

18th Violin Recital

加納伊都

ヴァイオリンリサイタル

Ito Kanoh

Piano

森田 義史

Yoshihumi Morita

晩秋に聴きたいヨーロッパの音色を横浜で

L.V.ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番
イ長調作品47「クロイツェル」
L.V. Beethoven : Violin Sonata No.9 "Kreutzer Sonata"

J.マスネ：タイスの瞑想曲
J. Massenet : Méditation

C.サン=サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
C. Saint-Saëns : Introduction et Rondo capriccios 他

2020年11月21日 [Saturday]

13:30 開場 14:00 開演

横浜みなとみらいホール 小ホール

料金：一般3,000円 学生2,000円 全自由席
ライブ録画配信(期間限定)：1,000円

チケットのお申込み

加納伊都リサイタルオフィス HP: itokanoh.com FAX: 045-621-6423
TEL: 045-622-6780

ホームページ上のチケット申し込みフォーム、またはFAXにて
お名前、ご住所、電話番号、チケット枚数、を明記の上お申し込み下さい
配信希望の場合はメールアドレスが必要です
ライブ録画配信は、コンサート終了後の配信となります
みなとみらいホールでもチケットを販売しております

*託児サービス

(株)明日香 TEL: 045-316-5539 HP: g-asuka.co.jp

主催：加納伊都リサイタルオフィス

後援：桐朋学園音楽部門 同窓会

Photo by Hideo Mori

18th Violin Recital

Profile 加納伊都 Ito Kanoh

横浜に生まれる。4歳より鈴木メソードでヴァイオリンを始める。

第10回神奈川音楽コンクール小学生の部最優秀賞。第48回、第50回全日本学生音楽コンクール入賞。

11歳で神奈川フィルハーモニー管弦楽団と最年少共演、13歳で神奈川県立音楽堂推薦音楽会、最年少出演など10代始めより演奏活動のキャリアを積む。

横浜国立大附属小・中学校を経て、桐朋女子高等学校音楽科卒業後、奨学金を得てウィーンに留学、ウィーン国立音楽大学演奏科にて研鑽を積む。

2003年、ウィーン、日本において初ソロリサイタル開催。好評を博し、以後ウィーン、ドイツ、イタリア、イギリス、日本を始めヨーロッパ各地で演奏活動を行っている。日本においては特に毎年横浜みなとみらいホールで行っているソロリサイタルは高い評価を受け、今年で18回目を迎える。他、ウィーンのヴェーゼンドルファーホールなど数々のホールでリサイタルを開催、ウィーン国立音楽大学より表彰される。2008年ドイツで行なった演奏ツアーや批評家より絶賛をあび、新聞にて特集を組まれる。又、数々のソロ及び室内楽のコンクールに入賞。

ウィーン国立音楽大学演奏科を優秀な成績で卒業後現在、日本を拠点に、ヨーロッパ、日本にてソロ及び室内楽で活躍中。ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。ヨーロッパの様々なオーケストラのメンバーとしても活動、また後進の指導にもあたっている他、執筆活動も行っている。

また、2011年より「もっと身边にヴァイオリンの音色を聴いてもらえば」との思いから企画された、ジャズライヴハウス等でのライヴコンサートも好評を得、絵画、詩とのコラボレーションライヴなどコンサートホール以外の様々な場所での幅広い演奏活動を展開し、海外（イギリス、ドイツ）、日本メディアにて紹介される。その他、イギリスを拠点に、近年音楽を取り入れることの有効性が注目されてきている、医療、またメンタルケアや教育現場で、イギリス政府の援助を受け、さまざまな医療、代替医療、チャリティー活動とタッグを組み、新しいスタイルの演奏活動を行って高い評価を得ており、様々な分野の専門家より今後の活動が期待されている。2019年横浜音祭り公式サポートイベントとして行った、絵、写真、詩、三味線、アロマとのコラボレーションパフォーマンス「Violin Infinity」もヴァイオリン演奏の新たな可能性を見出したり、称賛を浴び、次企画が進行中、また、地元横浜山手の外人クラブや、ラジオ局をベースに、演奏とスイーツやハーブティーとのコラボや、地域にゆかりの音楽を紹介するなど、ヴァイオリンの生演奏を多様な角度から届ける、地域に根差した活動を行っている。

