

2024年



関東地区 ピアノ科
横浜ブロック

卒業記念演奏会

第49回



令和6年3月27日（水）

神奈川県民ホール 小ホール

卒業おめでとうございます



公益社団法人才能教育研究会

会長 早野 龍五

みなさま、本日のご卒業に心からのお祝いを申し上げます。ご家族の皆様、指導を尽くされた先生方も、さぞお喜びのことと存じます。

みなさんは、コロナ禍によって2020年のピアノ科卒業式が中止されて以降、コロナの影響でいろいろな制限がある中、しっかりとピアノのおけいこを続け、今日この日を迎えられました。そして、今年ようやく、またみんなで集まって卒業式を行えるようになりました。私も、みなさんのすばらしい演奏を聞いたり、証書をお渡しすることをとても楽しみにしています。

鈴木鎮一先生は「才能は生まれつきではない」とおっしゃいました。この言葉は、スズキ・メソッドの教育の中核をなすものです。スズキ・メソッドで学んだみなさんは、ピアノをりっぱに弾けるようになっただけでなく、集中力や共感力などをやしない、人として成長されたことと信じます。

しかし、私たちは、幸せな音楽の世界だけに住んでいるわけではありません。今年は、令和6年能登半島地震が発生し、多くの方々が被災されました。また、世界では、戦乱や紛争が続いており、平和や安全が脅かされています。音楽は、そんな困難な世界にあっても、感動や喜びを分かち合うことができる素晴らしい世界共通の言葉です。

今後も音楽の旅は続きます。今回前期初等科を卒業した方は、次は初等科を、初等科を卒業した方は中等科へと、さらに上を目指してください。学校のテストでは100点が最高ですが、立派な演奏には上限がありません。これからも、毎日のおけいこを積み重ね、いろいろなことを勉強して、世界に羽ばたいていかれることを期待します。

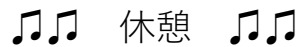
第1部 (11:00～)

1	メヌエット ト長調 J.S.バッハのアンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳より	ベツォルト	堀岡 里咲	前初
2	ソナチネ ハ長調 Op.36,No.1 第1楽章	クレメンティ	志木田 萌結	前初
3	メヌエット ト長調 J.S.バッハのアンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳より	ベツォルト	肌勢 拓真	前初
4	ソナチネ ハ長調 Op.36,No.1 第1楽章	クレメンティ	坂本 結衣	前初
5	古典形式によるソナチネ 第1楽章	ギロック	菅原 桃葉	初
6	清い流れ 25の練習曲 Op.100より No.7	ブルクミュラー	曾根田 さくら	初
7	ソナタ ト長調 Op.49, No.2 第2楽章	ベートーヴェン	山中 雄太郎	初
8	バラード 25の練習曲 Op.100より No.15	ブルクミュラー	板谷 歩武	前中
9	ソナチネ ヘ長調 Anh. 5 No.2 第1楽章	ベートーヴェン	吉村 幸祐	前中
10	花の歌	ランゲ	村田 瑞彩	前中
11	シュタイヤー舞曲 25の練習曲 Op.100より No.14	ブルクミュラー	横井 マオ	中
12	かっこう クラヴサン組曲 第3集より No.1	ダカン	板谷 柊士	中
13	ソナタ ニ短調 K.9,L.413	スカルラッティ	岩倉 聡哉	中
14	キラキラ星変奏曲 K.265	モーツァルト	肌勢 和真	中

今日の卒業、あらためておめでとうございます。

キラキラ星のこどもたち

今井麻結 今西陽 福間みさ 芳里和花子 堀岡孝彦



15	ソナタ ハ長調 K.330 より 第1楽章	モーツァルト	田中 博理	中
16	サラバンド 組曲二短調 HWV437	ヘンデル	浅尾 咲楽	前高
17	フーガ ニ長調 BWV850 平均律 第1巻より No.5	バッハ	多田 慈音	前高
18	子犬のワルツ	ショパン	矢野 日萌奈	前高
19	亜麻色の髪の乙女 前奏曲集 第1集より No.8	ドビュッシー	田中 さくら	前高
20	ポロネーズ 第1番 Op.26-1	ショパン	福住 鴻希	高
21	幻想曲 ニ短調 K.397	モーツァルト	岩崎 葵	高
22	ソナタ 月光 Op.27-2 第1楽章	ベートーヴェン	本間 凜奈	研B

