば……………豊田 耕児 9

弔辞……………津田 光茂 10

弔辞……………田沢 毅 11

井深 大先生の思い出……………本多 正明 12

思うがままに(2)……………豊田 耕児 15

スズキメソード グランドコンサート「感謝をこめて」

第44回全国大会と第46回卒業式……………大坂 和彦 16

スズキデー記念コンサート

一日一日の積み重ね(関東)……………塚原 充代 26

タカタカタツタのリズムにのって(関西)……………難波ゆみ子 28

また新たな一步を(東海)……………三浦 記代 30

スズキ・メソードと子どもの未来(14)……………大島 眞 21

音楽史の小径(12) ふたりのヨハン・シュトラウス……………飯野 尹 32



スズキメソード学術研究会

「幼児教育について」講演と討論会(1)

大島眞・鈴木正幸・栗原豪彦・松本元・村尾忠廣・本多正明・田中茂樹……………44

鈴木先生へのご挨拶にかえて……………口羽 昭 63

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 66

母親の手記「おまけ」……………淵本 紀子 70

あの頃あの時

一人占めの三時間……………青柳 敬子 74

最高の贈り物……………三谷 紀子 76

長野オリンピック結団式・壮行会で演奏……………69

鈴木先生 白寿記念CDアルバム(3)

「鈴木鎮一全集」のおすすめ(43)

伝田正秀さん 学生音楽コンクールで第一位(65)

一九九八年ピアノ科スケジュール(78) 編集後記(80)

表紙写真・鈴木鎮一先生(撮影・後藤孝郎)

- 才能教育5訓
- より早起時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

口絵 スズキデー記念コンサート  
才能教育トピックス

追悼 鈴木鎮一先生

式辞 (才能教育研究会葬) .....	有賀 正	6
弔辞 .....	吉村 午良	9
弔辞 .....	本多 正明	11
弔辞 .....	ウイリアム・スター	13
弔辞 .....	豊田 耕児	14
感謝 / 本葬を終えて .....	山田 裕子	16
もう一人の鈴木先生 .....	田中 茂樹	18

思うがままに(3) .....	豊田 耕児	21
感謝をこめて / スズキメソッド グランドコンサート .....	大坂 和彦	22
プログラムが出来上がるまで / グランドコンサート .....	中陳 伸子	27

各地区ピアノ科卒業式

鈴木先生からいただいた宝物 (関東) .....	鈴木 祐子	30
より素敵な音楽を求めて (関西) .....	山名 靖子	32
更なる才能教育の発展を (東海) .....	細田 和枝	34



どの子も育つ 育て方ひとつ (甲信) .....	山田 直子	36
記念すべき第一回卒業式 (沖縄) .....	前花 玲子	38
私達のオリンピック / 長野冬季五輪記念コンサート .....	宮下 理恵	54
■スズキ・メソッドと子どもの未来(15) .....	大島 真	57
■音楽史の小径(13)「友よ、拍手を、喜劇は終わったよ！」 .....	飯野 尹	62
スズキメソッド学術研究会 「幼児教育について」講演と討論会(2) .....		73

ISA (国際スズキ協会) 通信欄 .....	ISA 本部事務局	68
鈴木士朗様を悼む .....	片岡 世界	88
視覚から感性を育てる「音符ビッツ」 .....	川崎 紫明	90

鈴木先生 白寿記念CDアルバム .....		3
「鈴木鎮一全集」のおすすめ .....		29
会で取扱っている教育図書 (61) 編集後記 (92) .....		

表紙写真・鈴木鎮一先生 (撮影・後藤孝郎)

- 才能教育5冊
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

□ 絵	故鈴木鎮一先生の才能教育研究会葬	
	第44回グランドコンサート / 五輪記念コンサート	
	各地区ピアノ科卒業式 / トピックス	

(カット) 田中茂樹  
(口絵写真) 後藤孝郎・工業社ほか

優れた能力への歩み……………鈴木 鎮一 6

青木謙幸先生逝去……………

甲辞……………本多 正明 10

甲辞……………宮原 哲子 11

甲辞……………上里 龍生 12

甲辞……………豊田 耕児 14

思うがままに(4)……………

一九九八年夏期学校……………

主役はスズキの子供たち(前期)……………鈴木 望 16

0番教室からのレポート(後期)……………松田 節子 18

新しい試みの中で/第20回ピアノ科夏期学校……………田口 たか 20

全国指導者研究大会とピアノ研究グループ講師研究会

「黙禱……」/全国指導者研究大会を終えて……………中川 洋司 22

組織と指導力の充実を/ピアノ講師研究会……………長尾 陽子 26

会場いっぱい幸福感……………小倉 浩子 28



- 才能教育5訓—
- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

心のこもった真摯な演奏/トリノでの鈴木先生追悼……………瀬木 和子 45

時間と距離を越えた情熱/全米スズキ第8回大会……………蔵持 典与 48

■スズキ・メソッドと子どもの未来(16)……………大島 眞 52

■音楽史の小径(14) アイゼンシュタットのハイドン……………飯野 尹 56

思い出に残る楽しい一日/第36回長野県大会……………阿部 高夫 62

ISA(国際スズキ協会)通信欄……………ISA本部事務局 64

■あの頃あの時……………

素晴らしい出会いに恵まれて……………飯島 聡 68

鈴木先生のお話し……………中川 洋子 70

■母親の手記/反抗期の娘と鈴木先生の出会い……………安田 能子 73

鈴木先生 白寿記念CDアルバム……………

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

中古楽器寄贈について(72)……………3

会で取扱っている教育図書(75) 編集後記(76)……………

口絵 第49回夏期学校/第20回ピアノ科夏期学校  
全国指導者研究大会/ピアノ講師研究会

(カット) 田中茂樹  
(口絵写真) 後藤孝郎・林宰男ほか

表紙題字……………故 秋山錦城  
写真・晩夏の燕岳……………林 宰男

目次

才能教育 126号

能力の育つ姿 その鍵……………鈴木 鎮一 6

思うがままに(5)……………豊田 耕児 10

グランドコンサート(全国大会のお知らせ)(1)……………大坂 和彦 13

スズキメソードと私……………佐藤 康光 16

思い出すこと／青木謙幸先生を偲んで……………松井 宏中 20

青木先生の思い出……………中川 瞳子 22

才能教育の誕生……………青木 謙幸 24

鈴木先生とのレッスン(1)……………E・J・チャーウィック 27

■スズキ・メソードと子ども未来(17)……………大島 眞 35

■音楽史の小径(15)(ここにはベートーヴェンがない)……………飯野 尹 40

やはり子供たちは光っていた／ヨーロッパを訪ねて……………村上 豊 46

■あの頃あの時

邂逅は開眼をもたらす……………佐田 一江 50

今も夢に見る松本の秋……………清水 良 52

■母親の手記／海外で感じたスズキメソードの贈り物……………雨宮 澄枝 60

専修学校 国際スズキメソード音楽院 平成十一年度募集要項……………55

鈴木先生 白寿記念CDアルバム……………19

「鈴木鎮一全集」のおすすめ……………9

会で取扱っている教育図書(15) 編集後記(64)……………9

口絵

第20回才能教育東海大会  
10月17日コンサート／トピックス

- 才能教育5訓—
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



目次 才能教育 127号

〈年頭に想う〉信ずるが故に歩む……………鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(6)……………豊田 耕児 12  
 スズキメソッド グランドコンサート……………大坂 和彦 7  
 第45回全国大会と第47回卒業式……………  
 かけがえのない教育を多くの人に／鈴木先生追悼コンサート……………印田 礼二 14  
 スズキトーンを響かせて／'98関西地区大会……………参納悦次郎 17  
 八〇〇人のお客様を迎えて／第20回東海大会……………林 節子 20  
 一、〇〇〇人のチェロ・コンサート……………杉山 実 22  
 10月17日コンサート／ごあいさつ……………森 ゆう子 25

