グラスを片手にオーボエと弦の奏でる至福の時を心ゆくまで…

ア グラス オブ ハーモニー

A Glass of Harmony

～ワインと奏でる至福のハーモニー～

Program
プログラム

ヨハン・クリスティアン・バッハ
オーボエ四重奏曲 B-Dur

ベアンハルト・クルーセル
ディヴェルティメント C-Dur Op.9

アントン・レイハ
オーボエ五重奏曲 F-Dur Op.107

武満徹
翼

モンティー / 松下功
チャルダッシュ

ザ クリスマス ソング
Have Yourself A Merry Little Christmas
ホワイト クリスマス　他

2019年
12月15日（日）
開場 16:00
開演 17:00

TOIRO（たまアリ△タウン）
さいたまスーパーアリーナ 4F(2F より専用エスカレーター)

料金
全席自由
ウェルカムドリンク
ワインに合うおつまみ付き
4,500円

渡邉 克也（オーボエ） http://www.katsuyawatanabe.com

さいたま市立南浦和中学校、埼玉県立浦和高校を経て、東京藝術大学卒業。在学中に新日本フィルに入団。９０年日本管打楽器コンクールで優勝し大賞も受賞。９１年渡独。ヴッパータール響、カールスルーエ州立歌劇場管、ベルリン・ドイツ・オペラ歌劇場管の首席を歴任。現在はソリスツ・ヨーロピアンズ・ルクセンブルクの首席奏者を務める。ソリストとしてもハンガリー放送響、スロヴァキア・フィル、都響他と共演。洗足学園音楽大学客員教授。

Plus 弦楽四重奏団

日本を代表する作曲家で東京藝大元副学長を務められた故松下功氏が、自ら 音楽監督を務め長野市を中心に活動している、室内オーケストラ「カメラータ・ナガノ」。同団公演にオーボエ奏者・渡辺克也氏をソリストとして招聘し、R. シュトラウスと W.A. モーツァルトのオーボエ協奏曲を共演したことがきっかけとなり誕生した、弦楽四重奏団である。スズキ・メソード指導者の外山陽子（カメラータ・ナガノ コンサート・ミストレス）を中心としたメンバーで構成。氏とオーボエ四重奏曲 / オーボエ五重奏曲の共演を重ね、その演奏は各方面で高く評価されている。

チケット
さいたまスーパーアリーナ インフォメーション　Tel 048-600-3037
セブンチケット　Web http://7ticket.jp/

主催 / TOIRO
協力 / ワインハウスゲアハルト