卒業証書授与式

【卒業科目】

前初…前期初等科
初…初等科

中…中等科
前高…前期高等科

卒…才能教育課程卒業
研A…研究科A

 第 2 部 (13:40～)

1	メロディー 子どものためのアルバム Op.68 より No.1	シューマン	高橋 由奈	前初
2	メヌエット ト長調 J.S.バッハのアンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳より	ペツォルト	緑川 梨太郎	前初
3	ソナチネ ト長調 Anh.5 第 1 楽章	ベートーヴェン	西山 蒼一郎	前初
4	ソナチネ ト長調 Anh.5 第 2 楽章	ベートーヴェン	西川 あかり	前初
5	メヌエット ト長調 J.S.バッハのアンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳より	ペツォルト	平本 芽以子	前初
6	ソナチネ ト長調 Anh.5 第 1 楽章	ベートーヴェン	谷 悠花	前初
7	天国と地獄	オッフエンバック	渡辺 暁土	前初
8	ソナチネ ト長調 Anh.5 第 1 楽章	ベートーヴェン	河村 直樹	前初
9	遊んでいる子どもたち 子どものために Sz.42 より	バルトーク	梅野 乃愛	前初
10	ミュゼット 二長調 BWV Anh. II 126 J.S.バッハのアンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳より	不詳	宮島 永采	初
11	ガヴオット 組曲ト短調 BWV822 より	バッハ	片山 永和	初
12	小さな歌 少年時代の画集より	ハチャトゥリャン	有澤 里穂	初
13	古いフランスの歌 ト短調 子どものためのアルバム Op.39 より No.16	チャイコフスキー	奥田 明日香	前中
14	インヴェンション No.13 イ短調 BWV784	バッハ	佐藤 優太	前中
15	見知らぬ国と人びとについて 子どもの情景 Op.15 より No.1	シューマン	横地 悠都	前中

16 かっこう クラヴサン組曲 第3集より No. ダカン 石尾 春佳 前中
キラキラ星のこどもたち

神永颯 佐藤啓太 佐藤章太 高橋啓一郎 高橋俊士郎 谷藍花 槌谷航希

♪♪ 休憩 ♪♪

- | | | | | | |
|----|---------------|-------------------|----------|-------------------|----------|
| 17 | インヴェンション No.8 | へ長調 BWV779 | バッハ | 東 龍之介 | 中 |
| 18 | ソナタ | ハ長調 K.330 より 第1楽章 | モーツァルト | 中原 諒也 | 中 |
| 19 | 幻想曲 | さくらさくら | 平井康三郎 | 渡邊 珍尚 | 中 |
| 20 | ソナタ | ハ長調 K.330 より 第1楽章 | モーツァルト | リード ジェームズ 怜 | 中 |
| 21 | 夜想曲 | 嬰ハ短調 遺作 | ショパン | 宇佐美 綾香 | 前高 |
| 22 | ソナチネ 第一番 | 第1楽章 | カバレフスキー | 入山 結月 | 前高 |
| 23 | ハンガリー舞曲 | 第5番 | ブラームス | { 狩野 真依子
狩野 孝佳 | 前高
前高 |
| 24 | 軍隊ポロネーズ | | ショパン | | 小川 紘輝 |
| 25 | ロンド・カプリチオーソ | ホ長調 Op.14 | メンデルスゾーン | 藤田 莉緒 | 研 B |