スズキデー記念コンサート

感謝の気持ちを忘れずに(関東)……………会 靖子 26  
 感性豊かに育てる教育(関西)……………梅原 幸子 28  
 鈴木先生と青木先生に捧げたコンサート(東海)……………中村 君子 30  
 蒔かれた種を大切に(沖縄)……………上里 和子 32  
 スズキ・メソッドと子どもの未来(18)……………大島 眞 34



〈追悼〉

「才能教育」の支柱であられた松井宏中先生……………中嶋 嶺雄 47  
 松井宏中先生の思い出……………渡辺 玲子 50  
 『ゼロ番の子どもたち』／鈴木先生の思い出……………長峯 信彦 52  
 音楽史の小径(16) 教育者としてのシヨパン……………飯野 尹 56  
 “今、私たちは”／研究大会でのスピーチ……………パトリシア・デルコレ 62  
 鈴木先生とのレッスン(2)……………E・J・チャーウィック 70  
 ISA(国際スズキ協会)通信欄……………高橋 利夫 66  
 母親の手記／娘が選んだヴァイオリン……………松本 恵子 72  
 あの頃あの時……………  
 「いよいよこれから」……………木曾原基道 76  
 優しい眼指し……………高月貴久子 78  
 鈴木先生 白寿記念CDアルバム(3)……………  
 一九九九年ピアノ科スケジュール(82)……………  
 会で取扱っている教育図書(19) 編集後記(84)……………

- ―才能教育5調―
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

一、〇〇〇人のチェロ・コンサート  
 鈴木鎮一先生追悼コンサート  
 関西地区大会／スズキデー記念コンサート

思うがままに(7) ..... 豊田 耕児 6  
 「奉仕」に参加すること／国際音楽院入学式での挨拶 ..... 豊田 耕児 9

第13回スズキメソード世界大会

四千人をこえる感動的な大会 ..... 本多 正明 10  
 深い理解と友情／閉会式での挨拶 ..... 豊田 耕児 12  
 国際交流の架け橋に／広報を担当して ..... 寺田 義彦 13  
 はじめて経験した世界大会を目の当たりにして(上) ..... 望月 謙児 16  
 世界を結ぶ音楽の輪／第45回グランドコンサート ..... 大坂 和彦 26  
 世界大会にふさわしい幕あけ／グランドコンサート ..... 水島 隆郎 31  
 スズキ・メソードと子どもの未来(19) ..... 大島 眞 21

各地区ピアノ科卒業式

美しい音を探し求めて(関東) ..... 塚原 充代 46  
 鈴木先生を想いながら(関西) ..... 田中 和子 48

最高のプレゼント(東海) ..... 吉村美保子 50  
 「ゆいまーる」の心で(沖縄) ..... 金城由美子 52

音楽史の小径(17) フリードリヒ大王と音楽 ..... 飯野 尹 54

鈴木静子先生ご逝去

甲辞 ..... 多田 暁 60  
 お別れの言葉 ..... 枡 三知代 61  
 教育改革の一翼を担って／幼児学園について ..... 田中 茂樹 63  
 スズキ・チルドレン卒業生のアンケート報告 ..... 大島 眞 66  
 母親の手記／暖かい励ましと支え ..... 椎井真理子 70  
 あの頃あの時／美しい音を目指して ..... 若山 左朽 74

鈴木先生 白寿記念CDアルバム(3)  
 会で取扱っている教育図書(20) 編集後記(76)

- 才能教育5訓—
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口絵 第13回スズキメソード世界大会  
 各地区ピアノ科卒業式／トピックス

表紙題字……故 秋山錦城  
 写真・第13回世界大会より……後藤孝郎

〈カット〉田中茂樹  
 〈口絵写真〉後藤孝郎・林幸男・工業社ほか







- 才能教育5訓—
- より早期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

乳幼児の実体と教育法……………	鈴木 鎮一	6
思うがままに(8)……………	豊田 耕兒	10
一九九九年夏期学校		
スズキメソードのすばらしい世界／第50回夏期学校……………	吉川 豪一	17
ピアノ科夏期学校に想う……………	鈴木 祐子	20
はじめて経験した世界大会を目の当たりにして(下)……………	望月 謙児	12
幼児による能力コンサート……………	長谷川 敏子	22
第2回スズキチルドレン・スペシャルピアノコンサート……………	長尾 陽子	25
グランドコンサートにご意見を……………	印田 礼二	28
アインシュタインの脳……………	豊田耕兒・松本元	43
スズキ・メソードと子どもの未来(20)……………	大島 眞	46
音楽史の小径(18) ゲーテと音楽……………	飯野 尹	50
ストリング・オーケストラ・フェスティバル……………	板垣登喜雄	56
母親の手記／心に広がるバイオリンの世界を！……………	矢島 順子	58
思い出すままに／鈴木静子先生を偲んで……………	青木 章子	62
飯塚勉先生・追悼の記……………	中塚 久	64
あの頃あの時		
はじめての夏期学校……………	四方とも子	66
幸運な出来事……………	上岡 利江	68

鈴木鎮一 メモリアルCDアルバム(9)  
 会で取扱っている教育図書(45) 編集後記(72)

口 絵

第50回夏期学校／第21回ピアノ科夏期学校  
 関西ピアノ科卒業式／幼児による能力コンサート

〈カット〉田中茂樹  
 〈口絵写真〉後藤孝郎・林幸男ほか

表紙題字……………故 秋山錦城  
 写真・梓川溪谷……………林 幸男

目次 才能教育 130号



よく聞かせることと、弾けた曲で能力づくりを……………鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(9)……………豊田 耕兒 10

スズキメソッド グランドコンサートのお知らせ

第46回全国大会と第48回卒業式……………印田 礼二 12

CANORAスズキトーン／第37回長野県大会……………増澤 治雄 16

秋の夜の楽しいコンサート／スズキデー記念コンサート……………上運天房江 20

音楽史の小径(19) ハイドンとモーツァルト……………飯野 尹 22

スズキ・メソッドと子どもの未来(21)……………大島 真 42

ISA(国際スズキ協会) 通信欄……………山田 裕子 48

母親の手記／スポーツに音楽に夢追いかけて……………古賀しぐれ 50

あの頃あの時……………宮島 克実 60

出会い……………新田 恵子 61

「夕焼け小焼け」……………新田 恵子 61

専修学校 国際スズキメソッド音楽院 平成十二年度募集要項……………55

才能教育研究会のホームページが開設されました……………47

「才能教育」バックナンバー(120～129号)……………64

鈴木鎮一 メモリアルCDアルバム(3)  
 会で取扱っている教育図書(46) 編集後記(68)

