

スズキ・メソード出身の 若きチェリストたち リサイタル シリーズ2020

RECITAL SERIES



水野 優也 チェロリサイタル
2020.2.11 [火・祝] | 開演19:00(開場18:30)
| シュトラウス ● チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6
| ブラームス ● チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38 他
ピアノ: 諸田 由里子

Vol.1

香月 麗 チェロリサイタル
2020.3.7 [土] | 開演19:00(開場18:30)
| ラフマニノフ ● チェロ・ソナタ ト短調 op.19
| ベートーヴェン ● チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69 他
ピアノ: 諸田 由里子



Vol.2

森田 啓佑 チェロリサイタル
2020.8.8 [土] | 開演19:00(開場18:30)
| ブラームス ● チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38
| デュティユー ● ザッハーの名による3つのストローフェ 他
ピアノ: 諸田 由里子



Vol.3

※未就学児の入場はご遠慮ください ※曲目は変更となる場合がございますのでご了承ください。

東京オペラシティリサイタルホール
〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 京王新線 初台駅東口下車

全席自由

一般 3,000 円
学生 2,000 円

チケット販売

東京オペラシティ チケットセンター

☎ 03-5353-9999 (月曜定休)

お問い合わせ

リサイタルシリーズ2020実行委員会

✉ celloconcert2020@gmail.com
☎ 080-1113-8255



ピアノ: 諸田 由里子

スズキ・メソード出身の 若きチェリストたち リサイタル シリーズ2020

子供の成長は早いものです。

幼いちびっ子チェリストがこの様に大きく育った影には親、
「スズキ」の先生の深い愛情、真摯な音楽に対する姿勢がある。

彼ら、3人の若きチェリストは幼児期から音楽に対する理解が抜きん出ていたし、
音楽の道を選ばなくても、他の分野で大きく育つ資質を持ち合わせていた。

その能力をチェロにかけた今、多くの人々に聴いて頂き、
大きな拍手を彼らの素晴らしい音楽人生の門出として頂きたい。

チェリスト
林 峰男



みずの ゆうや
水野 優也

CELLO

第83回日本音楽コンクール第3位。第13回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。
第23回コンセル・マロニエ21第1位。江副記念リクルート財団奨学生。ローム
ミュージック ファンデーション奨学生。これまでに河地正美、常光聡、倉田澄子の
各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。特待生として桐朋学園
大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて
マイクロシュ・ペレーニ氏に師事。



かつき うらら
香月 麗

CELLO

愛知県出身。故久保田顕氏のもとでチェロを始め、その後倉田澄子氏に師事。第86回日本
音楽コンクール第1位。ソリストとして、名フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、セントラル
愛知、群響と共演。桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ
コース修了。宗次エンジェル基金/日本演奏家連盟、ロームミュージックファンデーション奨学生。
現在、ローザンヌ高等音楽院にてグザヴィエ・フィリップ氏に師事。



もりた けいすけ
森田 啓佑

CELLO

桐朋女子高等学校/桐朋学園大学にて特待生として学び、高校在学中に第68回全日本学生
音楽コンクール/第83回日本音楽コンクールを史上初めて同時に制す。第27回青山音楽賞・
新人賞、第14回ルーマニア国際音楽コンクール・グランプリ、第45回日本ショパン協会賞を
受賞。RMF、日演連、イエローエンジェル奨学生。これまでに佐藤明、倉田澄子、常光聡、
宮田大、D.ゲリンガスの各氏に、現在はザール音楽大学のG.リヴィニウス氏に師事。
公式サイト <https://www.keisukemorita.com/>



もろた ゆりこ
諸田 由里子

PIANO

透明な音色と研ぎすまされたバランス感覚が魅力の感性のピアニスト。淡路島国際室内楽
コンクール第二位受賞。第1回日本室内楽コンクール優勝。第83回日本音楽コンクール特別賞
受賞。美しい音色と確かな解釈で質の高い演奏が評判となり、共演者からの信頼も厚い。
ソロリサイタルの2枚のCDの他、多数のアンサンブルのCDをリリースしている。東京音楽大学
非常勤講師、桐朋学園大学嘱託演奏員。

公式HP yurikomorota.com