卒業証書授与式

【卒業科目】

前初…前期初等科	中……中等科	卒……才能教育課程卒業
初……初等科	前高…前期高等科	研 A…研究科 A
前中…前期中等科	高……高等科	研 B…研究科 B

みんなで守りましょう！

「五つのおやくそく」

◆おしゃべりしないこと

◆たべないこと

えんそうちゅう
演奏中は ◆^{せき}席を立たないこと

◆かけまわらないこと

◆ごみをちらかさないこと

会場内への花束の持ち込みはご遠慮下さい。

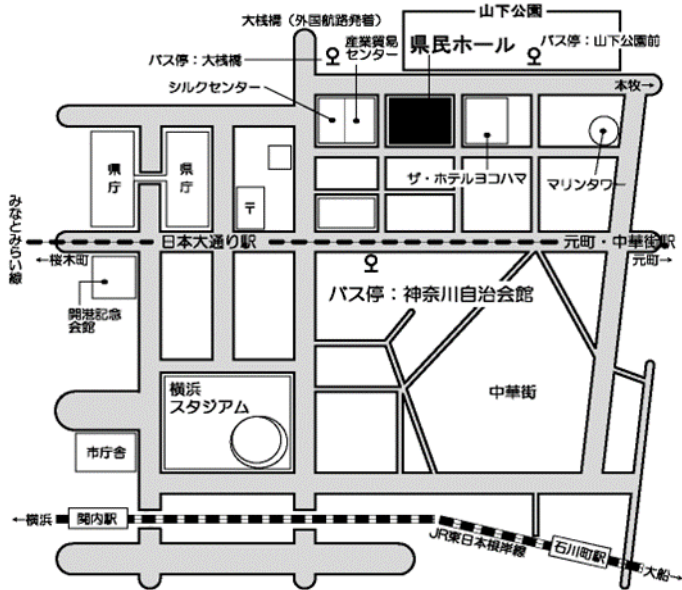
2024年

3月20日	彩北ブロック	熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール
3月20日	湘南ブロック	鎌倉芸術館 小ホール
3月20日	静岡ブロック 東部	三島市文化会館小ホール
3月24日	埼玉東ブロック	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
3月24日	静岡ブロック 中・西部	浜松市福祉交流センターホール
3月26日	茨城ブロック	つくば市ノバホール
3月28日	千葉ブロック	J:COM 浦安音楽ホール
3月31日	埼玉西ブロック	富士見市市民文化会館 キラリ☆ふじみ メインホール
4月3日	東京地区	豊洲シビックセンターホール

[関東地区才能教育ピアノ科のお問い合わせ]

◆フリーダイヤル
0120-556414
www.suzukimethod.or.jp

《会場案内図》



神奈川県民ホール 小ホール 中区山下町 3-1 TEL045 (662) 5901
 ホームページアドレス www.kanagawa-kenminhall.com

横浜川崎ブロック 指導者名 (五十音順)

大沼 秀子 (戸塚区)	小俣 典子 (西区)	兵頭美津子 (神奈川区)
大畑 悦子 (青葉区)	斉藤 節子 (南区)	太仲 節子 (青葉区)
岡野 雅代 (中原区)	向阪美智子 (麻生区)	古屋 裕子 (港南区)
岡本 未有 (幸区)	品川すみ子 (相模原市)	誉田みゆき (旭区)
小川恵利子 (世田谷区)	四宮 香子 (都筑区)	前田みどり (神奈川区)
押見 智子 (瀬谷区)	嶋田 千枝 (港南区)	丸山 暲子 (青葉区)
柿本 唯 (神奈川区)	菅原 尚子 (港北区)	渡邊るり子 (金沢区)
加藤美代子 (伊勢原市)	須藤 弘子 (港北区)	
川崎 紫明 (都筑区)	中島 京子 (宮前区)	

関東地区才能教育ピアノ科のお問い合わせ

フリーダイヤル 0120-556414

www.suzukimethod.or.jp

大人のスズキ

いつでも、いつからでも。

スズキ・メソッドの
教室は全国にあります。
海外にも教室があり、
多くの方がレッスン中！

ヴァイオリン・ピアノ・チェロ・フルート



♪ 初めての方も blanks のある方も



スズキで音楽を始めましょう♪

お問い合わせは下記フリーダイヤルまたはHPへ

0120-556-414

(月～金 10:00～17:00)

大人のスズキ

検索

<http://www.suzukimethod.or.jp/>



☆スズキ・メソードホームページ



☆Facebookページ



☆月刊Webマガジン Monthly Suzuki