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

口絵 国際音楽の日フェスティバル／第37回長野県大会  
 写真に見るスズキ・メソッドの50年(1)

〈カ ッ ト〉 田中茂樹

表紙題字……………故 秋山錦城  
 写真・秋色の梓湖……………林 宰男

目次

才能教育 131号

もっと、もっと内なる能力を育てて下さい……………鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(10)……………豊田 耕児 10  
 輝け21世紀の主役たち／グランドコンサートのお知らせ……………印田 礼二 12

スズキデー記念コンサート

ピアノの斉奏について思うこと(関東)……………根上 倫子 15  
 二十一世紀に向けて新たな始まり(関西)……………村西 敬子 18  
 一四九名の出演者(東海)……………細田 和枝 20

歩いて来た道……………

本多 正明 24  
 春に寄す／鈴木鎮一先生への感謝……………広瀬 悠子 42

スズキ・メソードと子どもたちの未来(22)……………

大島 眞 28  
 音楽史の小径(20) ヘカルメンの誕生……………飯野 尹 46



アルゲリッチ国際ピアノ・コンクールに優勝して……………広瀬 悦子 52  
 入会して二十五年／娘・珠代と共に……………池田 栄子 54

「21世紀の感性教育」について／誌上公開書簡(1)……………鈴木正幸・深谷正徳 56

父親の手記／子供の尊厳……………安藤 和宏 62

あの頃あの時……………

感謝・感謝・感謝……………上田 英行 66  
 紅葉の秋の一日……………今村満津子 68

才能教育研究会のホームページが開設されました……………23  
 二〇〇〇年ピアノ科スケジュール……………70

鈴木鎮一メモリアルCDアルバム(3)……………  
 会で取扱っている教育図書(14) 編集後記(72)……………

口絵

スズキデー記念コンサート……………  
 写真に見るスズキ・メソードの50年(2)……………

才能教育5訓

- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



表紙題字……………故 秋山錦城

写真・2000年元旦7時20分の富士山(増穂町にて)……………林 宰男

〈カット〉田中茂樹  
 〈口絵写真〉後藤孝郎ほか

わが音を きく耳もため 呑気者……………	鈴木 鎮一	6
思うがままに(11)……………	豊田 耕兒	10
第46回グランドコンサート		
輝け21世紀の主役たち／コンサートを終えて……………	印田 礼二	11
多くの方々に支えられて……………	佐々木弘明	13

各地区ピアノ科卒業式

感慨深いひと時〈関東〉……………	細澤美恵子	16
初めて豊田先生をお迎えして〈関西〉……………	西村 政子	18
今日の日を新たな出発点に〈東海〉……………	徳永 康恵	20
先生と生徒の意気込みを感じて〈甲信〉……………	土屋まき子	22
卒業式は次への第一歩〈沖縄〉……………	玉那覇三智子	24

特別企画・座談会

音楽を通じて表現する楽しさを伝え、 豊かな心を育て、親子のふれあいを応援したい	豊田耕兒・中嶋嶺雄・給田英哉・横瀬庄次・小林庸男	42
--	--------------------------	----

「幼児の能力コンサート」ご報告……………	森 ゆう子	50
----------------------	-------	----

音楽史の小径(21) J・S・バッハの復活……………	飯野 尹	26
スズキ・メソードと子どもの未来(23)……………	大島 眞	54

『21世紀の感性教育』について／誌上公開書簡(2)……………	鈴木 正幸	58
--------------------------------	-------	----

母親の手記／ヴァイオリンと共に歩んで……………	岡崎 洋美	64
あの頃あの時		

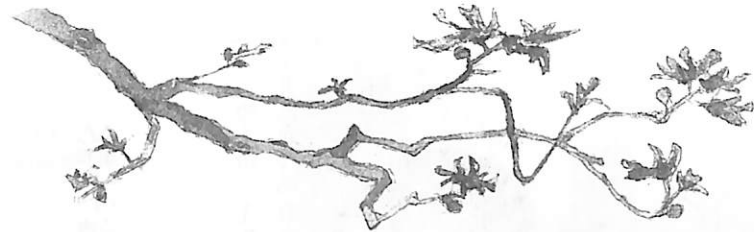
急がず休まず諦めず……………	宮下 理恵	67
信じて行なった歩み……………	前川 和子	69

鈴木鎮一メモリアルCDアルバム(3)  
才能教育研究会のホームページ(53)  
会で取扱っている教育図書(15) 編集後記(72)

□ 絵 第46回グランドコンサート  
各地区ピアノ科卒業式／トピックス

- 才能教育5訓
- より早期時期
  - より良い環境
  - より良い指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

S.T



目次 才能教育 133号



競争心の不幸……………鈴木 鎮一 6  
 才能教育運動の歴史(1)／新しい言葉「才能」の意義……………鈴木 鎮一 8  
 思うがままに(12)……………豊田 耕兒 10

鈴木鎮一メモリアル 2001 コンサートのお知らせ……………16  
 二〇〇〇年夏期学校……………川沼 文夫 12  
 新しいスズキ・メソードのスタート……………宮下かおる 14  
 全科同時開催の夏期学校……………

全国指導者研究会とピアノ研究グループ講師研究会……………  
 美しき音、美しき心を／全国指導者研究会を終えて……………中川 洋司 18  
 新会長をお迎えして／ピアノ講師研究会……………藤沢久美子 21  
 更なる発展を……………豊田まゆみ 23

スズキ・メソードと子どもの未来(24)……………大島 眞 28  
 鈴木鎮一先生のご思想(1)……………熊谷 周子 32  
 目を見張らせる運動の広がり／全米スズキ協会大会……………本多 正明 50

音楽史の小径(22) プルックナーとワーグナー……………飯野 尹 56  
 音楽を通して人づくりを／スペシャル・ピアノコンサート……………阪倉 良百 62  
 東北での「テン・チルドレン」コンサート……………佐々木 勲 65  
 子どもの持つ能力のすばらしさ／札幌でのコンサート……………山同 直樹 68

『21世紀の感性教育』について／誌上公開書簡(3)……………深谷 正徳 75  
 母親の手記／手をたずさえて……………市川りよお子 70  
 あの頃あの時……………北 美智代 78  
 才能教育への思い……………天野 智美 80  
 「しっかりとやります!!」……………水野佐知香 83  
 第9回バンパシフィック国際大会(韓国)のお知らせ……………

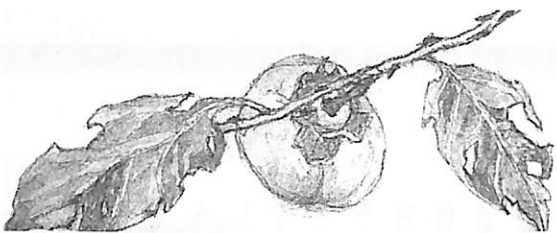
母と子のヴァイオリン二重奏……………  
 才能教育研究会のホームページ(35)……………  
 会で取扱っている教育図書(20) 編集後記(84)……………