牧野郁子、水野佐知香、海野義雄、加藤知子、ゲルハルト・ボッセ、エドワルド・チェンコフスキ、ドーラ・シュバルツベルグ、レムス・アゾイティの各氏に師事。

公式HP <http://www.itokanoh.com/>



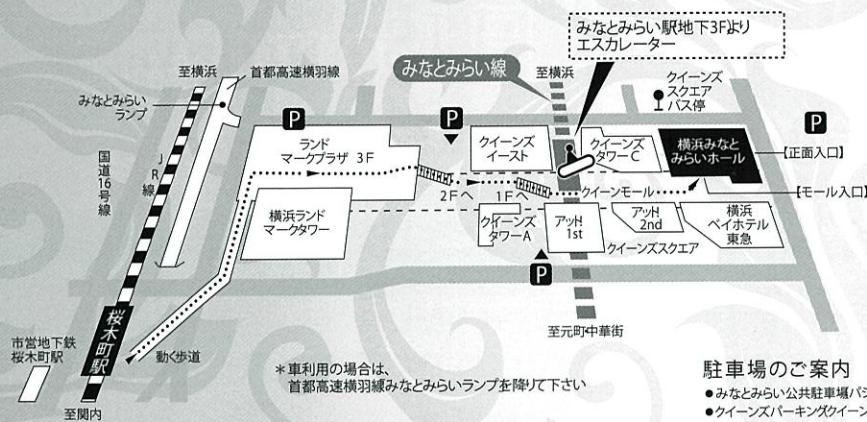
Profile 森田義史 Yoshifumi Morita



埼玉県熊谷市出身。「スズキ・メソード」にて3歳よりピアノを始め、9歳でスズキ・メソードピアノ科全課程を修了。岩崎淑氏の指導のもとで桐朋学園大学付属高等学校、同大学音楽学部を卒業。その後ルーム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてイタリア・ミラノに渡り国立ヴェルディ音楽院に入学。Vincenzo Balzani氏に師事する。イタリアに於いて「Città di Cantù」、「Valsesia Musica」2つの権威あるコンクールを制覇し、同音楽院ピアノ専攻を満場一致の最高点を獲得し修了。帰国後は、「ピアノの生演奏を少しでも身近なものに」を信条とし、専門のクラシック音楽だけではなくジャンルを問わず編曲、および即興演奏を取り入れたピアノ・ソロのステージを展開し続けている。「俺のフレンチ」に代表される「俺の株式会社」系列のレストランでの定期的なライブ演奏も行っており、2019年は年間でおよそ200回のステージを務めた。

現在は日本を拠点とし、後進の指導にあたるほか、演奏活動のみならずオーディションの企画や小中学校での講演などアウトリーチ活動も積極的に行っている。イタリアに於ける「Città di Cantù」「PianoTalents」「Tadini」各国際ピアノコンクールの常任審査員を務める。

公式HP <http://www.yoshifumimorita.com/>



電車でのアクセス

- *みなとみらい駅
東急東横線直通みなとみらい線 下車
「クイーンズスクエア」横浜連絡口より徒歩3分
- *桜木町駅
JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄 線 下車
動く歩道からランドマークタワー3F経由で
「クイーンズスクエア」1F奥（徒歩約12分）

バスでのアクセス

- 横浜市営バス292系統・56系統
「クイーンズスクエア」停留所下車すぐ。

駐車場のご案内

- ・みなとみらい公共駐車場／バシフィコ横浜地下 1200台／700-2400 / 30分270円
- ・クイーンズパーク／クイーンズスクエア地下 1700台／700-2400 / 30分270円
- ・ランドマーク駐車場／ランドマークタワー地下 1400台／24 hrs / 30分270円