

主催：チェルカトーレ弦楽四重奏団
共催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

開場 18:30 開演 19:00

横浜市青葉区民文化センター
フィリアホール

2020

2/4 [火]

「フィリアホール若手演奏家育成インキュベーション・プログラム 2019 年度採択企画」

チェルカトーレ 弦楽四重奏団

Quarletto Cercatore

一般 2000 円
学生 1000 円

チケット販売開始 11/4 (月) 11:00~

[チケット・お問い合わせ]
フィリアホールチケットセンター

(Tel.045-982-9999 11:00~18:00 / www.philiahall.com)
又は
チェルカトーレ弦楽四重奏団 quartettocercatore@gmail.com
同四重奏団 twitter & facebook の DM にて承ります

ベートーヴェン..弦楽四重奏曲第12番 Op. 127
モーツァルト..弦楽四重奏曲第17番「狩」 K. 458
バルトーク..弦楽四重奏曲第5番 Sz. 102



チェルカトーレ弦楽四重奏団



2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、東京藝術大学附属高校の4人より結成。

「チェルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を深く探求し続けていきたいという思いを込めて、また4人の共通の目標でもあったことから名付けた。結成年にプロジェクトQ第15章に参加。2018年4月よりヴァイオリンを秋山愛乃から戸澤采紀に変更して再スタート。2019年、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。第50回フィンランド・クフモ室内楽音楽祭にて、オレグ・カガンメモリアルファンダスカラシップを受賞。第15回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位(最高位)。現在プロジェクトQ第17章に参加。

また、サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローとして活動中。これまでに東京クワルテットやQuatuor Danel等数々の著名演奏家に指導を受ける。



◀ 公式SNS @QCercatore



Vn. 関 朋岳
Tomotaka Seki

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。現在NHK交響楽団アカデミー生。東京音楽大学3年に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。



Vn. 戸澤 采紀
Saki Tozawa

第85回日本音楽コンクール第1位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位等数々のコンクールで入賞。現在、玉井菜採、ジェラルド・ブーレ、ドンスク・カンの各氏に師事。江副記念財団第48回奨学生。使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare International Societyから貸与されているMatteo Goffriller。東京藝術大学1年に宗次徳二特待奨学生として在学中。



Va. 中村 詩子
Shiiko Nakamura

13歳よりヴィオラを始める。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVI, XVII、小澤国際室内楽アカデミー in 奥志賀、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参加。2018年モーツァルトウム夏期国際アカデミーにて、成績優秀者によるホッホ城コンサートに出演。今までにヴァイオリンを宮崎ありさ、ヴィオラを川崎和憲、恵谷真紀子、各氏に師事。都立戸山高等学校卒業、現在東京藝術大学ヴィオラ専攻3年に在学中。



Vc. 牟田口 遥香
Haruka Mutaguchi

5歳よりチェロを始める。第69回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第2位。第12回ピバホールチェロコンクール第2位。2017いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞。日本演奏連盟宗次エンジェル基金(2014/2015年度)奨学生。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀受講。これまでに寺田義彦、毛利伯郎、中木健二、藤森亮一の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部2年に在学中、宗次徳二特待奨学生。



PHILIA HALL

〒227-8555

神奈川県横浜市青葉区青葉台2丁目1-1
青葉台東急スクエア South-1本館 5F

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。
※車椅子席をご希望の方は、お申込の際に主催者にお知らせください。