- 才能教育5訓
- より早期時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

豊田耕兒会長就任を祝う会  
 2000年夏期学校  
 全国指導者研究会／ピアノ講師研究会

〈カット〉 田中茂樹  
 〈口絵写真〉 後藤孝郎・林宰男ほか

表紙題字……………故 秋山錦城  
 写真・夏の前穂とお花畑……………林 宰男



- 才能教育5訓—
- より早起時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

下手と上手……………鈴木 鎮一 6

才能教育運動の歴史(2)／記憶力の訓練……………鈴木 鎮一 10

思うがままに(13)……………豊田 耕兒 14

第47回グランドコンサートのお知らせ……………印田 礼二 16

ローマ国際音楽祭に参加して……………久保田 顕 20

米映画「ミュージック・オブ・ザ・ハート」  
全国公開に寄せて……………望月 謙児 42

■音楽史の小径(23) ロッシーニの最後のオペラ……………飯野 尹 26

■スズキ・メソードと子どもの未来(25)……………大島 眞 46

鈴木鎮一先生のご思想(2)……………熊谷 周子 50

『21世紀の感性教育』について／誌上公開書簡(4)……………鈴木 正幸 54

■母親の手記／音楽を一生の友に……………坂野ゆかり 58

■あの頃あの時……………

私とバイオリン……………黒田 汐里 70

国際スズキ・メソード音楽院 平成13年度募集要項……………64

二〇〇〇年二〇回記念コンサート……………高井 恵子 69

才能教育研究会のホームページ(63) 編集後記(72)

グラビア  
ローマ国際音楽祭参加ツアー  
第38回長野県大会  
写真に見るスズキ・メソードの50年(3)

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真) 秋麗の朝・潤沢 林 宰男  
(カット) 田中茂樹 (グラビア) 久保田顕・板垣登喜雄・曾田義嗣ほか

目次 才能教育 135号

備—教—育	鈴木 鎮一	6
思うがままに(14)	豊田 耕兒	8
才能教育運動の歴史(3)／レコードは才能を育てる	鈴木 鎮一	10
ワルトラウト鈴木名誉会長 逝去		
式辞	豊田 耕兒	14
弔辞	有賀 正	15
弔辞	中嶋 嶺雄	17



小さなハートに大きな感動／グランドコンサートのお知らせ	印田 礼二	19
長野県大会を伊那に迎えて	青木千枝子	22
盛大だったスズキデー記念コンサート		
音楽史の小径(24) ウィンナ・ワルツの誕生	森口和代・原啓子・桑畑みゆき・神田幸子 飯野 尹	24 42

スズキ・メソードと子どもの未来(26)	大島 眞	48
鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(1) 田中茂樹先生へのインタビュー		52
鈴木鎮一先生のご思想(3)	熊谷 周子	56

フランスでの日々	山田 玲子	60
母親の手記／音楽の好きな子どもに	遅澤 直子	62
あの頃あの時／誰もが過ごす子供時代	本多 章子	67
二〇〇一年ピアノ科スケジュール		70

会で取扱っている教育図書(31) 編集後記(72)



- 才能教育5訓—
- より早期時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

グラビア  
ワルトラウト鈴木名誉会長 逝去  
スズキデー記念コンサート  
写真に見るスズキ・メソードの50年(4)

(表紙題字) 故 秋山錦城  
(カット) 田中茂樹

(表紙写真) 静寂の大地・美ヶ原 林宰男





- 才能教育5訓—
- より早期
- より良き環境
- より良き指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

人間性創造…………… 鈴木 鎮一 6

思うがままに(15)…………… 豊田 耕兒 8

才能教育運動の歴史(4)／入学前の教育…………… 鈴木 鎮一 10

追悼 ワルトラウト鈴木名誉会長

弔辞…………… ウィリアム・スター 14

弔辞…………… エブリン・ハーマン 15

ワルトラウト鈴木夫人を偲んで…………… スーザン・グリリー 17

アメリカにおける、故ワルトラウト鈴木夫人の知られざる功績…………… 望月 謙児 19

鈴木鎮一メモリアル2001コンサート

●滋味あふれる音楽…………… 青木 博幸 24

●貴重な励ましを…………… 寺田 義彦 27

第47回グランドコンサート

●小さなハートに大きな感動…………… 印田 礼二 29

●楽しい思い出の引き出し…………… 荒木千香子 31

盛大だったピアノ科卒業式

松永邦子・宮田裕子・村尾久美子・今村満津子・松川栄子 58

●スズキ・メソードと子どもの未来(27)…………… 大島 眞 34

●音楽史の小径(25) シューマンの妻クララ…………… 飯野 尹 52

鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(2) 田中茂樹先生へのインタビュー…………… 38

スズキ・メソードの特徴は「暗記と反復」…………… 中嶋 嶺雄 67

忘れ得ぬ人々(1) ライレ夫人…………… 本多 正明 74

楽器演奏を通じて親子のコミュニケーションを…………… 末広 悦子 77

鈴木鎮一先生のご思想(4)…………… 熊谷 周子 80

●母親の手記／ピアノと共に…………… 下光 操 84

●あの頃あの時／出会いに導かれて…………… 中村 素子 88

アメリカから贈られた記念像「世界の子供達をいadak鈴木先生」…………… 51

会で取扱っている教育図書(73) 編集後記(92)

グラビア

メモリアル2001コンサート

第47回グランドコンサート／各地区ピアノ科卒業式

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真) 松本城の夜桜 林 宰男 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 工業社・後藤孝郎ほか

目次 才能教育 137号

言葉のむずかしさ ..... 鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(16) ..... 豊田 耕兒 8  
 才能教育運動の歴史(5)／偶感二題 ..... 鈴木 鎮一 10

二〇〇一年夏期学校

熱い心に満ちた夏期学校 ..... 松村裕美子 14  
 コンサートを聴きにいきましよう ..... 藤原亜矢子 16

全国指導者研究会

“音に命あり 姿なく生きて” ..... 中川 洋司 18  
 二つの流れがひとつになって ..... 佐藤ケイ子 22

高円宮様のカメラがとらえた『素晴らしい地球』展 ..... 13  
 皆様のご協力を／来年のグランドコンサートに向けて ..... 印田 礼二 26  
 一、〇〇〇人のチェロ・コンサート ..... 杉山 実 48

美しき音 美しき心を／スペシャル・ピアノコンサート ..... 小川 恵子 52

音楽史の小径(26)

行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って／ヴェルディと旧約聖書 ..... 飯野 尹 28  
 □ スズキ・メソードと子どもの未来(28) ..... 大島 真 62  
 鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(3) 田中茂樹先生へのインタビュー ..... 56  
 鈴木鎮一先生の思想(5) ..... 熊谷 周子 66

