

2020

スズキ・メソード

# Kansai Grand Concert

関西地区大会  
～子どもたちによる大合奏～



～ 鈴木鎮一 を偲ぶ日に ～

2020.1.26 (日) 13:30 開演 (13:00 開場)

会場 フェニーチェ堺 大ホール 堺市民芸術文化ホール

入場料 500円 (全席自由)

※一部関係者席となりますことをご了承ください。  
(3歳以上のお子様はチケットをご購入ください)  
3歳未満の乳幼児については無料で入場していただけます)

【お問い合わせ】 才能教育研究会 関西地区

TEL 078-707-1196 (松本)

メール info@suzukimethod-kansai.net

主催 才能教育研究会 関西地区

後援 公益社団法人 才能教育研究会

堺市教育委員会

<http://suzukimethod-kansai.net>

<http://www.suzukimethod.or.jp/>





## プログラム

ピアノトリオ 第1番 第1楽章   メンデルスゾーン  
 アヴェ・マリア                   シューベルト  
 ラ・カンパネラ                   リスト

他

ピアノ 田中正也

### ピアノ

ソナチネ op36-1 第3楽章   クレメンティ  
 ワルツ op39-15               ブラームス  
 ブラジレイラ                 ミヨー

他

### チェロ

白鳥                               サン＝サーンス  
 スケルツォ                       ウェブスター  
 フランス民謡

他

### ヴァイオリン

スペイン交響曲 第1楽章   ラロ  
 アレグロ                       フィオッコ  
 キラキラ星変奏曲           鈴木鎮一

他

## 田中正也 プロフィール

福岡市生まれ。3歳より才能教育でピアノを始め、15歳で単身ロシアへ。モスクワ音楽院卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院修了。カントゥ国際ピアノコンクール(伊)第1位はじめ受賞多数。国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他と協演。「エルミターージュ劇場」にてリサイタル、国際コンクールの審査、レクチャー、CDレコーディング、ピアノデュオ他の室内楽等、活発な音楽活動は国内外で多岐にわたる。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

田中正也 HP <http://www.masayatanaka.jp/>

## スズキ・メソッドとは

赤ちゃんは、お母さんやお父さんの話す言葉を繰り返し聞いているうちに、自然に覚えて話せるようになっていきます。これがスズキ・メソッドの創始者 鈴木鎮一の、耳から育てる「母語教育法」の基となりました。乳幼児期の子どもは良い環境の中で育てることが大切です。幼い頃から常に良い演奏を聴き、繰り返し練習することで、自然に音楽的センスが育ち、楽器に親しみ、やがて誰もが演奏できるようになります。そして音楽を入りに、明日に羽ばたく文化人、世界人に育つこと、それがスズキ・メソッドの願いです。

## どの子も育つ 育て方ひとつ (鈴木鎮一)



公益社団法人  
**才能教育研究会**

<http://www.suzukimethod.or.jp/>

本部事務局

〒390-8511 長野県松本市深志 3-10-3



0120-556-414



公式サイトQRコード

## フェニーチェ堺 大ホール 堺市民芸術文化ホール

大阪府堺市堺区翁橋町2丁1番1号

TEL : 072-228-0440 <https://www.fenice-sacay.jp/>

南海高野線「堺東駅」から徒歩約10分

【お願い】ご来場は、電車バスなどの公共交通機関をご利用ください。  
 場内での写真撮影、録音、携帯電話などのご使用は固くお断りいたします。