□ 母親の手記／豊かな心を願って ..... 酒井 彰子 70  
 □ あの頃あの時／素晴らしい体験 ..... 井上 弘之 74  
 『まるかじりのピアノ』発刊に寄せて ..... 77

才能教育研究会のホームページ(61)

会で取扱っている教育図書(21) 編集後記(80)

グラビア 2001年夏期学校／全国指導者研究会

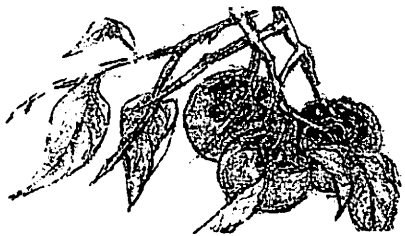
(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真／雷鳥・蝶ヶ岳にて) 林 宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎・林 宰男ほか

- 才能教育5訓 —
- より 早起 時期
  - より 良き 環境
  - より 良き 指導 法
  - より 多き 訓練
  - より 高き 指導 者



目次 才能教育 138号

音楽的青二才	鈴木 鎮一	6
思うがままに(17)	豊田 耕兒	8
才能教育運動の歴史(6)／つまらぬ才能を育てるな!	鈴木 鎮一	10
大きな宝物を大切に／東海グランドコンサート	久保田 顕	12
第48回グランドコンサートのお知らせ	印田 礼二	16
「現、本当に大切なこと」	渋谷 重良	42
■スズキ・メソードと子どもの未来(29)	大島 眞	20
■音楽史の小径(27) 指揮者マーラー	飯野 尹	26
鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(4) 田中茂樹先生へのインタビュー	熊谷 周子	50
鈴木鎮一先生のご思想(6)		



S.T

才能教育5訓

- より早い時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者

二十年が過ぎて／野村武二先生メモリアルコンサート	河地 正美	54
■母親の手記／才能教育で人間教育	大池 尚子	58
■あの頃あの時／静子先生との出会い	小川恵利子	62
国際スズキ・メソード音楽院 平成14年度募集要項		65
山と音楽とスズキ・ファミリー／コロラドの夏期学校	土橋 典子	70
才能教育研究会のホームページ(57)		
会で取扱っている教育図書(24) 編集後記(72)		

グラビア

東海グランドコンサート／長野県大会  
写真に見るスズキ・メソードの50年(5)

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真) 秋の鳥居本・京都) 林 宰男  
(カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎ほか



—ST

- 才能教育5訓
- より早期時期
  - より良き環境
  - より良き指導法
  - より多き訓練
  - より高き指導者

わが子なるが故に	……………	鈴木 鎮一	6
思うがままに(18)	……………	豊田 耕兒	10
才能教育運動の歴史(7)／心を育てる道がほしい	……………	鈴木 鎮一	12
おもいやりそして、ハーモニー／グランドコンサートのお知らせ	……………	印田 礼二	15
二〇〇一年の大会とコンサートから	……………	正岡 絃子	18
ステキなハーモニーを／オータムコンサート	……………	宮嶋 諄治	20
初めて奈良の地で／関西地区大会	……………	丸林 一富	22
あらゆる教育の原点／長野県大会を顧みて	……………	久保田英津子	24
スズキ・メソッドの輪が結ばれて／九州・沖縄大会	……………	井崎展江・塩原清美・津波古美佐子	28
スズキデー記念コンサート	……………	飯野 尹	44
音楽史の小径(28) 忘れられた作曲家ヴィヴァルディ	……………	大島 眞	34
スズキ・メソッドと子どもの未来(30)	……………	草野篤子・角尾美果	50
SASコラム／スズキ・メソッドとの出会い	……………	熊谷 周子	52
鈴木鎮一先生の思想(7)	……………	吉川 豪一	56
猪本乙矢先生を偲んで	……………	安田多恵子	58
青木鮎子先生のご逝去	……………	……………	……………
平田ひさ江様のご逝去	……………	……………	……………
世界平和の祈りを奏でて／オランダでの演奏	……………	為貝 豊・相知美和子	74
母親の手記／育て育てられ	……………	大久保悦子	69
あの頃あの時／まずい「新米」	……………	天野 誠	78
二〇〇二年 才能教育スケジュール	……………	……………	……………
日本音楽コンクール本選会	……………	……………	……………
才能教育研究会のホームページ(43)	……………	……………	……………
会で取扱っている教育図書(77) 編集後記(80)	……………	……………	……………

グラビア

オータムコンサート／関西地区大会

九州・沖縄大会／スズキデー記念コンサート

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真／冬の風物詩) 林 宰男  
(カット) 田中茂樹

目次 才能教育 140号

子供の運命	……………	鈴木 鎮一	6
思うがままに(19)	……………	豊田 耕兒	8
才能教育運動の歴史(8)／よい環境を作ること	……………	鈴木 鎮一	10
第48回グランドコンサート	……………		
おもいやりそして、ハーモニー	……………	印田 礼二	14
実行委員の目で見ても	……………	土岐 薫	17
ピアノ科卒業式を終えて	……………		
向阪美智子・正田暁子・今井弓美子・大崎静子・玉城智江	……………		20
上條大輔先生を偲ぶ	……………	新井 覚	30
一本のビデオが取り持った	……………		
ロシアの子供達との心暖まる交歓	……………	望月 謙児	32
鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(6) 會則道先生へのインタビュー	……………		45
音楽史の小径(29) ベートーヴェンの人間像	……………	飯野 尹	50
スズキ・メソードと子どもの未来(31)	……………	大島 眞	58
SASコラム／スズキ・メソードと子どもの英語学習	……………	小野 博	63
鈴木鎮一先生の思想(8)	……………	熊谷 周子	66
母親の手記／スズキ・メソードとの出会い	……………	橋本久美子	70
あの頃あの時／導かれて ここまで	……………	大野 佳子	73
本会と信州大学が協力協定を結びました	……………		56
「才能教育」バックナンバー	……………		76

才能教育研究会のホームページ(29)  
 会で取扱っている教育図書(35) 編集後記(80)

グラビア 第48回グランドコンサート／各地区ピアノ科卒業式  
 トピックス

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真／前穂高岳の春) 林 宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎ほか

—才能教育5訓—

- より早起時期
- より良い環境
- より良い指導法
- より多き訓練
- より高き指導者



目次 才能教育 141号

思うがままに(20) ..... 豊田 耕兒 6  
 ヴァイオリン教室のお母さんへ ..... 鈴木 鎮一 10  
 スズキ・メソードとは ..... スズキ・メソード学術研究会 14

2002年夏期学校

松本で楽しい思い出を ..... 石川 洋子 16  
 0番教室(リズム)の復活 ..... 杉本 弘子 18  
 全国指導者研究会 ..... 松本 尚三 20  
 より高き指導をめざして ..... 小倉 浩子 24  
 自覚を新たに ..... 小倉 浩子 24

現代根付展〜高田宮憲仁親王殿下コレクション ..... 増澤 公子 28  
 「美しき音」を求めて〜スズキチルドレンピアノコンサート ..... 増澤 公子 28

グラビア 2002年夏期学校／全国指導者研究会

音楽史の小径(30) ヘンデル〜波瀾万丈の生涯 ..... 飯野 尹 48  
 スズキ・メソードと子どもの未来(32) ..... 大島 真 54  
 SASコラム／「若き」も「老い」もスズキ・メソード ..... 小林 東生 59  
 才能教育運動の歴史(9)／姿なく生きる ..... 鈴木 鎮一 32  
 鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(7) 會則道先生へのインタビュー ..... 熊谷 周子 66  
 鈴木鎮一先生の思想(9) ..... 熊谷 周子 66  
 父親の手記／才能教育から得た宝物 ..... 黄木 信 70  
 あの頃あの時／音に包まれて ..... 清水きよみ 76

燕山荘クラシックコンサート ..... 宮原 正治 74

才能教育研究会のホームページ(47)  
 会で取扱っている教育図書(58) 編集後記(80)

才能教育5問  
 ○よ初早き時期  
 ○よ初良き環境  
 ○よ初多き訓練  
 ○よ初優れたる指導者  
 ○よ初正しき指導法



(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真) 夏の乗鞍岳より槍岳遠望) 林 幸男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎・林 幸男ほか

目次

才能教育 142号

眼の前のものが見えぬ人 ..... 鈴木 鎮一 6

思うがままに(21) ..... 豊田 耕兒 8

きらめく瞬間、永遠の宝物／グランドコンサートのお知らせ ..... 佐藤 満 12

得難い経験と感動／テンチルドレン同窓会 ..... 粕谷ひとみ 16

THE VEHICLE OF MUSICの刊行と

本多正明先生の貢献 ..... 中嶋 嶺雄 20

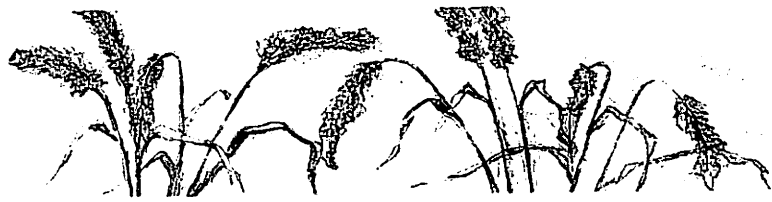
みことなスズキの実証／鈴木先生 生誕コンサート ..... 森 ゆう子 22

メセナホールで盛大に／第40回長野県大会 ..... 岩崎啓子・大久保輝子 25

□音楽史の小径(31) ドビュッシーのオペラ ..... 飯野 尹 28

グラビア

スズキ・チルドレンのドイツ・ツアー／トビックス



給田常務理事 名誉大英勲章を受章 ..... 39

才能教育運動の歴史(10) 浮雲嶺 ..... 鈴木 鎮一 40

特集 鈴木鎮一先生の一日 ..... 42

□スズキ・メソッドと子どもの未来(33) ..... 大島 眞 48

鈴木鎮一先生の思想(10) ..... 熊谷 周子 53

□母親の手記／主とともに ..... 粥川 孝美 58

□あの頃あの時／出合い ..... 小柳トシ子 64

国際スズキ・メソッド音楽院 平成15年度募集要項 ..... 67

才能教育5例

- より早き時期
- より良き環境
- より多き訓練
- より優れた指導者
- より正しき指導法

才能教育研究会のホームページ(15)

会で取扱っている教育図書(52) 編集後記(72)

(表紙題字) 故秋山錦城 (表紙写真／秋雨の前穂高岳) 林 宰男  
(カット) 田中茂樹 (グラビア) 牧野千世ほか



目次

才能教育 143号



直感への教育と教育センス ..... 鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(22) ..... 豊田 耕兒 12

追悼 高円宮憲仁親王殿下 ..... 豊田 耕兒 14  
 お子様方のレッスンを通して ..... 鈴木 裕子 15

スズキ・メソッドの発展を応援して下さい下さった宮様 ..... 寺田 義彦 16

グランドコンサートのお知らせ ..... 佐藤 満 18

スズキ・チルドレンのドイツ・ツアー ..... 中嶋 嶺雄 20

子供と音楽／ベルリン国際シンポジウムに出席して ..... 末広 悦子 24

心温まる感動的な旅 ..... 加藤 和代 28

美しい音を 美しい心を ..... 日置 駿 29

ドイツの最高の思い出 ..... 杉山 実 32

九州で初めてのチェロ全国大会 .....

グラビア チェロ全国大会／スズキデー記念コンサート .....

キラキラ星からの歩み

ロン・テイボー国際音楽コンクール優勝に寄せて ..... 山田 玲子 45

音楽史の小怪(32) チャイコフスキーの謎 ..... 飯野 尹 34

スズキデー記念コンサート ..... 田中和子・澤田恵 50

スズキ・メソッドと子どもたちの未来(34) ..... 大島 眞 54

SASコラム／カール・ヴィットエの父親の教育 ..... 繁枅 算男 59

才能教育運動の歴史から／ヴァイオリン教室のお母様たちへ ..... 鈴木 鎮一 62

鈴木鎮一先生と共に歩まれた人々(8) ..... 第一期研究生 懇談会 66

鈴木鎮一先生の思想(11) ..... 熊谷 周子 76

あの頃あの時／指導者への扉 ..... 船井 栄 80

才能教育研究会のホームページ(83)

会で取扱っている教育図書(58) 編集後記(84)

才能教育5訓

○より早き時期

○より良き環境

○より多き訓練

○より優れた指導者

○より正しい指導法

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真) 厳冬の八ヶ岳・清里高原より) 林宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎ほか

目次

才能教育 14号

“直感への教育と教育センス”から …………… 鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(23) …………… 豊田 耕兒 10

盛大だったグラランドコンサート

きらめく瞬間、永遠の宝物 …………… 佐藤 満 14  
 豊かな心の糧に …………… ひらた新子 16  
 実行委員として “演奏以外のこと”を少し …………… 小川みよ子 18  
 ピアノ科卒業式を終えて …… 金次ルリ子・田丸かよ子・溝渕登紀子・伊江裕子 20

才能教育運動の歴史から／ヴァイオリン教室のお母様方へ …… 鈴木 鎮一 30

グラビア

第49回グラランドコンサート／各地区ピアノ科卒業式



スズキ・メソッドと子どもの未来(35) …………… 大島 眞 41  
 音楽史の小径(33) メンデルスゾーンの光と陰 …………… 飯野 尹 46  
 鈴木鎮一先生のご思想(12) …………… 熊谷 周子 52  
 安田正昭ピアノリサイタルを聴いて …… 山下玲・新田恵子・上田弘子 57  
 樋口 稔先生を偲んで …………… 金沢 裕久 60  
 母親の手記／ピアノと共に …………… 五味田美恵子 62  
 あの頃あの時／音のレッスン …………… 下川 誠司 67  
 中国映画「北京ヴァイオリン」 …………… 印田 礼二 70  
 藤林徳扇先生の詩絵 …………… 59

才能教育5訓

- より早き時期
- より良き環境
- より多き訓練
- より優れた指導者
- より正しき指導法

才能教育研究会のホームページ(29)  
 会で取扱っている教育図書(28) 編集後記(72)

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真／早春の山麗) 林 宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 工業社ほか

目次

才能教育 145号

どの子も育つ 親次第	.....	鈴木 鎮一	6
思うがままに(24)	.....	豊田 耕兒	10

2003年夏期学校

スズキの心が生きています	.....	川沼 文夫	12
楽しく学べた夏期学校	.....	井崎 展江	14
参加者より	.....	鷹見将規・松下徳子・藤田ゆか・綾恵子	15

全国指導者研究会

先生達の大合宿	.....	松本 尚三	20
鈴木哲学の神髄を	.....	小倉 浩子	24

人生の引き出し／才能教育で得たもの	.....	上野 創	28
-------------------	-------	------	----

スズキ・メソッドと子どもの未来(36)	.....	大島 眞	31
---------------------	-------	------	----

グラビア

2003年夏期学校／全国指導者研究会



普遍的教育システムとしてのスズキ・メソッド	.....	栗原 豪彦	49
-----------------------	-------	-------	----

才能教育運動の歴史から／心を損ねられた子等	.....	鈴木 鎮一	52
-----------------------	-------	-------	----

音楽史の小径(34) 〈魔弾の射手〉の誕生	.....	飯野 尹	56
-----------------------	-------	------	----

美しい音への育ち／清水公望さんの場合	.....	聞き手 宮地若菜	62
--------------------	-------	----------	----

心の音を求めて／スズキチルドレン・ピアノコンサート	.....	和田 知子	70
---------------------------	-------	-------	----

スズキ・メソッドと新技術	.....	赤澤 豪人	73
--------------	-------	-------	----

母親の手記／子供達とヴァイオリンとの出会い	.....	月館和香子	76
-----------------------	-------	-------	----

あの頃あの時	.....	おもいで いっぱい	80
--------	-------	-----------	----

音のあふれる夏期学校	.....	西原美智子	82
------------	-------	-------	----

CD「鈴木鎮一 音の世界」	.....	下川 泉	82
---------------	-------	------	----

才能教育研究会のホームページ(19)	.....	.....	55
--------------------	-------	-------	----

才能教育研究会のホームページ(19)  
 会で取扱っている教育図書(35) 編集後記(84)

(表紙題字) 故 秋山錦城 (表紙写真／夏の正池にて) 林 宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎・林 宰男ほか

- 才能教育5期
- より早起時期
- より良い環境
- より多き訓練
- より優れた指導者
- より正しい指導法

目次

才能教育 146号

結果のあるところ、必ず原因あり ..... 鈴木 鎮一 6  
 思うがままに(25) ..... 豊田 耕兒 8

特集・第50回グラランドコンサートに向けて

歴史的な画期 ..... 中嶋 嶺雄 10  
 大きな感動を ..... 給田 英哉 12  
 たくさんのありがとう。生命の音、未来へのエナジー ..... 佐藤 満 14  
 スズキ・メソードの原点と明日への展望／記念シンポジウム ..... 松井 直樹 18  
 心に刻まれる体験／全国大会に参加して  
 写真に見るコンサートの歩み ..... 宮原早苗・工藤幸蝶・松浦恭子・山本純子・畔柳哲 26

才能教育運動の歴史から／生まれつきの才能はない ..... 鈴木 鎮一 30  
 世界に広がるスズキ・メソード ..... 荒木悠子・大島真・大井阿貴子・寺田義彦 34  
 カザルス巡礼 ..... 高石 道明 47

グラビア

世界に広がるスズキ・メソード

■スズキ・メソードと子どもの未来(37) ..... 大島 真 50  
 ■音楽史の小径(35) 素顔のシューベルト ..... 飯野 尹 54  
 美しい音への育ち／日置 駿君の場合 ..... 取材・構成 宮地若菜 60

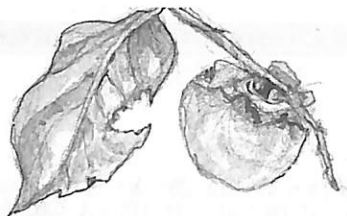
特報／スタインウェイ青少年コンクールで岸見生君 第二位 ..... 豊田 元子 69  
 紺碧の地中海に広がるスズキの音／すみれの会 ..... 村上 豊 70  
 道しるべの会 ..... 赤澤 豪人 40  
 真剣なまなざし／国立音大での講義を聞いて ..... 鈴木 祐子 74  
 心温まる感動的な音楽／安田正昭ピアノリサイタル ..... 熊谷 周子 76  
 ■あの頃あの時  
 チェロづけ、音楽づけ ..... 杉山 実 78  
 ■母親の手記／ひとりひとりの成長 ..... 井戸家 智 80

国際スズキ・メソード音楽院 平成16年度募集要項 ..... 83  
 CD「鈴木鎮一 音の世界」 ..... 25

才能教育研究会のホームページ(13)

会で取扱っている教育図書(49) 編集後記(88)

(表紙写真／第49回グラランドコンサート) 工楽社  
 (カット) 田中茂樹



才能教育5訓

- より早期時期
- より良き環境
- より多き訓練
- より優れた指導者
- より正しい指導法



目次

才能教育 14号

門出を祝いて ..... 鈴木 鎮一 8  
 思うがままに(26) ..... 豊田 耕兒 10

特集 スズキ・メソード グランドコンサート

桜と音楽と感動と! ..... 小倉 浩子 14  
 私の中のグランドコンサート ..... 鈴木 裕子 16  
 たくさんのありがとう。生命の音、未来へのエナジー ..... 佐藤 満 18  
 スズキ・メソードの原点と明日への展望/国際シンポジウム ..... 松井 直樹 20  
 心に刻まれる体験(2) / 全国大会に参加して  
 今井厚・吉田裕子・山本佳奈・江原千絵・鈴木一平・星壁航・金光一恒・赤澤豪人 ..... 22

世界に広がるスズキ・メソード

心に響く音/アーヨの演奏会と公開レッスン ..... 清水きよみ・新井寛・末広悦子 34  
 巨匠の演奏をお手本に/才能教育ピアノ科に学んで ..... 渡辺 克也 45  
 ■音楽史の小径(36) オルフェオ伝説とグルック ..... 飯野 尹 48

グラビア

秋のコンサートから

スズキデー記念コンサート ..... 徳山咲子・松川栄子 54  
 第41回長野県大会を終えて ..... 坂本 七美 58  
 すばらしいプレゼント/鈴木先生 生誕105年コンサート ..... 鈴木 景子 62

才能教育運動の歴史から/行動で育てる

■スズキ・メソードと子どもの未来(38) ..... 鈴木 鎮一 64  
 外へ出たスズキ・メソード/長崎日大園を見学して ..... 大島 眞 66  
 一つ一つの積み重ね/スタインウェイ青少年ピアノコンクール ..... 田中やすゑ 70  
 チェロとの出会い/日本音楽コンクールに優勝して ..... 長尾 真澄 73  
 ■母親の手記/祖父から父へ、父から娘へ、そして ..... 遠藤 真理 76  
 ■あの頃あの時/音楽と共に ..... 遠藤 咲子 78  
 ..... ピカリ直美 81

CD「鈴木鎮一 音の世界」 ..... 13

才能教育研究会のホームページ(17)  
 会で取扱っている教育図書(60) 編集後記(84)

- 才能教育5調  
 ○より早き時期  
 ○より良き環境  
 ○より多き訓練  
 ○より優れた指導者  
 ○より正しき指導法



(表紙写真/早春の常念岳) 林 宰男  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎ほか

目次

才能教育 148号

実能力と曲との釣合	.....	鈴木 鎮一	6
思うがままに(27)	.....	豊田 耕兒	10

特集 第50回グラランドコンサートとシンポジウム

お言葉	.....	高円宮妃殿下	12
生命の音の大合奏	.....	佐藤 満	14
心に響く光景	.....	川沼千香子	18
「たくさんのありがとう」	.....	赤澤 豪人	20
国際シンポジウムを終えて	.....	松井 直樹	24
心に刻まれる体験(3) / 第50回グラランドコンサートに参加して	.....		
牧野希代之・雨宮えりか・櫻井順子・田井真由美・山口智佳子・加藤菜々子	.....		
中道友美・藤枝詩乃・本田葉菜・坂野明香音・高山裕明	.....		28

ピアノ科卒業式を終えて

卒業生の声	.....	白水桂・渡辺桂子・久保田律子・星野いずみ・上里和子	48
圓山千紘・安田緑・脇谷奈緒美・白石花純・大久保薫・照屋智万	.....		

グラビア ピアノ科卒業式／トピックス



さらに高みを目指して / 幼児の能力コンサート	.....	杉山 実	39
「イタリアの青い空」見たことないけど / アーヨの演奏会	.....	中川 洋司	58
スズキ・メソードの輪 / 第7回ピアノコンサート	.....	前花 玲子	61

音楽史の小径(37) アメリカのドヴォルザーク	.....	飯野 尹	64
才能教育運動の歴史から / 新しい言葉「才能」の意義	.....	鈴木 鎮一	70
スズキ・メソードと子どもの未来(39)	.....	大島 眞	72
母親の手記 / 我が子と共に	.....	仲村渠栄子	78
真の生き方を教えて下さった片岡先生に感謝	.....	萩原 慧子	82
あの頃あの時 / 鈴木先生の一言	.....	佐々木弘明	86

アジア スズキ協会(ASA)大会 IN 台湾	.....		27
鈴木鎮一著「音楽表現法」の復刻	.....		84
CD「鈴木鎮一 音の世界」	.....		77

衛星放送・雑誌でスズキ・メソードを紹介(17)  
 才能教育研究会のホームページ(81)  
 会で取扱っている教育図書(63) 編集後記(88)

才能教育5訓

- より早起時期
- より良き環境
- より多き訓練
- より優れた指導者
- より正しき指導法

(表紙写真 / グラランドコンサート) 後藤孝郎  
 (カット) 田中茂樹

目次

才能教育 149号

必要だから教育する ..... 鈴木 鎮一 6

特集 第55回夏期学校

美しき音 美しき心を ..... 鳥羽 尋子 10

アンサンブルの楽しみを ..... 出澤江之木 12

充実した4日間／夏期学校に参加して

渡部真奈美・古賀裕子・長谷川真奈美・佐藤有希乃・小松澤恭子・片桐涼  
井崎遼・藤森美貴子・塩野入唯・鈴木媛・西田知代・坂井美砂都 ..... 15

全国指導者研究会

《シンポジウム》スズキ・メソードに於ける「始めの一步」 ..... 牧野 千世 26

スズキの原点に触れる思い ..... 星 洋子 32

インターナショナル・チェロ・コンGRES イン神戸2005 ..... 久保田 顕 53

第2回アジアスズキ大会 IN 台湾 ..... 寺田 義彦 56

グラビア

「残響」高田宮妃殿下  
第55回夏期学校／全国指導者研究会



第50回グラランドコンサート記念「国際シンポジウム」記録

スズキ・メソードの原点と明日への展望(1) ..... 鈴木 鎮一 60

才能教育運動の歴史から／耳+心 ..... 鈴木 鎮一 71

スズキ・メソードと子どもの未来(40) ..... 大島 真 34

音楽史の小径(38) 西洋音楽の渡来と日本 ..... 飯野 尹 72

シアトルで父を想う ..... 本多 優子 79

三樹 正先生を偲んで ..... 安田 廣務 86

母親の手記／明日に向かって ..... 後藤 寿子 82

あの頃あの時／静子先生と出会えて ..... 鈴木 祐子 90

「すみれの会」ご報告 ..... 村上 豊 85

鈴木鎮一著「音楽表現法」の復刻 ..... 88

CD「鈴木鎮一 音の世界」 ..... 9

才能教育研究会のホームページ(39)  
会で取扱っている教育図書(38) 編集後記(92)

- 才能教育5訓
- より早き時期
  - より良き環境
  - より多き訓練
  - より優れたる指導者
  - より正しき指導法



目次

才能教育 150号



- 才能教育5訓
- より早き時期
  - より良き環境
  - より多き訓練
  - より優れた指導者
  - より正しき指導法

楽しく生きるには	鈴木 鎮一	6
思うがままに(28)	豊田 耕兒	10
特集 ウィリアム・スター先生のワークシヨップ		
アイディアいっぱいのレストラン	正岡 絃子	14
スター先生を関西にお迎えして	江村 孝哉	15
貴重な一日	木曾原基道	17
大きなシヨック	森 ゆう子	18
日本でのワークシヨップを終えて	ウィリアム・スター	22
愛のハーモニークンサート／第42回長野県大会	結城三紀子	24
三人のピアノニストによる楽しいデュオコンサート 東・江澤・安田・根上	豊田 元子	27
ベルリン便り／川脇かれんさん スタインウェイコンクールに入賞		
シンポジウム／21世紀・音楽による乳幼児情操教育		
第50回グランドコンサート記念「国際シンポジウム」記録		
スズキ・メソッドの原点と明日への展望(3)		32
~~~~~		
グラビア		
スター先生のワークシヨップ		
第42回長野県大会		
~~~~~		
スズキ・メソッドと子どもの未来(41)	大島 眞	48
音楽史の小径(39) モーツァルトの横顔	飯野 尹	52
才能教育運動の歴史から／思い出の座談会		
『道場破り』を思わせた、我が生涯における最高の感動	望月 謙児	68
あの頃あの時／先生の奏でる「音」	田中 陽子	72
母親の手記「お母さん、この曲知ってるよ」	稲千由里子	74
国際スズキ・メソッド音楽院 平成17年度募集要項		
鈴木鎮一著『音楽表現法』の復刻		81
2005年行事予定		83
会で取扱っている教育図書		84
『才能教育』バックナンバー		26

才能教育研究会のホームページ(21)  
 コンサート情報(67) 編集後記(88)

(表紙写真／スター先生のワークシヨップ) 後藤孝郎  
 (カット) 田中茂樹 (グラビア) 後藤孝郎ほか